



Trasforma il tuo
BUSINESS

Funzionario di Vendita
Alberto Gambarotto
Cell. 340 8511670



CATALOGO
2021



ATTREZZATURE

Questa pagina è stata volutamente lasciata bianca

PRODOTTI ROLAND



Desktop Flatbet

 Roland



Versioni disponibili:
SF-200

La SF-200 è ideale per la stampa digitale a colori su una vasta gamma di applicazioni sensibili. Stampa immagini di alta qualità su un singolo oggetto o su più oggetti contemporaneamente, con eccellente durata e maggiore sicurezza per la salute.

- Adatta per esigenze di stampa altamente specifiche su diversi materiali.
- Accoglie oggetti e supporti fino a 538 mm (L) x 360 mm (P) e fino a 100 mm di altezza.
- Inchiostri altamente resistenti che soddisfano la norma EN 71-3 per la sicurezza dei giocattoli

SF-200

**STAMPANTE PIANA ECOSOLVENTE
PER APPLICAZIONI SENSIBILI**



Versioni disponibili:

LEF-200 LEF2-200
LEF-300 LEF2-300
 LEF2-300D

I tuoi clienti desiderano qualcosa di unico. Offri loro qualcosa di straordinario con la serie VersaUV LEF2: l'ultima generazione delle pluripremiate stampanti UV desktop Roland. Semplici da utilizzare e ricche di potenzialità, le stampanti della serie LEF2 consentono di stampare direttamente su una vasta gamma di materiali e oggetti fino a 100mm di spessore per ottenere colori straordinari, texture realistiche ed eleganti effetti a rilievo.

Scegli la LEF2-200 (508mm di larghezza x 330mm di lunghezza) per la personalizzazione versatile del prodotto. Scegli la LEF2-300 (770mm di larghezza x 330mm di lunghezza) per la personalizzazione di volumi più elevati..



STAMPE REALISTICHE CON QUALITÀ ECCEZIONALE DELL'IMMAGINE ED EFFETTI SPECIALI

Con la serie VersaUV LEF2 puoi stampare foto, grafiche e testi dettagliati con una qualità straordinaria. Inoltre, potrai creare texture realistiche, rilievi 3D simulati e testi in Braille, così come finiture lucide e opache su una vasta gamma di supporti e oggetti. L'inchiostro bianco è disponibile anche per la stampa come strato di base, per colori vivaci che compaiono su materiali scuri, colorati o trasparenti.

Combinazioni di inchiostri LEF2-200

  
CMYK + Gloss + Bianco CMYK + Primer + Bianco CMYK + Bianco + Bianco

Combinazioni di inchiostri LEF2-300

 
CMYK + Primer + Gloss + Bianco CMYK + Gloss + Gloss + Bianco



TrueVIS VG2



Versioni disponibili:

VG2-540 stampa e taglio 137 cm.

VG2-640 stampa e taglio 160 cm.

Con oltre 40 esaltanti migliorie rispetto alla precedente e premiata serie VG, i plotter per stampa e taglio TrueVIS VG2 sono progettati per rispondere e persino superare le aspettative di qualità e produzione della maggior parte degli esigenti professionisti della stampa, con stampe che possono essere laminate entro sole 6 ore*. Grazie al nuovo inchiostro TR2, con colore arancione e nuovi preset di gestione cromatica per una riproduzione superiore dei colori, la VG2 consente una precisione di stampa e taglio da leader di mercato, con nuovi pinch roller automatici. Inoltre, le stampe sono certificate per qualità e affidabilità, con garanzia prodotto 3M TM e Avery TM disponibile. Supera le aspettative dei tuoi clienti. Batti la concorrenza. Fidati del tuo istinto: scegli TrueVIS VG2.

Produzione incredibilmente veloce

La TrueVIS VG2 consente stampa, laminazione e applicazione nello stesso giorno, con la certezza di un lavoro affidabile e di qualità. Stampa seguita da laminazione in sole 6 ore**, con la certezza di superare le aspettative dei clienti in termini di consegna e, soprattutto, di battere la concorrenza.



STAMPA



6 ORE



LAMINAZIONE



APPLICAZIONE

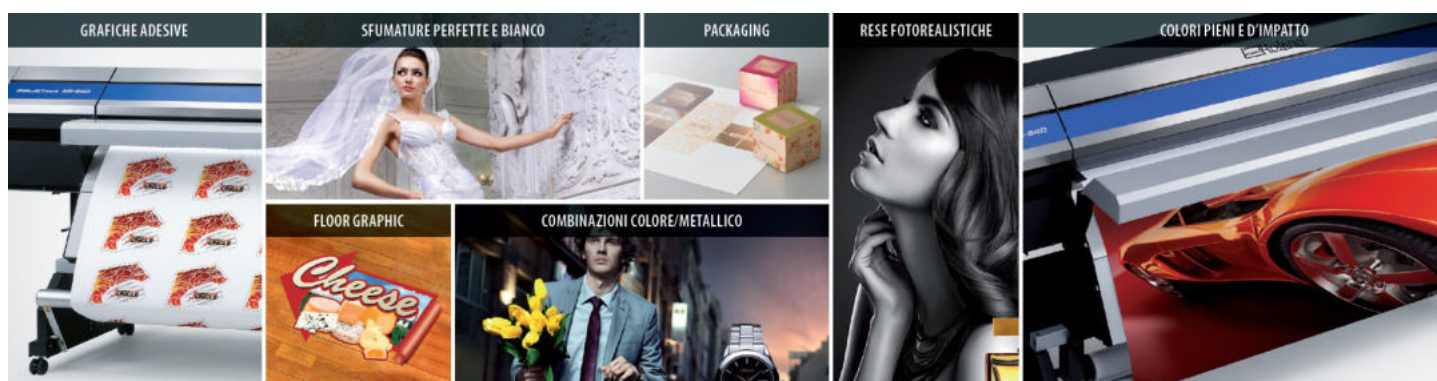
SOLJET PRO

 Roland



Versioni disponibili:
XR-640 stampa e taglio 160 cm.

Roland XR-640 è una periferica professionale stampa e taglio con tecnologia inkjet ad altissima risoluzione. Testine di nuova generazione gold plated con rivestimento dorato. 160 cm di luce per ogni tipo di grafica. Inchiostri ECO-SOL MAX di nuova generazione, disponibili nella configurazione 7 e 8 colori (CMYK, ciano, magenta e nero light, bianco e metallico).



TrueVIS SG2



Versioni disponibili:

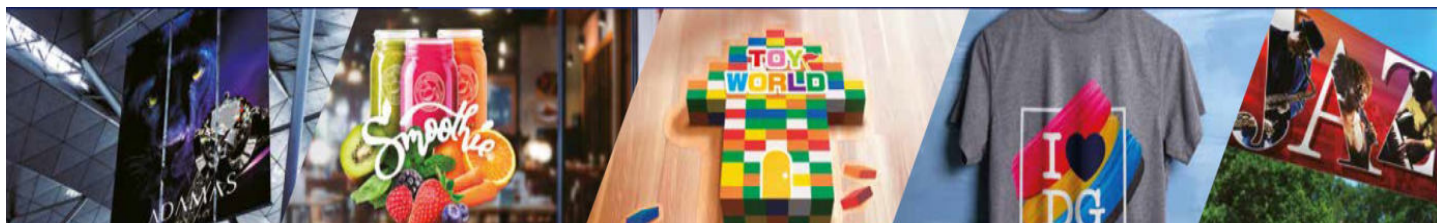
SG2-300 stampa e taglio 76 cm.

SG2-540 stampa e taglio 137 cm

SG2-640 stampa e taglio 160 cm.

Scopri la serie TrueVIS SG2: una vera alleata per il tuo business. Sia che tu sia alle prime armi o che tu stia cercando di portare la tua azienda ad un livello superiore, le stampa/taglio SG2 offrono la qualità e la fiducia del premiato marchio TrueVIS, con un flusso di lavoro semplificato e le rapidissime velocità di produzione di cui hai bisogno. Gli inchiostri TR2 producono colori sorprendenti e vivaci per un'ampia gamma di applicazioni - da segnaletica, etichette e applicazioni termotransfer, fino al wrapping per automezzi e molto altro ancora.

Disponibile in 3 dimensioni, la serie SG2 combina prestazioni impressionanti con un valore incredibile ed è certificata dai principali produttori di materiali del settore. Dimostra ai tuoi clienti cosa puoi fare con TrueVIS SG2.



VersaCam VSi

 Roland


Repro



Versioni disponibili:

VS-300i stampa e taglio 76 cm.

VS-540i stampa e taglio 137 cm.

VS-640i stampa e taglio 160 cm.

Le periferiche stampa e taglio della serie VersaCamm VSi hanno tutto ciò di cui hai bisogno per iniziare subito a produrre. Qualità di stampa eccezionale grazie alle teste di stampa Gold Plated e agli inchiostri ecosolventi di ultima generazione ECO-SOL MAX3. Bianco, metallico e light nero sono opzionali. Grazie alla tecnologia stampa e taglio integrata sarai più produttivo che mai. Usabilità e affidabilità senza pari sono tipiche dei prodotti Roland DG.



VersaCam SPi



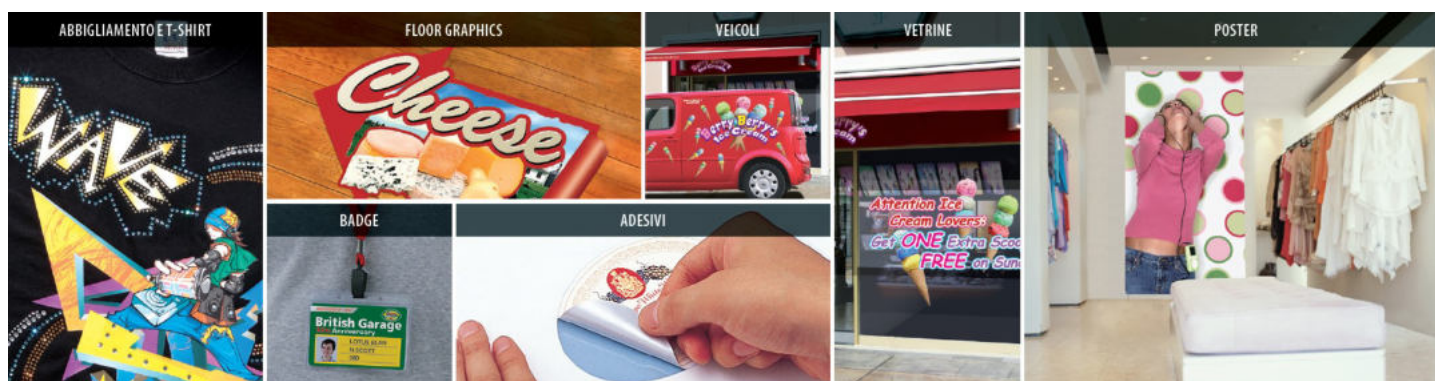
Versioni disponibili:

SP-300i stampa e taglio 76 cm

SP-540i stampa e taglio 137 cm

I plotter stampa e taglio della serie VersaCAMM SPi sono disponibili in due modelli differenti: SP-540i con luce di stampa 1371 mm e SP-300i da 762 mm. Entrambe le periferiche sono dotate della funzione di stampa e taglio integrata, per scontornare la grafica nella forma voluta dall'operatore.

Grazie alla loro facilità d'uso, al basso costo d'utilizzo e all'estrema versatilità, ti permettono di riprodurre i prodotti grafici più diversi: poster, adesivi, striscioni, fine art, grafica su veicoli, personalizzazione di punti vendita. Qualità e produttività sono tipici dei prodotti Roland DG.



Versa EXPRESS

 Roland



Versioni disponibili:
RF-640 8C solo stampa 160 cm.

Stupisci i tuoi clienti con il colore. Offri una grafica di grande impatto, dall'effetto stupefacente, con colori che superano ogni volta le aspettative. La stampante VersaEXPRESS RF-640 a 8 colori offre la gamma più ampia di colori della sua classe, per grafica da esterni durevole, con una qualità di stampa sorprendente, grazie alla configurazione di inchiostri CMYK più nero chiaro, rosso, verde e arancione.

Abbina la tua RF-640 con una taglierina per la **soluzione definitiva stampa e taglio**

Per un potente e versatile sistema di stampa e taglio, abbina la RF-640 8 colori con una taglierina per vinile, come Roland CAMM-1 GR-640. Taglia velocemente e con facilità etichette, decalcomanie, termotrasferibile, POP display e tanto altro.



Versa STUDIO

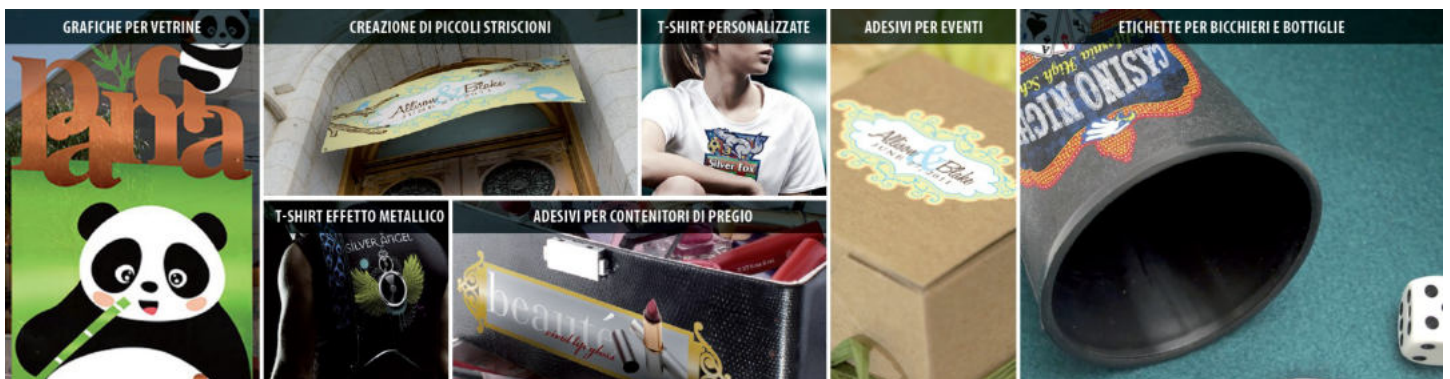
 Roland


Repro



Versioni disponibili:
BN-20 stampa e taglio 51 cm.

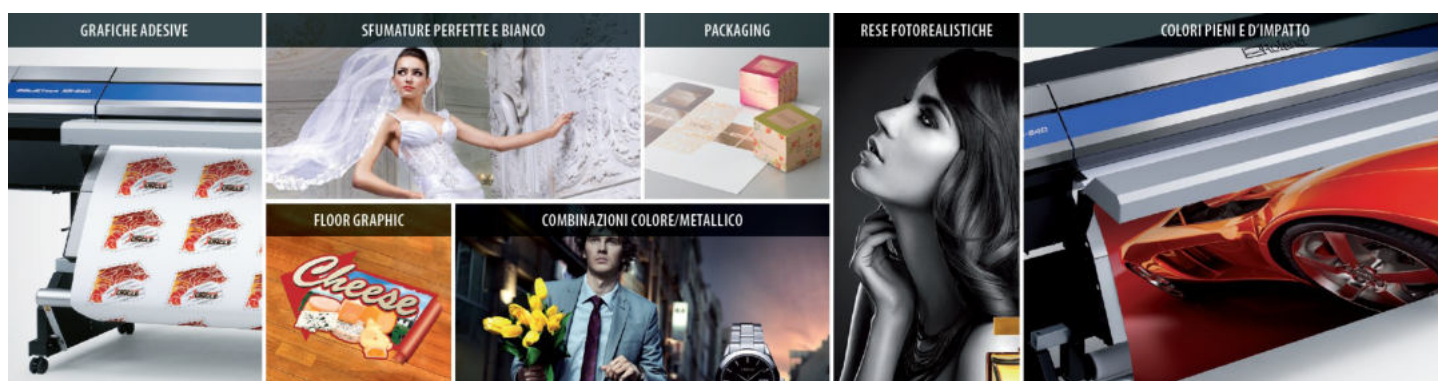
VersaSTUDIO BN-20 è una periferica stampa e taglio compatta e versatile, che realizza tantissime applicazioni grafiche, sia da interno che da esterno. Utilizza la tecnologia di stampa a getto d'inchiostro e può stampare su diversi tipi di materiali come carta, banner in PVC, vinile adesivo e termotrasferibili. Può ospitare larghezze fino a un massimo di 51 cm e grazie all'esclusiva funzione di taglio già integrata, ti permette di sagomare perfettamente le grafiche stampate.





Versioni disponibili:
EJ-640 solo stampa 160 cm.

Efficienza e produttività. SOLJET EJ-640 è stata progettata per garantire prestazioni all'avanguardia, con l'affidabilità e la durata tipica dei prodotti Roland DG. Struttura solida e robusta per garantire una qualità di stampa ottimale e realizzare tante diverse applicazioni: grafiche da interno o esterno, poster, banner, decorazioni per muri e car wrapping. Tradotto: bassi costi d'esercizio e alti volumi di produzione



VersaUV Serie S

 Roland



Versioni disponibili:

LEC-330S-F200: 826 x 2090 mm

LEJ-640S-F200: 1696 x 2090 mm

LEJ-640S-F300: 1696 x 3090 mm

LEJ-640S-F400: 1696 x 3818 mm

LEJ-640F: 1600 x 2000-2500-3200 mm

LEJ.-640: 270 x 1625 mm

LEC-330: stampa e taglio 76 cm

LEC-540: stampa e taglio 137 cm

Le stampanti della gamma VersaUV S-Series offrono il massimo della versatilità che puoi ottenere dalla tecnologia di stampa UV e consentono di andare oltre la stampa tradizionale di materiali più comuni.

Le periferiche faltbed S-Series sono l'ideale per la stampa di pannelli oggetti su dime e materiali difficili da posizionare. Sono disponibili diverse grandezze del piano in base alle tue esigenze produttive. Per ottimizzare la produzione, sono fornite di piano aspirante multizona e di pompa con funzione inverter che consente di caricare, posizionare e rimuovere dal piano materiali e oggetti molto pesanti.

TANTI MATERIALI STAMPABILI

Aperti a nuove opportunità di business. Esplora nuovi mercati grazie alla possibilità di stampare tanti materiali e oggetti alti fino a 200 mm e pesanti fino a 100 kg/m² tra cui: plastiche e PVC, metallo, vetro, legno, tela canvas, pannelli, pelle, tessuti e molto altro ancora.*

* Il primer potrebbe essere necessario per realizzare alcune applicazioni.





Versioni disponibili:
IU-1000F: 2510 x 1310 mm

Prestazioni supreme e possibilità di stampa illimitate, la stampante flatbed UV-LED IU-1000F offre velocità, riproduzione dei colori super-accurata e stampa creativa on demand. La scelta vincente per una vasta gamma di applicazioni redditizie tra cui: insegne, espositori, applicazioni per l'arredamento, display retroilluminati, canvas e altro ancora.



Stampa-taglio UV

 **Roland**



Versioni disponibili:
LEC2-300 stampa e taglio 762 mm

LEC2-300 è la stampa e taglio UV ottimizzata che offre risultati di stampa straordinari. Versatile e altamente produttiva, svolge il lavoro di più dispositivi: stampa, taglia, cordona, crea effetti rilievo direttamente su carta, pellicole e altri materiali in unico semplice workflow, in questo modo puoi rispondere ai diversi bisogni dei tuoi clienti, consegnando in fretta lavori on-demand. Doppia CMYK o CMYK più inchiostro Bianco e Gloss per texture 3D, effetti rilievo e finiture spot. Precisione del dot per un'incredibile qualità di stampa. Risparmia denaro e spazio con la combinazione ideale di stampa, taglio, piegatura; crea adesivi, espositori, packaging, segnaletica e altro.



VersaUV LEC2-300

 6 colori  4 colori

Plotter da taglio GR



Versioni disponibili:

GR-420 taglio 1224 mm

GR-540 taglio 1548 mm

GR-640 taglio 1802 mm

Disponibili in tre luci di stampa: 1651mm (64"), 1397mm (54") e 1075mm (42"), i plotter GR sono progettati per realizzare un'ampia gamma di applicazioni: segnaletica, abbigliamento, grafiche per veicoli e prototipi di packaging.

Tanti materiali da tagliare

Grazie alla potenza di taglio e alla possibilità di variare la pressione dei pinch roller, GR può tagliare tantissimi tipi di materiale. Vinile adesivo e riflettente, film e oscuranti per vetri e molto altro ancora. In più, è possibile tagliare e cordonare il cartone per la realizzazione di prototipi di packaging realistici.



Oscuranti per vetri



Termoadesivo per
abbigliamento



Vinile per
segnaletica



Sandblast per
stencil



Grafiche laminate

Plotter da taglio CAMM

 Roland



Versioni disponibili:
CAMM-1 GS24 taglio 584 mm

Il plotter da taglio formato desktop CAMM-1 GS-24 è preciso e affidabile. Con un carrello di taglio e un portalamina di nuova concezione, completamente riprogettato rispetto al modello precedente, GS-24 offre massima stabilità di taglio. La funzione di taglio ripetuto fino a 10 volte e la forza di taglio di 350 gf permettono di gestire anche materiali più spessi. Un concentrato di tecnologia e design.



Questa pagina è stata volutamente lasciata bianca

Questa pagina è stata volutamente lasciata bianca

PRODOTTI EPSON



EPSON



Versioni disponibili:

SC-T2100 larghezza 24"

SC-T3100 larghezza 24" disponibile anche in versione MFP

SC-T3200 larghezza 24" disponibile anche in versione MFP

SC-T3405 larghezza 24" disponibile anche in versione MFP

SC-T3400 larghezza 36" disponibile anche in versione MFP

SC-T5100 larghezza 36" disponibile anche in versione MFP

SC-T5000 larghezza 36" disponibile anche in versione MFP

SC-T5405 larghezza 36" disponibile anche in versione MFP

SC-T7200 larghezza 42" disponibile anche in versione MFP

SureColor SC-T è una soluzione pratica e intuitiva che si caratterizza per la facilità di manutenzione e la possibilità di sostituire velocemente supporti e inchiostri. Con il suo design semplice, discreto e compatto, questi sistemi si inseriscono perfettamente in qualsiasi ambiente di lavoro..



EPSON



Versioni disponibili:

SC-P6000 larghezza 24" 8 colori
SC-P8000 larghezza 44" 8 colori

SC-P700 larghezza A3+ 10 colori
SC-P900 larghezza A2+ 10 colori
SC-P7000 larghezza 24" 10 colori
SC-P9000 larghezza 44" 10 colori
SC-P20000 larghezza 44" 10 colori

SC-P5000 larghezza A2 12 colori
SC-P7500 larghezza 24" 12 colori
SC-P9500 larghezza 44" 12 colori

SureColor SC-P sono pensate per fotografi, artisti e tipografie perché assicurano una riproduzione affidabile nelle prove colore e un'elevata produttività su grandi volumi. Queste stampanti di largo formato offrono all'utente un'eccezionale accuratezza dei colori. Tutto è progettato per funzionare in perfetta armonia in una soluzione Epson completa, con stampanti, inchiostri, supporti, software e assistenze



Questa pagina è stata volutamente lasciata bianca

PRODOTTI CANON





Versioni disponibili:

ColorTrac SmartLF SC36 Xpress da 36 pollici

ColorTrac SmartLF SC42 Xpress da 42 pollici

ColorTrac SmartLF SG44 da 42 pollici

Scanner Professionali da 44/48 pollici per sistemi PW e CW

Scanner grande formato per uso CAD/GIS per tutta la gamma plotter Canon
Disponibili in formato da 36" e 42" per scansioni di documenti in scala di grigi,
mono cromatici, colore e colore avanzato. Con tecnologia a sensore singolo
(CIS) Contact Image Sensor.

ColorTrac SmartLF SC series hanno una risoluzione ottica di 1.200 Dpi.

Connessione USB 2.0 e USB 3.0 Formati TIFF/ JPEG/ PDF.

Spessore massimo originale 2mm.



Canon



Versioni disponibili:

TA-20 24 pollici

TA-30 36 pollici

Minimizza i costi correlati allo spreco dei supporti di stampa e all'inchiostro grazie alla versatile stampa senza bordi. L'avanzata tecnologia multisensore garantisce una stampa senza bordi estremamente precisa su qualsiasi formato di rotolo, persino quando la larghezza del rotolo e le dimensioni di stampa non corrispondono. Anche i costi dell'inchiostro vengono ottimizzati grazie a un serbatoio da 55 ml per una qualità straordinaria per volumi di stampa ridotti.



Canon



Versioni disponibili:

TM 200-205 24 pollici

TM 300-305 36 pollici

TM MFP multifunzione 24/36 pollici

Stampante di grande formato professionale, per applicazioni CAD/GIS e POSTER.

Stampe di qualità e massima precisione fino al formato A0 con un sistema di inchiostro a 5 colori pigmentati.

- Stampa da rete fisica e WiFi
- Stampa Mobile da iOS e Android
- 2 vie di alimentazione carta (rotolo + foglio singolo)
- Risoluzione: 2.400 x 1.200 dpi
- Testina di stampa singola



Canon



Versioni disponibili:

TX 2100 24 pollici

TX 3100 36 pollici

TX 4100 44 pollici

TX MFP multifunzione 36/44 pollici

Stampante di grande formato professionale, per applicazioni CAD/GIS e POSTER.

Stampe di qualità e massima precisione fino al formato A1 con un sistema di inchiostro a 5 colori pigmentati.

- Stampa da rete fisica e WiFi
- Stampa Mobile da iOS e Android
- 2 vie di alimentazione fogli (rotolo + foglio singolo)
- Risoluzione: 2.400 x 1.200 dpi
- Doppio rotolo (opzionale)
- Testina di stampa singola



Canon



Versioni disponibili:

PRO 1000 A2 12 colori

PRO 2000 24 pollici 12 colori

PRO 4000 44 pollici 12 colori

PRO 6000 60 pollici 12 colori

PRO 4100S 44 pollici 8 colori

PRO 6100S 60 pollici 8 colori



PRO 2100 24 pollici 12 color

PRO 4100 44 pollici 12 colori

PRO 6100 60 pollici 12 color

Stampa di precisione ad alta produttività per immagini sorprendenti

Realizza impeccabili stampe di foto e fine art ogni volta. La configurazione intelligente dell'innovativo inchiostro a pigmenti LUCIA PRO a 12 colori di Canon e la gestione automatica dei supporti di stampa permettono un'elevata produttività e colori vivaci ed espressivi.



Canon



Versioni disponibili:

PW 3000/MFP – 2 rotoli 36 pollici

PW 5000/MFP – 4 rotoli 36 pollici

PW 7500/MFP – 6 rotoli 36 pollici

Océ PlotWave è un plotter/multifunzione digitale di grande formato 36" (914mm) in bianco e nero.

E' in grado di stampare, copiare e acquisire da tecnologie Mobile (tablets, smart Phone Black Berry), chiavetta USB, Web, Desktop, ed è pienamente integrato con tecnologia Cloud, e UniFlow.

Possibilità di integrazione con piegatrice automatica.



Canon



Versioni disponibili:

TZ 3000 – 4 A1 minuto colori 36 pollici

TZ 3000 MFP Z36 – 4A1 minuto colori 36 pollici

Una stampante per grandi formati super veloce per livelli di produttività eccezionali nella realizzazione di poster e disegni CAD a colori.

Progettate per accelerare la produzione di CAD e poster, le nostre tecnologie avanzate offrono un servizio di stampa rapido e continuo, una gestione semplificata dei supporti di stampa e flussi di lavoro efficienti, il tutto con la qualità dell'immagine e i colori brillanti di Canon.



Versioni disponibili:

CW 3600 42 pollici 4 bobine

CW 3800 42 pollici 4/6 bobine

CW 3600 multifunzione 42 pollici 4 bobine

CW 3800 multifunzione 42 pollici 4/6 bobine

La serie ColorWave 3000 offre un'operatività semplice e un'elevata qualità di stampa in una soluzione conveniente ed economica. Le stampanti serie ColorWave 3000 sono progettate per l'eccellenza:ricche di innovazioni intelligenti che consentono di risparmiare tempo, offrono funzionalità semplici da utilizzare riducendo gli errori di stampa..



Scanner integrato



Supporto per fascicolazione



Unità di piegatura e finitura

PIEGATRICI GRANDE FORMATO

Canon



Versioni disponibili:
OCE' 940 Piegatrice off-line

Piegatrice Off Line per fogli singoli con grammatura da 80 a 110 gr/m², larghezza min 297 mm massimo 914 mm e lunghezza minimo 405 mm massimo 2,5 m (1,5 m seconda piega). Velocità 10m/min.

Océ 940

Offline folder
for large format documents

Productive offline folder



Questa pagina è stata volutamente lasciata bianca

Questa pagina è stata volutamente lasciata bianca

PRODOTTI PRIMA





Versioni disponibili:

PROTOPIC III 540 PLUS luce 540mm - vel. 15 m/min - form. max 540x1200mm

PROTOPIC III 540 DUAL Plus luce 540mm - vel. 15 m/min - form. Max 540x800mm

PROTOPIC III 540 DUPLEX luce 540mm - vel. 15 m/min - form. max 540x800mm

Benefici

PROTOPIC 540 QUATTRO SLIT È in grado di gestire in automatico, formati fino a 1,2 mt di lunghezza: ideale per la finitura anche del 5 ante formato UNI.

PROTOPIC AUTO 540, luce 540mm - vel. 15 m/min - form. Max

PROTOPIC AUTO 540, luce 540mm - vel. 15 m/min - form. Max. Ottima per la plastificazione è stata concepita per la laminazione monofacciale delle stampe e per l'utilizzo con film in 540x750mm. Se utilizzata con film di tipo Polinex Ultrabond®, diventa la soluzione ideale per plastificare le stampe digitali.

Ideale per la nobilitazione È stata progettata per utilizzare lo Sleeking® per la nobilitazione delle stampe digitali. La macchina è dotata di un riavvolgitore dedicato al recupero del liner quando si utilizza lo Sleeking®.

Stampe planari e non rigate La barra snervatrice antigraffio regolabile (decurling), presente di serie, è un essenziale dispositivo per ottenere la planarità ottimale delle stampe che, viceversa, tenderebbero ad imbarcarsi a causa della trazione esercitata dal film. La sua struttura è progettata per non rigare le stampe sul retro, con particolare vantaggio per gli utilizzatori di stampanti Indigo.

Punti di forza

Fa il banner È in grado di gestire in automatico, formati fino a 1,2 mt di lunghezza: ideale per la finitura anche del 5 ante formato UNI.

Messa in squadra e sormonto delle stampe automatici Il sistema di caricamento dei fogli (feeder) è costituito da un piano di trascinamento con nastri trasportatori e da un dispositivo a controllo pneumatico che gestisce la messa in squadra dei fogli ed il loro sormonto.

Operazioni guidate e automatismi Un led indica all'operatore quando posizionare la carta sul piano di alimentazione. Da questo momento il processo è del tutto automatico. Il film viene applicato sulla stampa grazie ad un rullo che esercita fino a 500 chili di pressione. Quindi ogni foglio è separato automaticamente e raccolto in un apposito contenitore.

QTOPIC 380F

Prima



Versioni disponibili:

QTOPIC 380 F

luce 380mm - vel. 12 m/min - form. max 380x500 (1200)mm

PODTOPIC 380 RZ

luce 380mm - vel. 12 m/min - form. max 380x500 (1200)mm

QTOPIC 380 AUTO

luce 380mm - vel. 10 m/min - form. max 380x500 mm

Benefici

L'evoluzione del modello Qtopic 380 Assicura grande stabilità di lavoro soprattutto nel caso di produzioni elevate
Maggiore pressione dei rulli Il film viene applicato sulla stampa grazie ad un rullo che esercita una forza superiore del 50% rispetto alla normale Qtopic 380.

Punti di forza

Più veloce Grazie ad un nuovo motore più potente, raggiunge la velocità di lavoro di 12 metri al minuto.

Ottimizzata per lo Sleeking L'azionamento pneumatico dei rulli di trascinamento, indipendenti dal rullo principale di plastificazione, la rendono particolarmente adatta alla finitura con lo Sleeking delle stampe digitali. La macchina è dotata anche di un riavvolgitore dedicato per il recupero del liner quando si utilizza questo materiale. Può essere utilizzata anche con lo speciale film per laccare Micronex.

Il feeder è reclinabile Il sistema di caricamento dei fogli (feeder) è costituito da un piano di alimentazione reclinabile con nastri trasportatori che gestisce automaticamente il sormonto e la messa in squadra dei fogli. Il piano di alimentazione reclinabile garantisce una maggiore facilità di trasporto e un minore ingombro. Durante la lavorazione la sua posizione, inclinata di 5°, permette un più facile inserimento della carta sottile o ondulata.

La macchina ideale per plastificare le stampe digitali È perfetta per la laminazione monofacciale e per l'utilizzo con film in polipropilene. Se utilizzata con film di tipo Polinex Ultrabond®, diventa la soluzione ideale per plastificare le stampe digitali. Può essere utilizzata con tutti i film standard.



Versioni disponibili:

EXCELTOPIC 380 SLEEK	luce 380mm - vel. 7 m/min - form. max 380x800mm
EXCELTOPIC 380 RZ SLEEK	luce 380mm - vel. 7 m/min - form. max 380x800mm

Progettata per plastificare e nobilitare

Exceltopic 380 SLEEK gestisce, internamente alla tipografia digitale, il lavoro di plastificazione e nobilitazione in modo semplice e rapido.

Comodi automatismi

E' dotata di una serie di automatismi, compresi il sormonto automatico e la separazione delle stampe, che riducono considerevolmente i tempi di lavorazione e garantiscono risultati altamente professionali.

Planarità delle stampe

La planarità del risultato è garantita dalla barra snervatrice regolabile micrometricamente anche durante la lavorazione.

Rullo a temperatura costante

Exceltopic plastifica e nobilita con alti livelli di produttività, grazie al rullo cromato che garantisce una temperatura uniforme e costante.

Sormonto e separazione automatici

Sormonta le stampe in entrata e le separa poi automaticamente.

Per le stampe digitali

È perfetta per la laminazione monofacciale con film in polipropilene Polynex®. Se utilizzata con film di tipo Polinex Ultrabond®, diventa la soluzione ideale per plastificare le stampe digitali a toner più critiche.



Versioni disponibili:

SURELAM III 380R

luce 380 mm - a rulli caldi - temperatura e velocità var.

SURELAM III 540R

luce 500 mm - a rulli caldi - temperatura e velocità var.

Plasticatrici da tavolo professionali

Surelam è la serie di plasticatrici da tavolo professionali per uso con tutti i film standard così come i film UltraBond, appositamente studiati per la plastificazione on demand delle stampe digitali.

Per tipografi e stampatori digitali

Sono macchine progettate per plastificare un singolo lato così come per effettuare l'incapsulazione.

Tecnologia in funzione della qualità

Le Surelam III permettono di ottenere ottimi risultati grazie allo speciale sistema di riscaldamento e alla forte pressione che esercitano. La tecnologia utilizzata garantisce una forte adesione del film alla superficie da plastificare.

2 rulli siliconati da 80mm

Surelam III-380R e Surelam III-540R sono dotate di rulli siliconati (Ø 80mm) regolabili manualmente attraverso una leva a 5 step per esercitare la miglior pressione possibile.

Rewinder e taglierina posteriore

Hanno un albero riavvolgitore (rewinder), utile in particolare nella nobilitazione, e una taglierina posteriore per separare le stampe plastificate.

Versatilità d'uso

La presenza del rewinder consente l'utilizzo dello Sleeking e del Microcrystal (per l'utilizzo di quest'ultimo si suggerisce l'acquisto della speciale Micronex Bar optional). Si possono utilizzare film in Poliestere (Perfex) da 32 a 250 micron e film in Polipropilene (OPP - Polynex), da 25 a 40 micron, soprattutto nella versione UltraBond, specifico per stampe digitali.

Idonee per utilizzo industriale

Resistenti e adatte all'utilizzo di bobine di grande diametro, lavorano ad una velocità massima di 7mt/min e sono quindi macchine particolarmente veloci per la finitura delle stampe digitali.

Garantiscono la planarità delle stampe

Permettono di regolare indipendentemente la temperatura dei rulli e sono dotate di barra snervatrice.



Versioni disponibili:

EXCELAM ECO 355 SLEEK	luce 355
EXCELAM DCRSE 355	luce 355 con barra snervatrice
EXCELAM DCRSE 685	luce 685 con barra snervatrice
EXCELAM PLUS 355R	luce 355
EXCELAM PLUS 655R	luce 655

Versatilità al primo posto

Queste plastificatrici sono state concepite per ottenere un'ampia gamma di applicazioni, con particolare attenzione alla laccatura delle stampe con il film Microcrystal® ed alla possibilità di creare effetti Spot con Sleeking®.

Possono plastificare anche su un solo lato. Grazie alla regolazione indipendente della temperatura dei rulli inferiore e superiore, con Excelam è possibile effettuare la laminazione monofacciale delle stampe senza il rischio che toner o collante possano trasferirsi sul rullo inferiore.

Per tirature medio-basse

Le macchine della linea Excelam-Plus sono state progettate per essere utilizzate da centri copia, stampatori digitali e laboratori fotografici.

Progettate per nobilitare

Queste macchine sono dotate di rewinder motorizzato da utilizzare per rimuovere e riavvolgere automaticamente la pellicola protettiva (liner) dei film per nobilitazione.

Plastificano fronte-retro

È il sistema ideale per la classica plastificazione fronte e retro, che viene effettuata in modo rapido ed impeccabile grazie alla velocità regolabile fino a 3 metri al minuto.

Plastificano a freddo, laccano e montano pannelli. Possono plastificare a freddo, laccare con Microcrystal® , effettuare il montaggio su pannelli.

La gamma

Esistono tre modelli che si differenziano fra di loro per la luce di lavoro: 35, 65 e 108 cm. Veloci e complete. La velocità di lavoro raggiunge i 3 mt/min. Le macchine sono dotate di tagliarino trasversale e di due lame per il rifilo laterale.

Prima



Versioni disponibili:

EXCELAM PLUS 1080RS luce 1080 mm - film a caldo e freddo

WIDELAM 1600 HR caldo e freddo per grande formato - luce 1600mm

WIDELAM 1600 WARM freddo per grande formato - luce 1640mm

Per le stampe di grande formato da collocare all'esterno

La plastificazione di grande formato con film a freddo è particolarmente indicata per l'applicazione sulle stampe che devono essere collocate in ambienti esterni per un lungo periodo. I risultati più duraturi si ottengono con film dotati di filtro contro i raggi ultravioletti (UV).

Affidabilità e prezzo

Le caratteristiche di queste macchine sono la semplicità d'uso, la velocità di lavoro, la robustezza della struttura e la versatilità di utilizzo. Il prezzo contenuto permette anche a chi non plastifica volumi consistenti di rendersi indipendente da fornitori esterni.

Veloci

Elevata velocità di avanzamento, regolabile fino a 5 m/minuto

Adatte al film a freddo

L'adesione con il film a freddo avviene grazie alla pressione esercitata dai rulli sul film, spalmato di collante 'pressione sensitive'. Prima del suo utilizzo, il collante è protetto da una pellicola siliconata (liner) che viene via via rimossa dalla macchina e raccolta su un albero riavvolgitore.

CORDONATORI

Prima

Repro



Versioni disponibili:

SM460

Cordonatore manuale da tavolo luce 350 mm

GPM450 GPM450
elettrico

Cordonatore zigrinatore con alimentazione manuale
luce 450mm

I CREASE PRO +

Cordonatrice e perforatrice luce max 330mm

EZCREASER
automatica

Cordonatrice e perforatrice con alimentazione
dei fogli luce max 457mm

MINI STANDARD FEED CP
dei

Cordonatore e perforatore con alimentazione manuale
fogli - luce max 52mm

MINI QUICK FEED CP

Cordonatore e perforatore con alimentazione
semiautomatica dei fogli - luce max 52mm

MINI AUTO FEED CP
dei

Cordonatore e perforatore con alimentazione automatica
fogli - luce max 52mm -

PIEGATRICI

Prima



Versioni disponibili:

SM460

Cordonatore manuale da tavolo luce 350 mm

GPM450 GPM450
elettrico

Cordonatore zigrinatore con alimentazione manuale
luce 450mm

I CREASE PRO +

Cordonatrice e perforatrice luce max 330mm

EZCREASER
automatica

Cordonatrice e perforatrice con alimentazione
dei fogli luce max 457mm

MINI STANDARD FEED CP
dei

Cordonatore e perforatore con alimentazione manuale
fogli - luce max 52mm

MINI QUICK FEED CP

Cordonatore e perforatore con alimentazione
semiautomatica dei fogli - luce max 52mm

MINI AUTO FEED CP
dei

Cordonatore e perforatore con alimentazione automatica
fogli - luce max 52mm -

Plotter da TAGLIO

Prima

Repro



Versioni disponibili:

i.Craft 2,0	Il taglio a vista mezzotaglio e taglio passante luce 305
Expert II 24 lx	Veloce e preciso mezzotaglio e taglio passante luce 600
Puma IV 60 LX	La potenza del mezzotaglio e taglio passante luce 600
LST 0806-O	Plotter in piano, per taglio, mezzotaglio, cordonatura e tracciatura grafica a mezzo penna, dotato di alimentazione automatica e videocamera 800 x 600
LST 0604	Plotter in piano, per taglio, mezzotaglio e cordonatura, dotato di alimentazione automatica e videocamera 400 X 600
AFR 24S	Plotter da taglio automatico per taglio, mezzotaglio e cordonatura con mettifoglio luce 600
TP 1150	Plotter per taglio passante, mezzotaglio e cordonatura in piano 700 X 1000
TP 900	Plotter per taglio passante, mezzotaglio e cordonatura in piano 600 X 900
LST 0806	Plotter in piano, per taglio, mezzotaglio, cordonatura e tracciatura grafica a mezzo penna, dotato di alimentazione automatica e videocamera 800 X 600

Plotter da TAGLIO

Prima


Repro



Versioni disponibili:

FC50	Plotter compatto per taglio, mezzotaglio e cordonatura in piano 350 X 520
FC100	Plotter per taglio, mezzotaglio e cordonatura in piano 700 X 1000
SC30	Plotter da taglio per fogli di carta e vinile adesivo, plastificati e nobilitati 330 X 488
TP500	Plotter compatto per taglio passante, mezzotaglio e cordonatura in piano 350 X 520
LST 0604	Plotter in piano, per taglio, mezzotaglio e cordonatura, dotato di alimentazione automatica e videocamera 400 X 600
TP 700	Plotter per taglio passante, mezzotaglio e cordonatura in piano 450 X 640
LST 0604E	Plotter in piano, per taglio, mezzotaglio e cordonatura, dotato di alimentazione automatica e videocamera 400 X 600
TP 900	Plotter per taglio passante, mezzotaglio e cordonatura in piano 600 X 900
TPA 500	Plotter per taglio passante, mezzotaglio e cordonatura in piano con caricatore dei fogli automatico 500 X 700

CORDONATORI

Prima 


Repro



Versioni disponibili:
SM460

Cordonatore manuale da tavolo luce 350 mm

GPM450 GPM450
elettrico

Cordonatore zigrinatore con alimentazione manuale
luce 450mm

I CREASE PRO +

Cordonatrice e perforatrice luce max 330mm

EZCREASER
automatica

Cordonatrice e perforatrice con alimentazione
dei fogli luce max 457mm

MINI STANDARD FEED CP
dei

Cordonatore e perforatore con alimentazione manuale
fogli - luce max 52mm

MINI QUICK FEED CP

Cordonatore e perforatore con alimentazione
semiautomatica dei fogli - luce max 52mm

MINI AUTO FEED CP
dei

Cordonatore e perforatore con alimentazione automatica
fogli - luce max 52mm -



Versioni disponibili:

K3946

Tagliarisme manuale - luce 430 mm - pressino a volano -
capacità di taglio 60 mm

K3971

Tagliarisme manuale - luce 475 mm - pressino a volano -
capacità di taglio 80 mm

EP 480EM

Tagliarisme elettrico - luce 480 mm - pressino automatico -
capacità di taglio 60mm

EP 480G

Tagliarisme elettrico - luce 480 mm - pressino automatico -
capacità di taglio 80mm

EP 550GHTS

Tagliarisme idraulico - luce 550 mm - pressino automatico -
display touch screen capacità di taglio 80mm

Rifilatrici a lama Rotante

Prima


Repro



Versioni disponibili:

K3919	luce 480mm - pressino automatico - capacità 15 fogli da 80gr
K3021	luce 960mm - pressino automatico - capacità 10 fogli da 80gr
K3022	luce 1300mm - pressino automatico - capacità 7 fogli da 80gr
K3026	luce 1500mm - pressino automatico - capacità 7 fogli da 80gr
1300 PRO	professionale luce 1300 mm spessore taglio max 0,8 mm
1500 PRO	professionale - luce 1500 mm spessore taglio max 0,8 mm

Brossatrici

Prima 


Repro



Versioni disponibili:

PB2000

Brossatrice da tavolo fto A4
Max spessore di rilegatura 38 mm
Velocità 120 libri/ora

PB7000

luce 960mm - pressino automatico -
capacità 10 fogli da 80gr

Rilegatrici anelli metallici

Prima


Repro



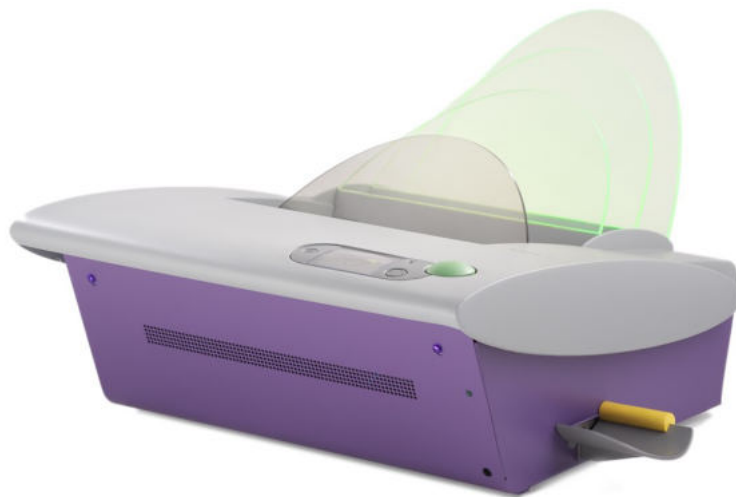
Versioni disponibili:

S310	Perforatrice e rilegatrice manuale passo 3:1 - luce 350 mm foro quadro - capacità di perf. 25 fogli
W31	Perforatrice e rilegatrice manuale passo 3:1 - luce 350 mm foro quadro - capacità di perf. 20 fogli
WireMac-EX31	Perforatrice e rilegatrice elettrica passo 3:1 - luce 350 mm foro quadro - capacità di perf. 28 fogli
W21	Perforatrice e rilegatrice manuale passo 2:1 - luce 350 mm foro quadro - capacità di perf. 20 fogli
WDUO	Perforatrice e rilegatrice manuale passo 3:1 e 2:1 - luce 350 mm foro quadro - capacità di perf. 20 fogli
CBM31	Perforatrice e rilegatrice manuale combinata dorsi plastici e Wire Bind passo 3:1 - capacità di perf. 20 fogli
DIAMOND PUNCH	Perforatrice elettrica - capacità di taglio 35 fogli da 80 gr Gruppo di foratura passo 3:1- foro quadrato 4x4mm Gruppo di foratura passo 2:1- foro rettangolare 4x5,5mm Gruppo di foratura per dorsi plastici - foro rettangolare 8x3mm
WBE320	Chioditrice elettrica per dorsi wire - luce 360 mm
CBM650	Chioditrice manuale per dorsi plastici - luce 360 mm
WBM532	Chioditrice manuale per dorsi wire - luce 360 mm

Rilegatrice termica FASTBACK

Prima 


Repro



Versioni disponibili:
FASTBACK mod.20E

Rilegatrice automatica a strip
max spessore di rilegatura 38 mm

FASTBACK mod. 9E

Rilegatrice semiautomatica a strip
max spessore di rilegatura 38 mm

Semplice e user-friendly

Basta premere un tasto. Grazie al display con interfaccia grafica, vi guida in ogni passaggio del processo di rilegatura.

Rilegature forti e durevoli

Le pagine rilegate con Fastback® 20 hanno una tenuta straordinaria e sopportano una forza di trazione pari a 25 chili.

Qualsiasi documento acquista eleganza e praticità.

Il dorso squadrato permette di risparmiare spazio rispetto ad altri tipi di rilegatura. Le pagine si aprono piatte a 180° per una agevole lettura.

Il risultato è immediato e di grande qualità

In pochi secondi il volume è pronto e perfettamente squadrato. Occorre solo attendere qualche minuto prima di sfogliarlo in modo che l'adesivo si solidifichi completamente.

Solo tre misure di strip per rilegare da 5 a 380 pagine

Lo stock dei materiali di consumo da tenere a disposizione è ridotto al minimo. Occupa poco spazio. Riduce l'investimento nelle scorte.

Facile da usare

è compatta e lavora in modo estremamente pulito (le piastre riscaldanti ricoperte di teflon rendono elementare la manutenzione).

Rilegatrici anelli plastici

Prima

Repro



Versioni disponibili:

OPERETTA 7

rilegatrice manuale - luce 297mm capacità di perforazione 12 fogli

OPERA 25S

rilegatrice manuale - profondità variabile e 9 punzoni disattivabili - capacità di perforazione 25 fogli

OPERA 35S

Perforatrice elettrica e rilegatrice manuale - profondità variabile e 9 punzoni disattivabili - capacità di perf. 25 fogli

OPERA 25

Perforatrice e rilegatrice manuale - profondità variabile e punzoni disattivabili capacità di perforazione 25 fogli

OPERA 35

Perforatrice elettrica e rilegatrice manuale - profondità variabile e punzoni disattivabili - capacità di perf. 25 fogli -

COMBMAC-EX

Perforatrice rilegatrice elettrica - luce 356mm - profondità variabile e tutti i punzoni disattivabili - capacità di perf. 25 fogli

Questa pagina è stata volutamente lasciata bianca

Questa pagina è stata volutamente lasciata bianca

PRODOTTI DUPLO



Multifunzione

Duplo
from print to documents



Le Multifunzioni Duplo tagliano, rifilano, cordonano, perforano e piegano i fogli in modo automatico ed estremamente preciso, rendendo profittevole il finishing di brevi tirature di applicazioni commerciali.



DC-746



DC-646i PRO



DC-618



DC-516



DC-464

Cucipiega DBM150

Duplo
from print to documents



Duplo System150 Digitale combina il cucipiega automatico più piccolo al mondo, ossia il modulo DBM-150, all'alimentatore digitale DSF-2200. Questa configurazione è particolarmente adatta per la finitura di bassi e medi volumi di stampe digitali. System 150 Digitale è stato progettato per gestire efficacemente output provenienti da diverse stampanti. Nonostante le dimensioni compatte questo sistema offre molte delle caratteristiche tecnologiche proposte sui sistemi di dimensioni maggiori. Il modulo DBM-150 racchiude in sé le funzioni di cucipiega e di trimmer e grazie alle sue dimensioni compatte è semplice da installare anche in ambienti in cui la disponibilità di spazio è limitata. Nonostante l'ingombro ridotto System 150 Digitale può processare un'ampia varietà di applicazioni ed è la soluzione di finishing ideale per coloro che stampano brevi tirature, ad esempio in-plants, copisterie, scuole, università, istituti religiosi. Il feeder alimenta stampe digitali che, grazie alla moderna tecnologia del sistema vengono processate garantendo integrità e sicurezza anche per le applicazioni con dato variabile. Sistem 150 Digitale gestisce output provenienti da diverse stampanti: può combinare stampe digitali e offset, per realizzare sia semplici brochure che complessi documenti personalizzati garantendone sempre l'integrità.





PFI BIND 6000 PUR

La serie PFI BIND 6000 si compone dei due modelli PFI BIND 6000 PUR M e PFI BIND 6000 PUR DUO. Entrambe monogancia, rilegano in modo completamente automatico, a partire dall'alimentazione e cordonatura delle copertine: la ganascia rileva lo spessore del blocco libro e lo comunica al cordonatore e all'incollaggio laterale. PFI Bind 600 PUR M incolla sia il dorso che i lati con colla poliuretana, invece il modello PFI BIND 6000 PUR DUO offre all'operatore la possibilità di scegliere tra colla PUR e Hot Melt per l'incollaggio laterale. Nella tanica chiusa la colla si conserva fino a 2 settimane, grazie anche alla possibilità di iniettare aria anidra. La pompa volumetrica ad ingranaggi e l'esclusivo Orbital PUR System con ugello autosigillante garantiscono la stesura precisa e uniforme della colla, senza alcuno spreco.



PFI BIND 2100 PUR

È la più piccola brossatrice PUR presente sul mercato, ma nonostante le dimensioni compatte offre un finishing accurato e preciso grazie al sistema brevettato a tanica chiusa Orbital PUR System, che permette una distribuzione omogenea della colla sul dorso del libro ed evita gli sprechi di consumabile. La velocità meccanica di PFI BIND 2100 PUR è di 290 cicli ora e il tempo di riscaldamento è di soli 20/25 minuti; quando la macchina viene spenta il tempo necessario per la pulizia è di appena 5 minuti: PFI BIND 2100 PUR è quindi la più produttiva brossatrice nella sua categoria! La massima capacità di brossatura è di libri 330x420x40 mm. Inoltre è conveniente sia nel prezzo d'acquisto sia nell'utilizzo, infatti con una sola cartuccia da 300 grammi di colla brossatura fino a 230 libri A4 con dorso 5mm. È quindi la soluzione di finishing ideale per stampatori digitali che si avvicinano alla produzione di book on demand, per i copy shop e per gli impianti aziendali.

Questa pagina è stata volutamente lasciata bianca

Questa pagina è stata volutamente lasciata bianca

PRODOTTI ALTRI MARCHI



Tagliarisme



MOHR 56 PLUS



BENEFIT ECO

- programmabile
- display lcd da 5,5"

MOHR 66 PLUS



BENEFIT PLUS

- programmabile e integrabile in flusso di lavoro digitale
- pannello touch screen da 18,5"

MOHR 80 PLUS



OPZIONI PLUS

- lettore di barcode
- compucut e visualizzatore processo di taglio

	56 ECO & PLUS	66 ECO & PLUS	80 ECO & PLUS
LUCE	560 mm	670 mm	800 mm
SPESSORE MAX TAGLIO	80 mm	80 mm	100 mm
PROFONDITÀ TAVOLO	560 mm	670 mm	800 mm
TAGLIO MINIMO	15 mm (50 con parapressino)	15 mm (50 con parapressino)	15 mm (50 con parapressino)

TAGLIERINE IDRAULICHE

Le taglierine **Mohr Eco & Plus** sono state progettate per adattarsi ai moderni processi produttivi. La discesa oscillante della lama avviene idraulicamente in modo da ottenere un taglio fluido e preciso. In questo modo, il tempo di arresto della lama nel suo punto morto inferiore può essere regolato in funzione del materiale. Il piano in acciaio inox ultraliscio permette un efficace spostamento del materiale. La pressione del pressino può essere finemente regolata per mezzo di un volano con scala graduata in modo da adattarsi al meglio al tipo di materiale. Led luminosi disegnano la linea di taglio in modo da renderla chiaramente visibile all'operatore.

Le macchine vengono gestite per mezzo di un pannello comandi situato in posizione ergonomica, dotato di **display LCD da 5,5"** e tastierino a membrana sulla versione **Eco e di touch-screen a colori da 18,5"** sulla versione Plus.

Serie di tagli ricorrenti possono essere memorizzati e modificati in qualsiasi momento. La creazione di programmi taglio sul modello Eco può avvenire sia manualmente che per mezzo di specifico menù di aiuto. Il più evoluto modello Plus è invece integrabile nel flusso di lavoro digitale, i dati di taglio sono trasferiti direttamente dall'unità di pre stampa nel Compucut opzionale come files ppf o jdf. Quindi, se installato, Compucut genera automaticamente il programma di taglio. Per dare inizio automaticamente al programma di taglio la macchina è equipaggiabile con un lettore di barcode opzionale: in questo modo i tempi di set-up possono essere ridotti quasi a zero. Per mezzo della funzione di visualizzazione, il processo di taglio è graficamente visualizzato riducendo significativamente il rischio di errori.

Su entrambi le versioni, per ottimizzare la qualità del taglio, il tempo pre-pessatura può essere regolato in funzione del materiale.

Tagliarisme

IDEAL



4860

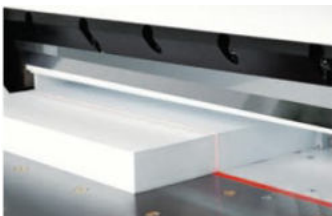


5260

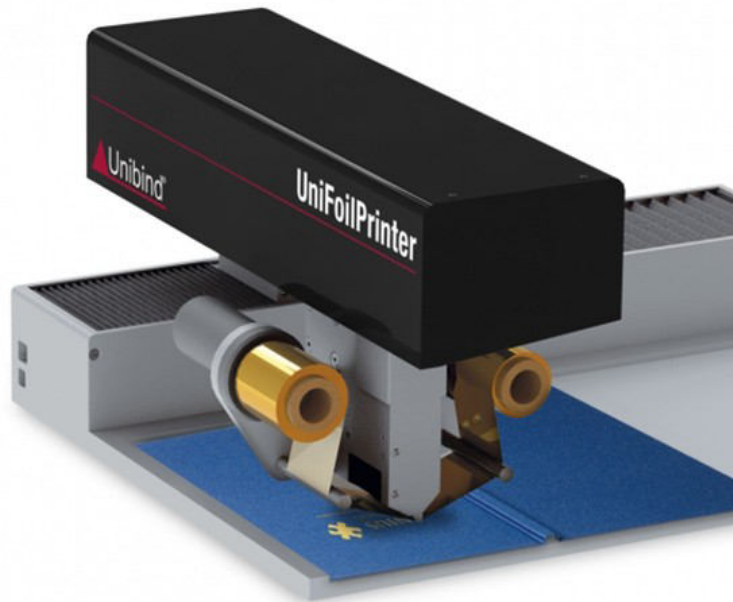


6660

Il marchio tedesco Ideal, è leader nella produzione di tagliarisme per le Arti Grafiche. Le tagliarisme in gamma si differenziano secondo gli spessori massimi di taglio, la lettura metrica o digitale delle misure, il blocco automatico o manuale del pressino fermacarta e la discesa elettrica o manuale della carta.



UniFoilPrinter



Versioni disponibili:

UniFoilPrinter Luce di stampa 600x310

Il nuovo UniFoilPrinter ti consente di personalizzare i tuoi libri, quaderni, agenda, contratti ecc.

Se stai per presentare un'offerta, un contratto o anche te stesso in una riunione, con UniFoilPrinter il tuo lavoro si distinguerà sempre. UniFoilPrinter è una stampante digitale che stampa una lamina direttamente da un file digitale su qualsiasi superficie piana. Basta collegare UniFoilPrinter al computer, scaricare il software e avviare la stampa..



UniFoilPrinter



Versioni disponibili:

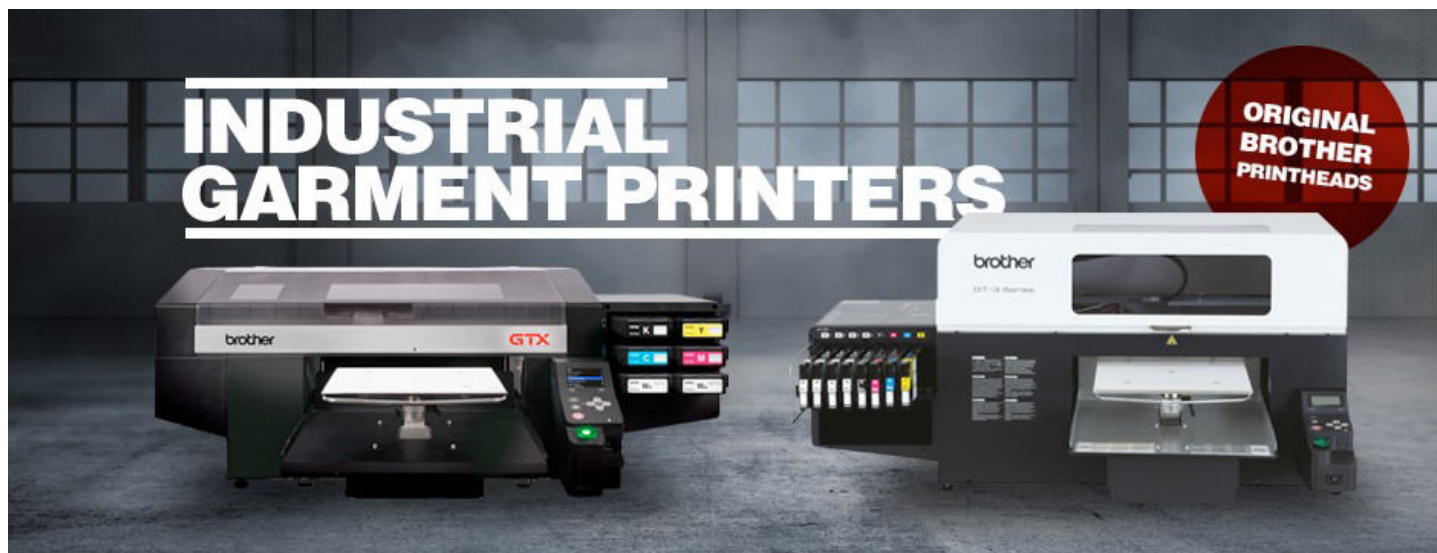
- UNIBINDER 8.4
- UNIBINDER 8.2
- UNIBINDER 8.1
- UNIBINDER 120
- UNIBINDER 60

Creazione autonoma, facile e veloce di presentazioni stampate con un'ampia gamma di copertine per aiutarvi a presentare la vostra azienda e i servizi in modo professionale. Soluzioni in resina, pinza e pinzatura complete di sistemi di rilegatura di facile utilizzo per organizzazioni e aziende di qualsiasi dimensione e settore.



BROTHER Stampa tessuti

At your side.
brother



Versioni disponibili:

GT-341

GT-361

GTX

GTXPRO

GTXPRO Bulk

Stampanti dal semplice utilizzo per la stampa diretta su tessuti.



Stampa trasferimento termico



Stampanti a trasferimento termico



Stampanti per tessile



Prezzatrici



Codici a barre / Etichette



Tattamento denaro

Questa pagina è stata volutamente lasciata bianca

Questa pagina è stata volutamente lasciata bianca



MATERIALI CONSUMO

Questa pagina è stata volutamente lasciata bianca

SUPPORTI PER LA STAMPA GRANDE FORMATO



Grande Formato



CAD & Display Graphics InkJet Waterbased – Media

Carte non trattate: Traslucide, Draft, Standard

Carta bianca naturale riciclata, superficie liscia. Nessuna emissione di gas serra (Co2) è stata utilizzata nell'intero processo produttivo della carta. La carta è composta da materiali riciclabili al 100%. Supporto indicato per stampe CAD linea colore e bn, per lavori finali e di presentazione, ove richiesto l'utilizzo di supporti "green"

CANON IJM043 Recycled White Zero gr 80

E' il supporto ideale per la stampa di bozze e per schizzi

CANON IJM001 Traslucida gr 56

E' la carta più comunemente usata per la stampa di bozze. E' una carta economica adatta sia per la stampa di linee sia per semplici riempimenti monocromatici ed a colori.

CANON IJM005 Draft gr 80

REPRO Paper Plotter gr 80

Consigliata per stampe di bozze e lavori finali. Utilizzata su tutte le più conosciute marche di plotter inkjet si presta come valida alternativa alla carta premium grade.

CANON IJM021 Standard gr 90

REPRO Paper Plotter 90 gr.

Consigliata per stampe di prestigio, questa carta, leggermente trattata, offre dei buoni risultati per stampe con alta densità di colori garantendo un'ottima nitidezza delle linee

CANON IJM022 Standard Plus gr 90

Carte Trasparenti

Carta lucida per il disegno tecnico professionale. Facile cancellazione dell'inchiostro con gomma speciale. Ottima definizione e trasparenza. Tratti netti e precisi per plotter professionali disegno CAD

CANON IJM140 Lucida gr 90

Carte Trattate/Coated Premium - Matt FX - Standard Plus

Supporto trattato che garantisce un'ottima nitidezza delle linee ed un elevato contrasto dei colori vivi, adatto soprattutto per presentazioni

CANON IJM113 Premium Paper gr 90

CANON IJM119 Premium gr 100

CANON Premium Coated Plus gr 110

CANON Premium 5760 dpi gr 90

CANON Premium 5760 dpi gr 120

CANON Premium 5760 dpi gr 140

CANON Premium 5760 dpi gr 180

CANON Premium 5760 dpi gr 230

REPRO Cartoncino Matt gr 180

Rotoli carta Alta Risoluzione 720-1440 dpi resistente all'acqua gr.170 ink-jet (pigmento-olio-day)

REPRO High Resolution Waterproff gr 170

Supporto economico ideale per affissione. Carta trattata con coating specifico per ricevere inchiostri base olio. Supporto molto opaco e con ottime proprietà di resistenza alle fasi di finitura del prodotto raccomandato per affissioni in esterno di medio-breve durata (circa 30gg)

CANON IJM173 Matt FX gr 120

Supporto economico ideale per affissione. Carta trattata con coating specifico per ricevere inchiostri base olio. Supporto molto opaco e con ottime proprietà di resistenza alle fasi di finitura del prodotto. Raccomandato per affissioni in esterno di medio-breve durata (circa 30gg)

CANON IJM174 Matt FX gr 160

CANON IJM145 Photo Poster-Gloss gr 135

Grande Formato



CAD & Display Graphics InkJet Waterbased – Media

Carte Trattate/Barrier Coated Smart Matt

Per applicazioni a pieni colori e disegni tecnici. Carte prodotte con sofisticato coating stabilizzato, brevettato. Carta opaca indicata per applicazioni a colori come poster o disegni tecnici di elevata qualità.

CANON IJM150 Smart Matt	gr 170
CANON IJM153 Smart Matt	gr 180

Premium IJ Paper - POS YELLOW Fluo 90 gr.

Carta spalmata giallo fluo, per stampanti di grande formato inkjet. Ideale per la realizzazione di manifesti promozionali per punti vendita o più in generale eventi e manifestazioni.

CANON POS YELLOW Fluo	gr 90
-----------------------	-------

Carte Trattate Blue Back / White Back

Supporto ideale per affissione. Supporto molto opaco e con ottime proprietà di resistenza alle fasi di finitura del prodotto raccomandato per affissioni in esterno di medio-breve durata

CANON Top Quality Blue Back	gr 120
CANON OutJet White Back	gr 120
CANON OutJet Blue Back	gr 120
REPRO Blue Back Water Based Pigment	gr 120

Carte Fotografiche inchiostri dye e pigment

Carte fotografiche di alta qualità adatte sia per la stampa dye che pigment

CANON Glossy Photo Quality	gr 300
CANON Glacier Photo Quality	gr 300
CANON Premium Semi-Glossy Paper	gr 280
CANON Premium Glossy Paper	gr 280
CANON IJM260 Instant Dry Photo Gloss	gr 190
CANON IJM261 Instant Dry Photo Gloss	gr 260
CANON IJM262 Instant Dry Photo Satin	gr 190
CANON IJM263 Instant Dry Photo Satin	gr 260
CANON Photo Quality Glossy	gr 300
REPRO Photo Paper Glossy	gr 190
REPRO Photo Paper Satinata	gr 190
REPRO Fotografica Glossy Microporosa	gr 280
REPRO Fotografica Satinata Microporosa	gr 280
REPRO Fotopaper Glossy	gr 230
REPRO Fotopaper Satin	gr 230
REPRO Fotografica Spalmata Glossy	gr 200
REPRO Fotografica Spalmata Satinata	gr 200
REPRO Fotografica Spalmata Pearl	gr 170
REPRO Foto Spalmata Pearl adesiva perm.	gr 240
REPRO Fotografica Fast Dry Pearl	gr 150

Per applicazioni di qualità a pieni colori. Il Top delle carte fotografiche, offrono una qualità superiore di stampa, un'elevata opacità ed eccellenti proprietà di laminazione. Compatibili con le stampanti Display Graphics più diffuse. Disponibili in versione lucida, opaca e satinata. Adatte per inchiostri Dye

CANON IJM222 Top Photo Gloss Plus	gr 195
CANON IJM250 Smartdry Photo Paper Gloss	gr 200
CANON JM252 Smart Dry Photo Satin	gr 200.
CANON IJM255 Smart Dry Profes.Paper	gr 240
CANON IJM258 Photo Gloss	gr 170

Per prove colore e per prove contrattuali. Ottima stabilità dei colori nel tempo.

CANON Proofing Semi Glossy	gr 255
----------------------------	--------

Grande Formato



CAD & Display Graphics InkJet Waterbased – Media

FILM

Double Matt Film, 115 m, ha un rivestimento a getto d'inchiostro sul lato anteriore. Il film ha anche una buona stabilità dimensionale, ed è il film più comunemente usato

CANON IJM311 Poliestere Film Bimattato μm 110

Pellicola trasparente in poliestere con ottima risoluzione dell'immagine e caratteristiche evidenti, contenente un rivestimento ricettivo a getto d'inchiostro su un lato e un rivestimento antistatico sul retro. A scopo di riconoscimento il film ha due strisce bianche rimovibili su ogni lato.

CANON IJM332 Clear Film μm 110

Film in PVC bianco, elevata opacità, rivestimento microporoso per applicazioni interne quali roll/pop-up o display per stand/fiere.

CANON IJM366 PVC Display Film Matt μm 220

CANON IJM367 Polyprop Light Block Film Matt μm 200

CANON IJM368 Light Block Film Matt μm 255

REPRO Poliprop. Film Spalmato adesivo Permanente Matt. μm 240

E' un film poliestere (PET) water-resistant, retro illuminabile per stampa digitale con inchiostro dye/pigment base acqua e latex. Finitura "ultra-white", trattamento superficiale incorporato in un layer diffusore, che rende i colori densi e brillanti anche in assenza di retro illuminazione.

CANON IJM566 Backlit Film Front Print Matt μm 215

BANNER

Film in polipropilene bianco opaco, con finitura water-resistant, per applicazioni indoor/outdoor, poster, roll-up.

CANON 1514C Water Resistant Matte Polypropylene μm 115

CANON IJM545 Polyprop Outdoor Banner Matt μm 200

CANON IJM545C Polyprop Outdoor Banner μm 200

CANON Scrim Banner Vinyl μm 380

REPRO Vinyl Banner Matt. μm 375

SELF ADHESIVE CARTA - VINILE

Pellicola in polipropilene rivestita, autoadesiva, opaca, per uso interno ed esterno

CANON Self Adhesive High Resolution μm 275

CANON IJM538 Outdoor SelfAdhesive Vinyl μm 100

CANON IJM539C SelfAdhesive Polypropylene Film Rem μm 120

CANON Self Adhesive Polypropylene μm 280

REPROStd. Vinyl Matt. Adesivo permanente μm 240

REPRO Std. Vinyl Glossy Adesivo permanente μm 280

REPRO Vinyl Calandrato adesivo permanente μm 280

CANVAS E TEXTILE

Tela artistica in satini per applicazioni grafiche di alta qualità su dispositivi di grande formato a getto d'inchiostro. Questo prodotto è particolarmente adatto per presentazioni di immagini come grafica a colori, riproduzioni di arte e foto, dove la struttura del tessuto è molto pronunciata e decorativa. A causa della presenza di componenti naturali (cotone) nel materiale di base, la caratteristica della superficie può variare leggermente. Il rivestimento è resistente all'acqua in combinazione con pigmento

CANON IJM416 Image Canvas μm 375

CANON IJM417 Universal Poly Canvas μm 260

CANON Water Resistant Art Canvas μm 340

CANON IJM411 Artistic Canvas M1/B1 Matt μm 370

REPRO Canvas Matt. μm 340

REPRO Cott. Canvas Water Based ink μm 370

Un tessuto in poliestere 100%, opaco, senza rughe e ritardante di fiamma che può essere utilizzato per applicazioni esterne interne e a breve termine

CANON IJM424 Repositionable SelfAdhesive Poly Textile μm 286

CANON IJM578 PolyWeave Textile B1/M1 μm 145

CANON IJM579 PolyWeave Textile B1 μm 236



CAD & Display Graphics InkJet Waterbased – Media

DIGITAL FINE ART PAPER

Carta Fine Art prodotta al 100% in fibra di cotone, sviluppata per rispondere al mercato della fotografia artistica, grazie ad elevati standard di qualità, sia nella stampa che nella durata nel tempo.

L'ampio spazio cromatico che riuscirete a riprodurre, permette di esaltare i rossi, i blu vibranti e i verdi. Canon FA Superior Texture Cotton paper dona un carattere distintivo alle vostre immagini e riproduzioni artistiche, grazie alla particolare superficie gofrata simile alle vecchie riproduzioni artistiche ottenute con tecniche di acquarello.

CANON IJM273 FA Superior Texture Cotton Paper gr 320

L'ampio spazio cromatico che riuscirete a riprodurre, permette di esaltare i rossi, i blu vibranti e i verdi. Canon FA Superior Smooth Cotton paper si rivela anche un supporto esclusivo per stampe in bianco e nero.

CANON IJM272 FA Superior Smooth Cotton Paper gr 320

Premium Fine Art Smooth è una carta fine-art professionale, 100% cotone bianco naturale, finitura "extra smooth" per colori intensi e neri profondi. Questo nuovo supporto sarà apprezzato da fotografi e artisti ampliando il loro potenziale creativo.

CANON 1711C Premium FA Smooth gr 310

IMAGE PROGRAF PRO-1000

Carta lucida fotografica professionale.

CANON PT-101 A2 Photo Paper Pro Platinum gr 300

CANON LU-101 A2 Photo Paper Luster gr 260

CANON PM-101 A2 Photo Paper Premium matte gr 210

IMAGE PROGRAF PRO-2000-4000-6000

Una gamma di supporti dedicati tra cui scegliere come la nuova linea professionale Canon Photo Paper Pro in bobina. Supporti di stampa come carte patinate alta risoluzione (Premium), specialità adesive, tessuti e canvas, completano l'offerta dedicata al mondo del Visual Communication, POS. Proofing con le carte certificate fogra (Smart Dry Photo Paper), fino ad arrivare alle più prestigiose carte 100% cotone "fine-art" MUSEO.Photo Paper Pro Platinum 300gr.

CANON Photo Paper Pro Luster gr 260

CANON Photo Paper Premium Matte gr 210.



CAD & Display Graphics Laser / Crystal Point Toner - Media

CARTA BIANCA PER SISTEMI LASER

Carta riciclata extra bianca e liscia con sostenibilità garantita. La carta è prodotta in carbonio in modo neutro, è rispettoso dell'ambiente attraverso l'intera catena ed è riciclato FSC, realizzato al 100% sui rifiuti post-consumo. Il valore zero indica che nell'intero processo di produzione della carta non sono state utilizzate emissioni nette di gas a effetto serra (Co2).

CANON LFM147 Recycled White Zero FSC gr 80

Carta alta qualità, certificata FSC e non rivestita. È prodotto da fibre, provenienti solo da una silvicoltura sostenibile.

CANON LFM116 Top Label Plus ECF gr 75

CANON LFM090 Top Label Plus ECF gr 90

CANON LFM091 Top Label Plus ECF gr 120

CANON LFM098 Top Label Plus ECF gr 160.

CANON LFM094 Top Colour Paper FSC gr 200

Carta di qualità con un basso contenuto di cloro e un alto candore. La carta perfetta per l'uso esterno in cui la qualità dei vostri documenti deve riflettere l'immagine del vostro lavoro e della vostra organizzazione

CANON LFM054 Red Label 100m gr 75

CANON LFM054 Red Label 150m gr 75

CANON LFM054 Red Label 175m gr 75

CANON LFM054 Red Label 200m gr 75

CANON LFM050 Red Label PALLBOX gr 75

REPRO Xero Paper gr 80

REPRO Xero Paper gr 90

SUPPORTI SPECIALI

Ribbed Kraft è una carta vetrata e rivestita a doppia faccia senza sbiancamento e polpa di fibra. La superficie liscia e la qualità costante daranno una produzione conveniente di alta qualità

CANON LFM152 Ribbed Wrapping Paper

Carta d'arte in rilievo, non rivestita e forte a scopo di presentazione. La sua superficie speciale esalta la carta naturale grana.

CANON LFM035 Fine Linen Paper gr 120

Una carta poster perfetta con una buona resistenza all'umidità per un uso limitato all'aperto. La carta robusta è piatta e può con essere incollata a secco.

CANON LFM037 Blueback gr 115

Carta di alta qualità per applicazioni murali

CANON LFM345 Wall Paper Nonwoven gr 130

Forte materiale banner a basso peso. Si tratta di un materiale non rivestito in poliolefin filato da 300 mic.. Tyvek® è un Dupont marchio di fabbrica

CANON LFM330 Tyvek gr 75

CANON LFM331 Tyvek gr 105

Tessuto bianco non tessuto impregnato per uso interno.

CANON LFM344 Soft Banner gr 120

Carta autoadesiva bianca leggera con un adesivo a base di gomma rimovibile e una carta kraft sbiancata fodera di rilascio. La carta è opaca priva di legno. Ha una buona forza bagnata e una buona adesione su una varietà di Materiali. L'adesione è particolarmente buona al vetro. Immediatamente dopo aver incollato, la carta è riposizionabile.

CANON LFM361 Carta Adesiva gr 90.

Carta resistente all'acqua impregnata di fibre sintetiche (poliammide e poliestere) per uso interno e esterno.

CANON LFM347 OcT Durable Paper gr 90



CAD & Display Graphics Laser / Crystal Point Toner - Media

SUPPORTI TRASPARENTI

Carta lucida per il disegno tecnico professionale. Facile cancellazione con gomma speciale. Ottima definizione e trasparenza. Tratti netti e precisi per plotter professionali disegno CAD

CANON LFM230 Carta trasparente

gr 90-95

POLIESTER FILM

Pellicola in poliestere opaco che fornisce una definizione di linea nitida e colori vivaci.

CANON LFM450 Contrast Film

µm 90

Pellicola in poliestere con ottima adesione toner, linee perfette e ad alta densità. Il film è adatto come originale

CANON LFM310 Polyester Film matt

µm 88

Pellicola opaca in poliestere opaco con una superficie ad alta riflessione e una superficie riflettente bassa e un blocco di luce metallizzato sul retro.

CANON LFM342 Roll-up Film

µm 175

Pellicola in poliestere autoadesivo bianco opaco con rivestimento per rilascio carta in silicio per uso interno. Il film ha una buona adesione su superfici piatte e lisce e laccate laccate, come tavole e piastre di plastica, vetro o metallo.

CANON LFM360 PET Film Satin adesivo

µm 155

SUPPORTI COLORATI

Carta fluorescente rivestita e monolaterale in giallo, rosa, arancione e verde. I suoi pigmenti sono termoriscaldati e di formaldehyds.

CANON LFM411 Carta colorata fluorescente

gr 95

Una vasta gamma di carte multimediali colorate. La carta colorata viene utilizzata anche per i poster e per pubblicizzare offerte speciali, eventi, successi ecc.

CANON LFM425 Carta colorata Colori chiari

gr 80

CANON LFM425 Carta colorata Colori medi

gr 80

CANON LFM425 Carta colorata Colori brillanti

gr 80

Grande Formato



Display Graphics InkJet Uvgel / Solvent / latex - Media

SUPPORTI PER COLORADO 1640

Carte patinate «machine.coated» finitura lucida. Elevata opacità, extra-smooth. Per applicazioni tipo: Poster promozionali punti vendita

CANON IJM800 Poster Paper MCG	gr 130
CANON IJM801 Poster Paper MCS	gr 130
CANON IJM804 Poster Paper MC GL	gr 170
CANON IJM805 Poster Paper MC SI	gr 170
CANON IJM806 Poster Paper MC GL	gr 200
CANON IJM807 Poster Paper MC SI	gr 200
CANON IJM808 Poster Paper MC GL	gr 250
CANON IJM809 Poster Paper MC SI	gr 250

Film bianco opaco in PET, stampabile su entrambi i lati. Elevata opacità, ottima stabilità dimensionale. Per applicazioni tipo: roll.up, pop.up, etichette, poster

CANON IJM803 High Op PET White Film	µm 135
--	---------------

SUPPORTI CARTACEI TRATTATI

Supporto vinilico per rivestimento murale, superficie strutturata effetto «rasante». Grazie ai nuovi profili colore «matt-satin» è possibile ottenere stampe opache effetto «low-glare». Supporto vinilico accoppiato, applicabile con adesivi da parati. Durevole e lavabile (test EN12956). Bio-Pruf® (protezione anti-batterica). Non necessita alcuna laminazione.

CANON IJM698 Wall Covering extra fine texture non-woven	gr 350
--	---------------

Carta per esterno bianca, altamente opaca, con un rivestimento lato posteriore blu a barriera, che è stata appositamente sviluppata per la stampa con solventi e inchiostri curabili UV.

CANON IJM613 Solvent Blue Back	gr 130
CANON IJM633 Standard Blue Back	gr 115

Carta bianca alta qualità, multistrato rivestita, resistente all'acqua e all'esterno sviluppata per inchiostri per solventi e UV

CANON IJM666 Outdoor Paper Satin PO	gr 130
--	---------------

Carta bianca liscia, altamente opaca, interna / esterna con un rivestimento a barriera lucido sviluppata per la stampa con solventi e inchiostri UV.

CANON IJM627 White Outdoor Paper Gloss PO	gr 200
CANON IJM601 Outdoor Paper PO	gr 212

Carta fotografica per stampe fotografiche di alta qualità con superficie omogenea per solvente (eco), latex e stampa UV

CANON IJM630 Premium Photo Paper Gloss	gr 240
CANON IJM631 Premium Photo Paper Satin	gr 240

Carta per esterni bianca rivestita con fantastiche proprietà di resistenza all'umidità per applicazioni di campagne pubblicitarie sia interne che esterne.

CANON IJM634 White Back Citylight Paper	gr 150
--	---------------

Carte decorazione murale finitura satin, in fibra vegetale. Trattata sul retro con adesivo da parati base acqua permanente (si attiva con acqua). Resistente ai graffi, PVC-free, FSC Certified. Per applicazioni tipo: Decorazioni murali per interni, come per un tocco originale delle porte di casa.

CANON IJM696 Prepasted Wall Covering non-woven FSC	gr 225
---	---------------

Supporto vinilico per rivestimento murale, superficie strutturata effetto «rasante». Grazie ai nuovi profili colore «matt-satin» è possibile ottenere stampe opache effetto «low-glare». Supporto vinilico accoppiato, applicabile con adesivi da parati. Durevole e lavabile (test EN12956). Bio-Pruf® (protezione anti-batterica). Non necessita alcuna laminazione.

CANON IJM697 Wall Covering fine texture non-woven	gr 350
--	---------------

Grande Formato



Display Graphics InkJet Uvgel / Solvent / latex - Media

FILM

Film poliestere ultra trasparente finitura glossy, aderisce alle superfici (pulite e non porose) per carica statica. Semplice da applicare, si rimuove senza lasciare residui di colle. Per applicazioni tipo: Vetofanie, Display per decorazioni di punti vendita
CANON IJM683 Ultra ClearCling Film Gloss μm 175

PolyProp Solvent è una pellicola in polipropilene resistente allo strappo con finitura in satinato, rivestimento impermeabile per solvente e inchiostri UV

CANON IJM628 Polyprsolv Satin μm 170

Pellicola in poliestere trasparente rivestita sul davanti con un rivestimento lucido e resistente ai graffi, progettata per il solvente e la stampa UV. Rivestimento antistatico sul retro

CANON IJM635 Backlit Solvent FP - Gloss μm 205
CANON IJM637 Backlit FP Semi-matt μm 205

Film polipropilene bianco opaco, con retro grigio. Eccellente stabilità dimensionale, che lo rende particolarmente indicato per stampe promozionali da utilizzarsi con sistemi "roll-up".

CANON IJM662 Polyprop LightBlock Film Matt μm 195

Film poliestere «high-quality» bianco opaco, retro grigio «light.block» antistatico. Eccellente qualità di stampa, coating ottimizzato per una rapida asciugatura dell'inchiostro Per applicazioni tipo: Roll-up, Pop-up, Poster, Display

CANON IJM670 Printable Light Block Film Matt μm 165

Supporto in carta abbinato a un film rinforzato, bianco opaco per applicazioni "roll-up". Soluzione molto economica in alternativa ai tradizionali film in poliestere o polipropilene

CANON IJM717 UV Roll-Up Matt μm 150

Pellicola in poliestere ultra-trasparente, trasparente e rivestita (Front Print) progettata per la stampa curabile UV di alta qualità.

CANON IJM778 Clear Display Film UV μm 180

Ferro Foil è un film in poliestere sviluppato per la stampa digitale e trattato sul retro con "ferrite" per poterlo installare su pannelli/superfici magnetiche. Questo supporto di stampa, in combinazione al supporto in banda magnetica adesiva (3432V304), permette di creare grafiche riutilizzabili di impatto, semplici e veloci da installare.

CANON IJM689 Ferro Foil Front Print PET μm 210

Banda magnetica adesiva da applicare in abbinamento a IJM689. Questo supporto non è stampabile. Si utilizza esclusivamente come base magnetica per applicare il supporto Ferro Foil (IJM689). Il metodo di applicazione più efficace per ottenere i valori più alti di adesione è quello verticale. Disegnate la linea superiore dove installare/allineare il primo pannello adesivo magnetico.

Rimuovere il liner dal retro ed iniziare l'applicazione aiutandosi con una spatola in gomma da decoratore partendo dal centro verso i lati. Affiancare quindi il secondo pannello, seguendo la stessa procedura, mantenendo 1mm di aria tra i due pannelli per possibili dilatazioni termiche.

CANON Film Magnetico Adesivo PET μm 700

PELLICOLE VINILICHE AUTOADESIVE

Vinili calandrati polimerici per applicazioni su superfici piane o leggermente irregolari. Vinili autoadesivi polimerici bianco lucidi, con adesivo permanente. Particolarmente consigliati per una vasta gamma di applicazioni su superfici piane o leggermente irregolari, come pubblicità promozionale di lunga durata e decorazione vetrine e punti vendita. Disponibile anche in versione con retro grigio per aumentarne l'opacità e favorirne la sovrapposizione su applicazioni già esistenti

CANON IJM645 Polymeric Vinyl Gloss - Grey Permanent White μm 80
CANON IJM614 Polymeric Vinyl White Gloss - Permanent μm 80

Vinili monomerici per applicazioni su superfici piane. Vinili autoadesivi, calandrati, monomerici. Disponibili in versione lucida ed opaca e con adesivo permanente o removibile. Sono consigliati per una vasta gamma di applicazioni su superfici piane quali segnaletica interna ed esterna, decorazioni per vetrine, pubblicità per promozioni e punti vendita

CANON IJM640 Monomeric Vinyl Gloss Permanent μm 100
CANON IJM692 Monomeric Vinyl Satin Permanent White μm 100
CANON IJM641 Monomeric Vinyl Gloss Removable μm 100
CANON IJM642 Monomeric Vinyl Matt Removable μm 100
CANON IJM643 Monomeric Vinyl Gloss Grey Removable μm 100
CANON IJM690 Monomeric Adhesive Vinyl Gloss Permanent μm 80



Display Graphics InkJet Uvgel / Solvent / latex - Media

FILM DI LAMINAZIONE A FREDDO

Film monomero per laminazione. Si tratta di una pellicola protettiva per immagini stampate su superfici piane. L'adesivo permanente chiaro è basato sull'acrilico e sensibile alla pressione.

CANON FIN963 Cold Economy Film Gloss µm 70

CANON FIN964 Cold Economy Film Matt µm 80

SPECIALITA' AUTOADESIVE

Pellicola in poliessia autoadesiva e trasparente con rivestimento in poliestere, impermeabile, lucido per solventi (eco) e stampanti UV

CANON IJM676 Window Decoration Film Clear µm 155

Pellicola di visione a senso unico perforata autoadesiva con adesivo rimovibile e rivestimento per rilascio della carta per inchiostro solvente.

CANON IJM677 Perforated Window Film µm 150

Film PVC adesivo bianco opaco effetto canvas. Adesivo acrilico rimovibile. Semplice da applicare come da rimuovere.

Per applicazioni tipo: Decorazioni murali per interni

CANON IJM678 Self-adhesive Embossed Wall Covering µm 150

Film PVC adesivo bianco opaco antisdrucchiolo per stampa diretta. Adesivo rimovibile, certificazione anti-scivolo R12 e B1. Semplice da applicare come da rimuovere. Per applicazioni tipo: Decorazioni murali per interni, come per dare un tocco originale alle porte di casa.

CANON IJM684 Texture Floor Graphics Matt B1/R12 gr 385

Pellicola perforata, autoadesiva, rimovibile e sensibile per la stampa UV

CANON IJM714 Perforated Window Film UV µm 180

BANNER

Banner spalmato stampa anteriore rivestito opaco per solvente e stampa UV.

CANON IJM669 Scrim Banner Matt gr 510.

Banner in PVC bianco, rinforzato, certificato B1 opaco con rivestimento al centro. Il banner è adatto per la stampa fronte/retro

CANON IJM673 Scrim Banner Blockout - B1 PO gr 610

Banner monofacciali in PVC con finitura opaca. Disponibili anche nella versione certificata ignifuga.

CANON IJM650 Frontlit Banner Matt gr 340

CANON IJM652 Frontlit Banner Matt B1 gr 510

CANON IJM695 Standard Banner Matt gr 440

Banner in rete economica, certificato B1 con rivestimento in PVC, per la stampa solvente e UV

CANON IJM658 Promo Mesh Banner B1 gr 305

Banner realizzati secondo stringenti specifiche per rispettare le normative e le richieste del mercato europeo.

REPRO Laminated Banner gr 440+10

REPRO Coated Banner gr 510+10

REPRO Coated Blockout gr 440+10

REPRO Coated Blockout gr 610+10

REPRO Coated Mesch Liner gr 290+10

REPRO Coated Mesch Liner gr 370+10

Grande Formato



Display Graphics InkJet Uvgel / Solvent / latex - Media

TESSUTI E CANVAS

Tessuto poliestere bianco, certificato B1, trattato con un coating polimerico (lato esterno) specifico per ottimizzare la resa cromatica a livello di saturazione/gamut, ottenendo così immagini di elevata qualità con inchiostri uv/uvgel, eco/solvent e latex. Le sue proprietà lo rendono inoltre idoneo per l'utilizzo con strutture/telai tensionabili anche per retroilluminazione. Trattamento impermeabile.

CANON IJM617 Poly Textile Heavy B1 Po

Tessuto per bandiere in poliestere 100%, resistente allo strappo, adatto per l'uso interno/esterno.

CANON IJM620 Flagtex Solvent Plus

gr 110

TESSUTI E CANVAS

Tela di cotone 100% di alta qualità, certificata M1 con finitura in satinato, adatta a solventi e stampanti a getto d'inchiostro uv. Ideale per la stampa di opere d'arte.

CANON IJM616 Artist Canvas B1 Satin

gr 425

Tela canvas in cotone e poliestere con finitura opaca "anti-scratch". Il particolare trattamento microporoso permette di ottenere immagini dai colori brillanti, saturi per applicazioni di lunga durata. Il trattamento "anti-scratch" permette inoltre di lavorare serenamente nelle fasi di montaggio della tela su telaio senza incorrere in problemi di ink-scratch sulle pieghe della tela. Parliamo a tutti gli effetti di un supporto estremamente versatile che risponderà alle esigenze di molteplici applicazioni come: "banner, riproduzioni artistiche, segnaletica..."

CANON IJM691 Universal Poly-Cotton Canvas

gr 380

Tessuto adesivo permanente in fibra di poliestere per decorazioni di lunga durata. Semplice da applicare, ottima stabilità dimensionale. Per applicazioni tipo: Decorazioni murali per interni, etichette per manifestazioni sportive (borse, maglie).

CANON IJM686 Self-adhesive PolyTextile

gr 360

Tela Canvas con finitura opaca per stampe di altissima qualità e retro bianco.

CANON Tela Caravaggio 500 Matt White Back

gr 300



TESSUTI E CANVAS

La serie Canvas contiene una vastissima gamma di supporti di diversi materiali e finiture sviluppati per ottenere ottima qualità di stampa, asciugatura e alta resistenza al tensionamento

REPRO Cott.Canvas 1:1 Matt

gr 340

REPRO Cott.Canvas 1:1 Matt Brown

gr 350

REPRO Cott.Canvas 1:1 Gloss Brown

gr 350

REPRO Pet Canvas Mat

gr 220

REPRO Materic Canvas Rough Van Gogh

gr 390

REPRO Materic Canvas Rough Michelangelo

gr 390

REPRO Materic Canvas Rough Pelle

gr 390

La serie Textile contiene una vasta gamma di supporti di diversi materiali e finiture sviluppati per ottenere ottima qualità di stampa, asciugatura rapida e realizzazione di grande impatto

REPRO TNT Rinforzato

gr 130

REPRO TNT Strutturato

gr 150

REPRO Tessuto PET

gr 210

REPRO Tessuto PET retro grigio

gr 220

REPRO Tessuto adesivo WALL

gr 340



Display Graphics InkJet Uvgel / Solvent / latex - Media

ROLL-UP / POP-UP

Tutti i prodotti Roll-up e pop-up sono stati sviluppati e selezionati per garantire la massima planarità e una resa di stampa fotografica per realizzare espositori di altissima qualità e durevoli ne tempo.

REPRO PET\PVC Roll-Up Grey Back	mic 390
REPRO PP Roll-Up Grey back	mic 180
REPRO PET Roll-Up Retro Silver	mic 190
REPRO PET Pop-Up Rigido Silv.Back	mic 340
REPRO PVC Pop-Up Rigido B1 cert.	mic 360
REPRO PET Backlite Hq	mic 210

SUPPORTI PER LA STAMPA PICCOLO FORMATO





FINISHING

Materiali di consumo

La colla Glue-A2 viene fornita in "pralline", che vengono inserite nella macchina dall'utente. La rilegatrice fonde le "pralline" di colla ad una temperatura di 180 ° C. Il riscaldamento della colla richiede circa 10 minuti. Conf. da 5 Kg. Pari a circa 1.785 libri da 100 pag cad. Océ DP Line; iPRC7010VP(S) series; iPRC7000VP, IPRC700/C800/C850 Serie

COLLA Glue - A2 (5 Kg)

Océ BLM500/550. Circa 290.000 pinzature per book da 2 fogli (8 pagine), 254.000 pinzature per book da 20 fogli (80 pagine)
BLM500 stitcher wire S33

Colla hot-melt per brossuratrice CS650/VP1105 PB-501
HOT MELT GLUE CHIPS FOR PB-501 (CS650)

Punti metallici CANON

Per Stapler Sorter A1 / C1 / G1
Staple Cartridge A1 - GP

Stapler Sorter D1 / D2 / D3 / N1 Multi Output Tray B2 / B3 Finisher C2 / D2 / F2 / H2 / K3 / K4 / N2 / Q2 / R2 (per pinzatura a sella)⁴
Staple Cartridge - D2 GP

Pinzatura a sella Per Stapler Sorter D3 Finisher-C2 / D2 / F2 / H2 / K3 / K4/T1 Saddle-Q2 / Q4 / R2 / AE2 / AC2 / T2 / W2 / Y2 / Q4/T1 Booklet Finisher-B1/J1
Staple Cartridge - D3 GP

Per Stapler Sorter E1 / E2 / E3 / F1 / H1 / J1 Finisher C1 / C2 / D1 / D2 / F1 / F2 / H2 / N1 / N2
Staple - E1 GP

Per Finisher E1/ Stapler Sorter M1/ Finisher J1 Per GP 285-335-405-220-225 Per iR2200-2800-3300 - iRC3200 - Per CLC3200
Staple L1 - GP

Finisher-AF1/AF2 e Finisher AK1/AK2; AM1/AM2; AJ1/AJ2; AN1/AN2; Finisher W1 Pro/X1
Staple - N1 GP

Punti metallici per la pinzatura a Booklet per: Booklet Finisher-X1 & Booklet Finisher-W1
Staple - P1 GP

Per Saddle Finisher B1 / G1 / P1 / Q1 / Q2 / R1 / R2 / S1 / U1 / S1 / AE1 / AE2 / AC2 / AC1 / V2 / T1 / T2 / W1 / W2 / Y2 / Y1 / Z1 / P1 / Q3 / Q4 Per iR2200 / 2800 / 3300 / 2270 / 2870 / iR ADV C5035i EQ80 / iR ADV C5051i EQ80 / iR ADV C5051i D EQ80 / iR ADV 4025i EQ80 / iR ADV 4045i EQ80 / iR ADV 6065i EQ80
Staple Cartridge - J1 GP

Punti metallici per la pinzatura.
Staple - G1 GP

Pinzatrice con capacità massima di pinzatura di 50 punti, da poter intercambiare con quella di default da 100 punti installata su Staple Finisher-A1, Booklet Finisher-A1
Staple Cartridge - H1 GP

Per Finisher K1N Saddle Finisher K3N e K4N Per iR 7200 / 8500 / 105 per pinzatura da 50 ff.
Staple - H1 GP

Per Finisher L1 Per iR 1600 / 2000
Staple - K1 GP



FINISHING

Punti metallici OCE'

Océ VP6140 Ifms
STAPLE CTR S36

Océ 3100, VP2090/2100/2105/2110/3070/3090/ 3110/DPS400
STAPLE CTR S3

Océ CPS700/CPS800/CPS900, 3055/3075/3133/ 3140/3145/3155/3165, VP1055/1065/1075/2045/ 50/55/60/65/70, Océ 2475 vedi note sul listino, Océ (3045/3165/8445) vedi note sul listino, Océ CS 110/115/170/180/200/220/ 230/171/175/191/520
STAPLE CTR S2

IBLM BookLet Maker integrato Océ VP2090/2110
STAPLE CTR S23

PUNTI METALL.X S16 Punti metallici per il finitore Océ BLM200 BLM5100/6100 BLM300C
STAPLE CTR S16

Punti metallici per Set Finisher per Océ VarioPrint 6000.
Capacità di pinzatura fino a 100 fogli.
STAPLE CTR S25

Océ (CS240/250 con FS-518 staple 100), (MP1060/1075 con FS-505 Floor finisher)
STAPLE CTR S34

Océ CS163/172/173/175/191/193/231 emb., CS231/240/250 (fin.50ff+booklet per 240/250), MP1060/1075(FS504)
STAPLE CRT S31

MEDIA OFFICE

Carte colorate colori brillanti

Le carte colorate sono le migliori carte colorate attualmente sul mercato. Con le fibre più fini, un'elevata opacità e una superficie molto liscia, le carte colorate garantiscono una gestibilità e un'elevata qualità dell'immagine. Le tinte sono distribuite uniformemente su tutta la carta in modo che ogni centimetro quadrato su entrambi i lati della carta abbia lo stesso colore perfetto.

CANON Carta colorata TCF	gr 80
CANON Carta colorata TCF	gr 120.
CANON Carta colorata TCF	gr 160
CANON Carta colorata TCF	gr 200

Carte colorate colori scuri

Le carte colorate sono le migliori carte colorate attualmente sul mercato. Con le fibre più fini, un'elevata opacità e una superficie molto liscia, le carte colorate garantiscono una gestibilità e un'elevata qualità dell'immagine. Le tinte sono distribuite uniformemente su tutta la carta in modo che ogni centimetro quadrato su entrambi i lati della carta abbia lo stesso colore perfetto.

CANON Carta colorata TCF	gr 80
CANON Carta colorata TCF	gr 120
CANON Carta colorata TCF	gr 160
CANON Carta colorata TCF	gr 210

Carte colorate colori intensi

Le carte colorate sono le migliori carte colorate attualmente sul mercato. Con le fibre più fini, un'elevata opacità e una superficie molto liscia, le carte colorate garantiscono una gestibilità e un'elevata qualità dell'immagine. Le tinte sono distribuite uniformemente su tutta la carta in modo che ogni centimetro quadrato su entrambi i lati della carta abbia lo stesso colore perfetto.

CANON Carta colorata TCF	gr 80
CANON Carta colorata TCF	gr 120
CANON Carta colorata TCF	gr 160

Carte colorate colori fluorescenti

Le carte colorate sono le migliori carte colorate attualmente sul mercato. Con le fibre più fini, un'elevata opacità e una superficie molto liscia, le carte colorate garantiscono una gestibilità e un'elevata qualità dell'immagine. Le tinte sono distribuite uniformemente su tutta la carta in modo che ogni centimetro quadrato su entrambi i lati della carta abbia lo stesso colore perfetto

CANON Carta colorata ECF	gr 80
---------------------------------	--------------

Carte colorate colori chiari

Le carte colorate sono le migliori carte colorate attualmente sul mercato. Con le fibre più fini, un'elevata opacità e una superficie molto liscia, le carte colorate garantiscono una gestibilità e un'elevata qualità dell'immagine. Le tinte sono distribuite uniformemente su tutta la carta in modo che ogni centimetro quadrato su entrambi i lati della carta abbia lo stesso colore perfetto

CANON Carta colorata TCF	gr 80
CANON Carta colorata TCF	gr 120
CANON Carta colorata TCF	gr 160.

Carte colorate colori medi

Le carte colorate sono le migliori carte colorate attualmente sul mercato. Con le fibre più fini, un'elevata opacità e una superficie molto liscia, le carte colorate garantiscono una gestibilità e un'elevata qualità dell'immagine. Le tinte sono distribuite uniformemente su tutta la carta in modo che ogni centimetro quadrato su entrambi i lati della carta abbia lo stesso colore perfetto

CANON Carta colorata TCF	gr 80
CANON Carta colorata TCF	gr 120
CANON Carta colorata TCF	gr 160

Carte colorate colori caldi

Le carte colorate sono le migliori carte colorate attualmente sul mercato. Con le fibre più fini, un'elevata opacità e una superficie molto liscia, le carte colorate garantiscono una gestibilità e un'elevata qualità dell'immagine. Le tinte sono distribuite uniformemente su tutta la carta in modo che ogni centimetro quadrato su entrambi i lati della carta abbia lo stesso colore perfetto

CANON Carta colorata TCF	gr 80
CANON Carta colorata TCF	gr 160



MEDIA OFFICE

Carte colorate colori speciali

Le carte colorate sono le migliori carte colorate attualmente sul mercato. Con le fibre più fini, un'elevata opacità e una superficie molto liscia, le carte colorate garantiscono una gestibilità e un'elevata qualità dell'immagine. Le tinte sono distribuite uniformemente su tutta la carta in modo che ogni centimetro quadrato su entrambi i lati della carta abbia lo stesso colore perfetto

CANON Carta colorata TCF gr 80
CANON Carta colorata TCF gr 160

Carte con finitura effetto pergamena e goffrato

CANON Carta Pergamena gr 100
CANON Carta Goffrata gr 250

Specialità laser B/N

Proiezione generale di documenti/disegni/grafici/etc.e copertine stampabile in B/N

CANON Copier Overhead Film µm 100

White Opaque Polyester Film per fotocopiatrici è realizzato con materiale robusto e a prova d'acqua. Opaco bianco. La pellicola è dotata di un'eccellente adesione toner, che offre un'immagine di alta qualità, riempimenti solidi e un'eccellente leggibilità. Inoltre, White Opaque Film ha una forte resistenza statica, grazie al suo rivestimento antistatico.

CANON Polyester film bianco opaco µm 120

Pellicola di poliestere per fotocopiatrici con materiale robusto e resistente all'acqua. Versione adesiva si opaco bianco che trasparente.

CANON Polyester film limpido adesivo µm 140
CANON Polyester film mattato adesivo µm 140

Queste etichette vengono stampate praticamente in ogni tipo di fotocopiatrice, stampante laser o stampante a getto d'inchiostro. Sono particolarmente adatte per applicazioni monocromatiche e a colori.

CANON Etichette adesive Premium gr 100-130

Specialità laser a colori

Pellicola di poliestere per fotocopiatrici con materiale robusto e resistente all'acqua. Versione trasparente stampabile a colori

CANON Trasparenti neutri/lucidi µm 125

Proiezione generale di documenti/disegni/grafici/etc.e copertine stampabile a colori

CANON Copier Overhead Film µm 100

White Opaque Polyester Film per fotocopiatrici è realizzato con materiale robusto e a prova d'acqua. Opaco bianco. La pellicola è dotata di un'eccellente adesione toner, che offre un'immagine di alta qualità, riempimenti solidi e un'eccellente leggibilità. Inoltre, White Opaque Film ha una forte resistenza statica, grazie al suo rivestimento antistatico.

CANON Polyester film bianco opaco µm 120

Etichette Gloss hanno un rivestimento lucido che è molto liscio. Etichette Gloss hanno un'eccellente adesione toner su stampanti/fotocopiatrici a colori.

CANON Etichette adesive Premium gr 100

Carta fotografica stampabile da un lato solo. Carta alta lucida per applicazioni fotografiche

CANON Fotografica Top PhotoGloss gr 180

MEDIA OFFICE

Carte bianca per laser

Carta bianca ideale per documenti a colori e in bianco e nero. La composizione e la massa superiori la rendono ideale per la copia e la stampa di alta qualità. La superficie liscia della carta offre una qualità di stampa nitida e un aspetto superiore alle applicazioni.

CANON Red Label ECF Bianco	171 CIE	gr 80
CANON Black Label ECF Bianco	161 CIE	gr 80
CANON Office Label ECF Bianco	161 CIE	gr 70
CANON Office Label ECF Bianco	161 CIE	gr 75
CANON Top Mail		gr 50
CANON Top Mail Bianco	167 CIE	gr 60
CANON Recycled Bianco	57 CIE	gr 80
CANON Recycled White Bianco	110 CIE	gr 80
CANON Recycled Extra White FSC Bianco	145 CIE	gr 80
CANON Red Label ECF Bianco	168 CIE	gr 80
CANON Red Label ECF Bianco	168 CIE	gr 90
CANON Red Label ECF Bianco	168 CIE	gr 100
CANON Red Label ECF Bianco	168 CIE	gr 120
CANON Red Label ECF Bianco	168 CIE	gr 160
CANON Red Label ECF Bianco	168 CIE	gr 200
CANON Premium Label FSC Bianco	164 CIE	gr 75
CANON Yellow Label Print - Bianco	148 CIE	
CANON Orange Label Performance	150 CIE	gr 80

Carte bianca per laser a colori

Carta satinata, liscia che consente stampe a colori di alta qualità. La speciale finitura superficiale per una brillante riproduzione dei colori garantisce stampe nitide e prestazioni affidabili.

CANON Top Coated Gloss	gr 210
CANON Top Coated Silk	gr 155
CANON Top Coated Silk	gr 210
CANON Top Colour FSC	gr 90
CANON Top Colour FSC	gr 100
CANON Top Colour FSC	gr 120
CANON Top Colour FSC	gr 160
CANON Top Colour FSC	gr 200
CANON Top Colour FSC	gr 250
CANON Top Colour FSC	gr 300
CANON Top Colour FSC	gr 350
CANON Office Colour FSC	gr 90
CANON Office Colour FSC	gr 100
CANON Top Coated Plus FSC Gloss / Silk	gr 115
CANON Top Coated Plus FSC Gloss / Silk	gr 130
CANON Top Coated Plus FSC Gloss / Silk	gr 150
CANON Top Coated Plus FSC Gloss / Silk	gr 170
CANON Top Coated Plus FSC Gloss / Silk	gr 200
CANON Top Coated Plus FSC Gloss / Silk	gr 250
CANON Top Coated Plus FSC Gloss	gr 300
CANON Top Coated Gloss	gr 115
CANON Top Coated Gloss	gr 155
CANON Top Coated Silk	gr 115

Piccolo Formato



CARTE NATURALI

Una gamma di carte e cartoncini naturali uso mano, disponibili bianchi, colorati, lisciati, selezionata tra i migliori produttori mondiali quali: Favini, Cordenons, Fedrigoni, Mondi, International Paper, ClaireFontaine.

Per carte naturali o uso mano si intendono le carte composte da un'elevata percentuale di cellulosa. La loro superficie viene "chiusa" con particolari trattamenti al fine di evitare l'effetto carta assorbente e migliorare la resa di stampa. Queste carte hanno generalmente una superficie opaca o semi opaca, sono piuttosto rigide e, in molti casi, con uno spessore uguale o superiore alla loro grammatura (per esempio una carta da 200 g/m2 con uno spessore di 210 microns o superiore).

Per carte calandrate si intendono le carte naturali fatte passare in una calandra per lisciarne la superficie e renderla omogenea da ambo i lati. Questo trattamento rende la superficie della carta più brillante e liscia al tatto, ammorbidisce la sua consistenza ma ne abbassa lo spessore (per esempio una carta da 200 g/m2 con uno spessore di 190 microns o inferiore).

Uso mano bianche

International Paper	Text & Graphics	gr 80-90-100-120-160
---------------------	-----------------	----------------------

Calandrate bianche

Clairefontaine	DCP White	gr 90-100-120-160-200-250-280-300-350
----------------	-----------	---------------------------------------

Favini	Biancoflash Premium Shiro Echo White	gr 100-250-300-350 gr 120-250
--------	---	----------------------------------

Gruppo Cordenons	Icelaser Bianco	gr 90-100-120-160-190-240-270-300
------------------	-----------------	-----------------------------------

International Paper	Colour Print	gr 80-90-100-120-160-200-250-300-350
---------------------	--------------	--------------------------------------

Colorate

Clairefontaine	DCP Ivory	gr 100-250-300
----------------	-----------	----------------

Fedrigoni	Woodstock betulla Marina conchiglia Pergamenata naturale	gr 110-225 gr 175 gr 230
-----------	--	--------------------------------

Piccolo Formato



CARTE CREATIVE

Le carte textured si possono distinguere in filigranate, vergate, marcate e goffrate.

Le carte filigranate e vergate, se guardate in controluce, evidenziano un particolare motivo o disegno che viene ottenuto da un particolare rullo, detto "Ballerino", che è un cilindro metallico sul quale è composto il disegno desiderato. Se il disegno è in rilievo si ottiene una filigrana chiara, se è impresso si ottiene una filigrana scura. Ciò è dovuto al fatto che il "disegno" sposta o accumula le fibre di cellulosa generando così zone più o meno opache e ben visibili in controluce.

Le carte marcate e goffrate hanno una superficie "ruvida" e caratterizzata da un particolare motivo ottenuto con feltri marcatori durante la produzione della carta o successivamente con dei cilindri goffratori. In entrambi i casi il motivo viene "impresso" su una o ambo le superfici della carta.

Le cosiddette "carte metallizzate" sono ottenute con impasti colorati e con patinature con pigmenti perlescenti che rendono i colori iridescenti e cangianti. Le serie Stardream del Gruppo Cordenons, Majestic Digital della Favini sono gamme di carte generalmente usate per lavori creativi o rivolti al settore del lusso.

Textured

Favini	Prisma Digital White	gr 100-250
	Twill Digital Bright White	gr 120-240
Fedrigoni	Tintoretto neve	gr 95 -200
	Constellation ivory	gr 130-240
Gruppo Cordenons	Astroprint Digital d 2/e Canvas	gr 120-280
	Dali Digital neve	gr 120-285
	Modigliani Digital Bianco	gr 120-260
	Modigliani Digital Candido	gr 120-260

Metalizzate - Perlescenti

Favini	Majestic Digital Candlelight Cream	gr 120-250-290
	Majestic Digital Real Gold	gr 120-250
	Majestic Digital Marble White	gr 120-250-290
	Majestic Digital Real Silver	gr 120-250
Gruppo Cordenons	Stardream Digital Crystal	gr 120-285
	Stardream Digital Silver	gr 120-285
Digma	Digma UltraSilver Cardboard 2 side	gr 360
	Digma UltraGold Cardboard 2 side	gr 360

Trasparenti

Papyrus	Cromatico Digital Trasparent	gr 110-150-200
---------	------------------------------	----------------

Piccolo Formato



CARTE PATINATE

La carta patinata è composta da una base di carta naturale sui cui lati viene applicato uno strato di patina in quantità variabile a seconda del tipo di supporto finale che si vuole ottenere. La patina, composta principalmente da carbonato di calcio, caolino e leganti (lattici), viene spalmata sulla superficie della carta rendendola più compatta, meno assorbente e per ottenere una maggiore fedeltà e brillantezza dei colori (nella stampa tradizionale). La patinatura può essere effettuata sia in macchina che fuori e può essere "classica", "semi-classica" o "moderna". Tale differenza è determinata dalla quantità e qualità della patina utilizzata e dal numero di strati effettuati. La finitura della patina può essere lucida (gloss), semi opaca (silk o demi matt) o opaca (matt). A seconda del tipo di finitura, la carta patinata, a parità di grammatura, ha uno spessore che può cambiare e generalmente aumenta partendo dalla lucida fino all'opaca.

Le carte patinat "cast-coated" vengono prodotte utilizzando una patina estremamente brillante e spessa. La caratteristica più importante è ottenuta grazie al gloss cylinder che lucida a specchio la superficie patinata.

Lucide Gloss

Digma	Coated Gloss Fsc	gr 115-130-150-170-200-250 gr 300-350
--------------	-------------------------	--

Satinate Silk

Digma	Coated Silk Fsc	gr 90-115-130-150-170-200-250 gr 300-350-400
--------------	------------------------	---

Cast Coated

Favini	Bindakote Digital White FSC	gr 250
---------------	------------------------------------	---------------

AUTOADESIVI

Le carte autoadesive sono disponibili con facciale in carta uso mano, patinata lucida, semi-lucida, opaca e nella speciale finitura extra lucida con o senza retro con pre-tagli o Crack-Back (speciale segnatura effettuata sul retro del supporto che facilita il distacco dell'etichetta). Questi supporti hanno diverse tipologie di adesivo, dal removibile all'ultra forte, che resistono a temperature molto elevate, quali quelle sviluppate dalle unità di fusione delle macchine a toner, bordi anticolla e confezioni che preservano l'integrità del prodotto. Sono anche disponibili delle etichette pre-fustellate per CD sia con foro grande che piccolo. La superficie stampabile dei sintetici autoadesivi può essere costituita da PET, PO, raso. Il PET (Poliestere) è un materiale molto resistente e che garantisce un'ottima tenuta anche con temperature di esercizio molto basse o molto alte. Il PO (Poliolfine) garantisce un'ottima stampabilità ed è particolarmente indicato, grazie alla sua duttilità, quando si ha la necessità di applicare l'etichetta su superfici curve. Il raso è un materiale realizzato usando fibre artificiali, con un aspetto molto simile a un tessuto e con una superficie dall'aspetto prezioso e luccicante.

MagneCote è il supporto ideale per far aderire l'immagine stampata, ed eventualmente fustellata, a superfici metalliche senza l'uso di colla.

Attacca-stacca (noGlue) è un film di poliestere spalmato sul retro con una speciale resina che gli consente di aderire perfettamente sulla maggior parte delle superfici lisce quali vetro, acciaio, laminato e molte altre al di fuori del PVC e dei materiali che contengono plasticizzanti. noGlue si può facilmente rimuovere e riposizionare per molte volte con estrema facilità avendo la certezza che non lascerà residui né rovinerà in alcun modo la superficie sulla quale è stato applicato.

Magnetico – Attacca stacca

Nekoosa	Magnecote 13pt digital ...	gr 688
----------------	-----------------------------------	---------------

Digma	no Glue Magnetic Paper	µm 320-360
--------------	-------------------------------	-------------------

Piccolo Formato



AUTOADESIVI

Carta

Fasson	Mc Matt di-of permanent	gr 90
	Mc Gloss di-of permanent	gr 90
	High Gl.White di-of permanent	gr 83
	Laserglossy Extra permanent	gr 80
	Allround Opak Extra permanent	gr 70
	Allround opaca adesivo removibile	gr 64
	Allround opaca S451-Extra perm.	gr 64
Mastertac by UPM Raflatac	Pat. Silk Coated hs bianco	gr 87
	Patinata Higt Gloss hs bianco	gr 82
	Uso mano -Jetlaser M hs bianco	gr 70
	Patinata Higt Gloss laser Board HS	gr 170
	Vellum M IL	gr 72
	Carta Vergata Antispappolo Perm.	gr 90

Sintetici

Fasson	Pol. argento opaco Silver extra p.	gr 80
	Pol. trasparente gloss permanent	gr 73
	Pol. bianco matt permanent	gr 76
	Poliolfine Bianco-PE Matt eperm.	gr 105
Isita	Pol. bianco opaco permanente	gr 230
	Pol. trasparente permanente	gr 230
	Pol. bianco lucido permanente	gr 70
	Pol. metallizzato opaco permanente	gr 67
	Raso autoadesivo permanente	gr 118
Mastertac by UPM Raflatac	Poliolfine Pe laser M hs bianco	gr 115
	Pet laser matt white hs -permanent	gr 75
	Pet laser matt white hs -removable	gr 75
	Pet laser gloss clear hs -permanent	gr 71
	Pet laser gloss clear hs -removable	gr 71
	Poliestere Pet laser matt trasparent	gr 56
	Poliestere Pet laser Gloss bianco	gr 71
Folex	SC/46/Pet-SA Gold GL Pet Film	µm 70
	SC/46/Pet-SA Silver GL Pet Film	µm 70

Piccolo Formato



SINTETICI

I supporti in Poliestere, PVC, Poliolefine sono resistenti allo strappo, ad alcuni solventi, all'acqua. Queste caratteristiche li rendono adatti ad esempio alla stampa di mappe marittime e manuali per le barche, menu, badge, cartellini prezzo, etichette e altri prodotti che richiedono lunga durata e resistenza.

Poliestere

Folex	Digiprint -Bg 72 WO - Pet bianco Lucido	µm 125-180-250
	Longlife Pro Matt WO - Pet bianco Matt	µm 190-265-350
	Digiprint -Blp Backlit -Pet film traslucent matte	µm 105
	Digiprint -Bg 71.1 PV -Pet trasparente c/retrofolgio	µm 100-175

Digma	ArGo PET Bianco	µm 100-175-250
-------	-----------------	----------------

Poliolefine

MDV	Poliolefine -Xtp Bianco	µm 150-200-250-300
-----	-------------------------	--------------------

Pvc

MDV (solo per xero iGen)	PVC bianco 250µ B/F (solo x igen)	µm 250-350
--------------------------	-----------------------------------	------------

Piccolo Formato



SPECIALI

La carta autocopiante di Mitsubishi produce una copia con traccia nera di alta qualità. La copia viene creata dalla pressione della scrittura, che provoca una reazione nell'interazione tra i rivestimenti del foglio datore (il primo foglio) e il ricevente. Sono necessari due tipi di carta per produrre un modulo a due copie. Per moduli con più copie è richiesto un tipo di carta intermedio.

Le carte impregnate sono una combinazione di fibre sintetiche e cellulosa, rinforzate con uno speciale processo di impregnazione. Una patinatura su entrambi i lati assicura un'ottima stampabilità. Queste carte sono caratterizzate dalla loro estrema durata in condizioni di clima umido ed eccellente stabilità dimensionale. Inoltre, sono resistenti a molti prodotti chimici e alcuni solventi. Le stesse caratteristiche si ritrovano nel "tessuto non tessuto", con in più una grande morbidezza che lo rende molto simile ai tessuti veri e propri, tanto da renderlo adatto alla stampa di pettorine, sacchetti o altri prodotti generalmente realizzati in tessuto.

Carta autocopiante

Mitsubishi	Giroform digital CB bianco ...	gr 80
	Giroform digital CF bianco ...	gr 80
	Giroform digital CFB bianco ...	gr 80
	Giroform digital CF rosa ...	gr 80
	Giroform digital CF giallo ...	gr 80
	Giroform digital CFB rosa ...	gr 80
	Giroform digital CFB giallo ...	gr 80
	Giroform digital A4 pre assemblato 3 copie B/G/R ...A4	

Planatol	Colla Planatol FF60 autoseparante 1 kg
----------	--

Carta impregnata

Lahnpaper	SuperNeobond - SoftTouch 60.	gr 200
	Pretex - Manual KL53.	gr 120
	Pretex - Manual KL50.	gr 150-250-300

Tessuto non tessuto

Lahnpaper	Cuturon Soft VT490.	gr 115
	Cuturon X- treme	gr 170

Cartoncino metallizzato

Iggesund	Invercote Metalprint Argento	gr 329
----------	------------------------------	--------

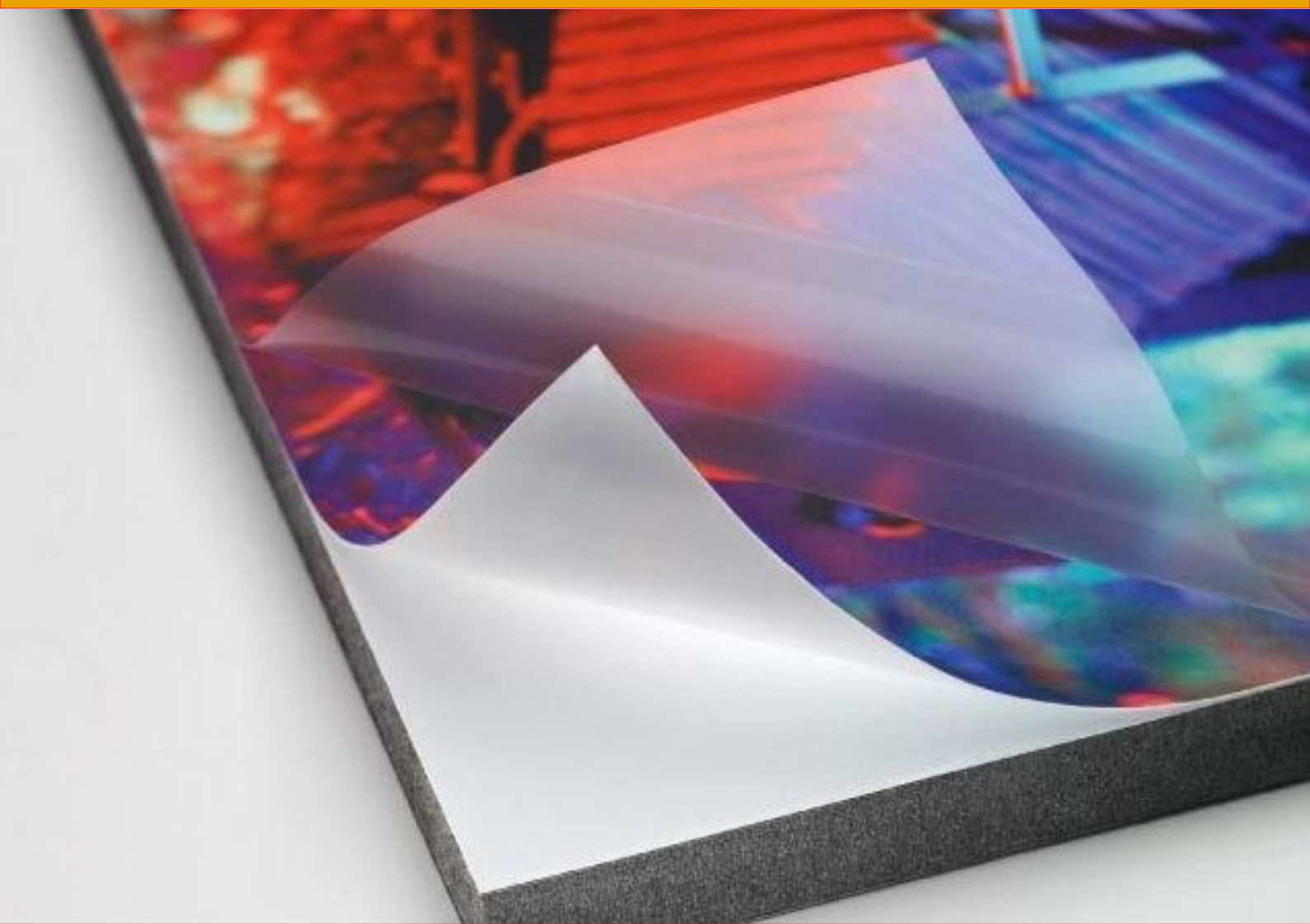
Carta per rivestimenti

Setalux	Setalux diigital 100% Viscosa	gr 200
---------	-------------------------------	--------

Questa pagina è stata volutamente lasciata bianca

Questa pagina è stata volutamente lasciata bianca

PLATIFICAZIONE E RILEGATURA





FILM A CALDO

Film in poliestere

Poliestere per una maggiore trasparenza

È un film a caldo a basso punto di fusione (low melt) realizzato in poliestere di grande trasparenza.

Ottimo per incapsulare

È particolarmente consigliato per l'incapsulazione: si utilizzano due bobine di film che si saldano sul fronte e sul retro della stampa, come avviene ad esempio per la produzione di coupon, cartoline, ecc. Le stampe incapsulate, anche esposte all'umidità, sono preservate da ogni possibile infiltrazione.

Ultrabond per le stampe difficili

La versione ULTRABOND, destinata alla plastificazione delle stampe a toner, utilizza uno speciale collante che si lega al toner, garantendo così una tenuta eccezionale sulla stampa.

Adesione garantita

Ha struttura co-estrusa, cioè ha un doppio strato di collanti che garantisce un ottimo livello di adesione, eliminando nel contempo i rischi di fuoriuscita laterale della colla.

Migliore planarità

La struttura co-estrusa migliora la planarità delle stampe plastificate, poiché compensa le tensioni che si creano tra il film ed il materiale plastificato.

Lucido o opaco

Può avere finitura lucida o opaca. Quella lucida è caratterizzata da una grande trasparenza e brillantezza, quella opaca conferisce alla stampa un effetto totalmente anti-riflesso, che ne consente la collocazione anche sotto illuminazione diretta senza rischi di rimbalzi di luce.

5 spessori

È disponibile in diversi spessori, a partire da 32 fino a 250 micron.

Utilizzo flessibile

Gli adattatori permettono di montare bobine di film con anima di diametro diverso da quello standard previsto per la plastificatrice..

Perfex Ultrabond	µm 38
Perfex	µm 32
Perfex	µm 38
Perfex	µm 75
Perfex	µm 125
Perfex	µm 250



FILM A CALDO

Film per single side

Ultrabond per le stampe difficili

La versione ultrabond, destinata alla plastificazione delle stampe a toner, utilizza uno speciale collante che si lega a quest'ultimo, garantendo così la massima tenuta sulla stampa.

Polipropilene per plastificare su un solo lato

I film in polipropilene sono adatti alla plastificazione su un solo lato (single side o monofacciale) e possono essere usati con macchine automatiche, semiautomatiche e desktop. Nella plastificazione su un solo lato si utilizza una sola bobina di film che va applicato con macchine dotate di barra snervatrice, così da garantire la perfetta planarità della stampa.

Facile da separare

Il polipropilene è un materiale tenero che consente anche la separazione automatica delle stampe quando utilizzato con macchine dotate di rulli separatori.

Il Polynex® Ultrabond

Il Polynex® Ultrabond è stato sviluppato appositamente per la plastificazione delle stampe a toner. Le sue caratteristiche peculiari consistono nella esclusiva tipologia e quantità del collante, caratterizzato da altissimi livelli di adesione. Quando applicato con plastificatrici che garantiscano pressione e temperature corrette, fornisce un'ottima tenuta anche su fondi scuri. È il film ideale sia per lo stampatore digitale sia per il plastificatore conto terzi che vuole offrire un servizio professionale alla sua clientela.

La gamma

I film per la plastificazione single side sono disponibili nella finitura lucida, opaca e silkfeel. La finitura lucida è apprezzata per la brillantezza, la finitura opaca per l'effetto patinato, particolarmente indicato nella realizzazione delle copertine di libri, e la finitura silkfeel per l'effetto tattile vellutato, come un petalo di rosa.

Vasto utilizzo

Il Polynex® Standard è adatto alla stampa offset, ed è idoneo all'utilizzo sia per piccole tirature sia per produzioni industriali di copertine, depliant, brochure, poster e prodotti di cartotecnica.

Il Silk Feel

Il Silk Feel è un film per applicazioni single side in polipropilene che conferisce alle stampe una particolare finitura, opaca, vellutata ed estremamente elegante.

Ha una duplice funzione: 1. protegge la stampa, donandole una piacevole sensazione "effetto seta" al tatto. 2. la superficie ricoperta è nuovamente stampabile anche in più passaggi. Per facilitare questa applicazione è disponibile anche nella versione antistatica.

Film in Polipropilene (OPP dry) G	µm 25
Film in Polipropilene (OPP dry) M	µm 28
Polynex G	µm 25
Polynex M	µm 28
Polynex MEDIA Film Stampabile	µm 32
Polynex SILK FEEL	
Polynex Ultrabond G	µm 40
Polynex Ultrabond M	µm 43
Polynex Ultrabond G	µm 25
Polynex Ultrabond M	µm 26



FILM PER NOBILITARE

Microcrystal

Transfer di lacca

Questo speciale film a caldo da 22 micron consiste in una sorta di laccatura che si applica sulle stampe grazie al calore, con un procedimento molto simile al transfer. La lacca è spalmata su un supporto (liner) che si utilizza come una normale bobina di film.

Non richiede rifilo

L'utilizzo di Microcrystal® è semplice e particolarmente rapido, perché non richiede rifilo e permette così di eliminare i tempi necessari per il taglio: i residui di film vengono infatti rimossi dopo la plastificazione insieme al liner di protezione.

Non imbarca le stampe

Microcrystal®, grazie alla sua estrema leggerezza, non determina nessun imbarcamento della carta.

Lucido o opaco

Disponibile nella finitura lucida ed in quella opaca, è particolarmente adatto alla plastificazione delle stampe a colori, alle quali conferisce l'aspetto di stampe fotografiche.

Facile applicazione

Se ne consiglia l'applicazione con plastificatrici a rulli siliconati che abbiano le temperature inferiore e superiore indipendenti, come le macchine della serie Excelam-Plus..

Lacca per Verniciatura MICROCRYSTAL G

µm 12+10

Lacca per Verniciatura MICROCRYSTAL O

µm 12+10

Sleeking

Aderisce al toner

Lo Sleeking è un materiale che si trasferisce sulle aree della stampa ove è presente del toner.

Si nobilita come se si plastificasse

Lo Sleeking si presenta avvolto in bobine simili a quelle dei normali film di laminazione e può essere utilizzato su una vasta gamma di plastificatrici, come Excelam serie Plus, Surelam e serie Protopic.

Un processo molto semplice

La particolare vernice che compone lo Sleeking è spalmata su un liner trasparente, che viene rimosso una volta terminato il processo (in automatico su plastificatrici dotate di un riavvolgitore motorizzato oppure, in modo molto semplice, anche manualmente).

Trasparente o coprente

Alcune finiture sono coprenti, mentre altre danno un risultato trasparente spot.

Effetti speciali!

Lo Sleeking è il prodotto ideale per donare alle vostre stampe un effetto decorativo di grande pregio ed unicità. Biglietti da visita, brochure, cataloghi, cartelline, depliant ed etichette (per far esaltare la preziosità di un vino o di un olio, ad esempio) potranno assumere una veste completamente nuova.

Il toner cattura lo Sleeking

Caratteristica peculiare dello Sleeking è quella di combinarsi con i toner utilizzati dalle stampanti digitali che, a contatto con i rulli caldi, tendono a rifondere, catturando il prodotto. Sulle porzioni di stampa di colore bianco, prive di toner, non si avrà nessun effetto. In questo caso lo Sleeking rimarrà depositato sul liner e quindi rimosso.

Come la verniciatura spot

Con lo Sleeking è possibile ottenere, in modo molto semplice e senza l'ausilio di macchinari costosi, un risultato simile alla verniciatura spot anche in caso di tirature limitatissime!.

Molte combinazioni possibili

Un'applicazione che permette di ottenere risultati molto interessanti è quella che prevede un doppio passaggio di stampa, in modo da ottenere degli effetti diversificati su varie zone del documento. Con Sleeking Gloss o Hologram, si stampa una parte dell'immagine e la si plastifica con film Polynex (polipropilene). La stampa plastificata viene caricata nuovamente nella stampante per il secondo passaggio. Si stampa la parte restante dell'immagine e la si tratta con Sleeking Gloss od Hologram. Con Sleeking Oro o Argento è necessario stampare prima la parte da nobilitare in nero in scala di grigi al 100%. Si passa poi la stampa nella plastificatrice con Sleeking Oro o Argento, e successivamente si stampa la parte restante della grafica.

Sleeking nobilitazione su toner

gloss

Sleeking nobilitazione su toner

gold

Sleeking nobilitazione su toner

silver

Sleeking nobilitazione su toner

hologram

Sleeking nobilitazione su toner

bianco

Sleeking nobilitazione su toner

bronze

Sleeking nobilitazione su toner

viola

Sleeking nobilitazione su toner

nero

Sleeking nobilitazione su toner

blu

Sleeking nobilitazione su toner

rosso

Sleeking nobilitazione su toner

verde



FILM A FREDDO

Film a freddo

Varietà di applicazioni

Prima offre una selezione di film adatti alla realizzazione di una grande varietà di applicazioni, dalla laminazione all'adesivizzazione, con un ottimo rapporto qualità-prezzo.

PVC per contrastare sbalzi di temperatura e luce

I film a freddo della nostra gamma sono realizzati in PVC, materiale che meglio di altri sopporta gli sbalzi di temperatura e la luce del sole. Il PVC utilizzato è caratterizzato da una grande morbidezza (Soft PVC) che lo rende particolarmente semplice da applicare e garantisce un ottimo livello qualitativo del risultato.

Aderisce a pressione

Prima del suo utilizzo, il collante è protetto da una pellicola siliconata (liner) che viene via via rimossa dalla macchina e raccolta su un albero riavvolgitore. L'adesione del film a freddo avviene grazie alla pressione esercitata dai rulli sul film, spalmato di collante pressure sensitive

Per interni ed esterni.

Il film in PVC è indicato per applicazioni sia in interni sia in esterni.

Disponibile con filtro UV

La scelta di un film con filtro UV permette di aumentare la resistenza dell'inchiostro alla luce solare prolungandone da due a tre volte la durata, a seconda del luogo di collocazione.

Anche biadesivo

Sono disponibili film con e senza protezione UV ed un film biadesivo a freddo.

BIADESIVO PERMANENTE

12 micron

PRONEX C UV

75 micron

PVC LUCIDO

70 micron

PVC MATTATO

70 micron

SISTEMA POUCHES

Pouches

Già nel formato definitivo

Le pouches sono tasche nelle quali vanno inserite le stampe da plastificare. Sono costituite da due fogli di film saldati su uno dei lati corti. Per supporti di formato standard, questa soluzione consente di plastificare velocemente ed ottenere un prodotto finito già rifilato.

Incapsulano i fogli

Le stampe si posizionano all'interno delle pouches in modo che rimanga un bordo intorno al suo perimetro. Le pouches hanno un formato leggermente superiore (circa 3mm) dei formati standard della carta in commercio. Passando nella plastificatrice, i due lembi delle pouches si saldano sia sulla stampa, sia fra di loro nei bordi rimasti liberi. La stampa è completamente incapsulata e protetta da qualsiasi infiltrazione di umidità.

Formati e spessori diversi

È importante scegliere la pouch che meglio si adatta al formato del documento da plastificare e dello spessore più idoneo alla rigidità che si vuole ottenere.

Trasparenza assicurata

Anche utilizzando pouch di alto spessore, la qualità del film utilizzato garantirà sempre la trasparenza.

Gli spessori

Gli spessori più utilizzati usati sono quattro: 80, 100, 125 e 250 micron. Una pouch da 80 micron si intende composta da due lembi di 80 micron ciascuno.

I formati

Sono disponibili numerosi formati di pouches per plastificare i formati di carta più comuni (A4, A3, A5, ecc.) e anche specifici formati tessera.

Le finiture

Le pouches si differenziano anche per la finitura lucida o opaca. Le pouches opache, oltre a conferire un effetto estetico molto gradevole, hanno la funzione di eliminare i riflessi di luce.

Pouches Premium Formati Tessera

µm 100-125-175

Pouches Premium Formati Uni

µm 80-100-125-175-250

Pouches Standard Formati Tessera

µm 125-175

Pouches Standard Formati Uni

µm 80-125-175-250



RILEGATURA

Strip fastback

Rilegare con le strip

Le Strip sono strisce di carta telata (Superstrip) o similpelle (Composition), spalmate su un lato di collante termoplastico. Il collante termoplastico è solido, per cui le strip si possono maneggiare comodamente. Riscaldato dalla macchina, si scioglie e incolla le pagine del volume. Le strip diventano il dorso del fascicolo.

Molto resistenti

La tenuta delle pagine è estremamente forte: ogni foglio sopporta la trazione di 25 chili.

Eleganti

Il dorso è squadrato e perfettamente rifinito. Oltre alle due finiture telate e similpelle, sono disponibili moltissimi colori.

Formati standard, facilmente adattabili

Le Superstrip sono disponibili per il formato A4 e A5, ma possono essere facilmente tagliate per ottenere la misura esatta del volume da rilegare.

Colori

Il tipo telato offre 12 diversi colori. Il tipo similpelle (Composition) offre 3 colori.

Composition Strip in Similpelle

Cp Strip per Carta Patinata

Superstrip Telate

Superstrip Telate LX per FB 9

Image blank

La vostra grafica personalizza la rilegatura

Avere il vostro logo e la vostra immagine aziendale stampata su una strip vi permette di rilegare e personalizzare in modo originale e creativo ogni singolo documento, senza dover fare interventi creativi sulla copertina. Le strip della gamma **Image** si utilizzano esattamente come le altre ma sono strip personalizzate su misura con l'immagine che desiderate. Le Image Blank ospitano una grafica personalizzata a vostro piacere.

Scegliete voi la grafica

Le Image Blank sono personalizzabili direttamente da voi. **Image** utilizzando un apposito template si imposta la grafica, si inserisce il foglio con tre strip in una stampante inkjet, si staccano le strip stampate e si utilizzano per la rilegatura.

Gamma

Nella versione per Fastback 20 le Image Blank hanno un'unica misura e, grazie alle impostazioni della macchina, possono rilegare da 10 a 350 fogli.

La massima libertà

Le Image Blank sono completamente personalizzabili, in ogni minimo dettaglio grafico. Logo ed immagine coordinata avranno esattamente le caratteristiche che desiderate.

Basta una stampante inkjet

Le Image Blank sono strip stampabili in autonomia con una stampante inkjet. Le Image Blank sono fornite su fogli pronte per essere facilmente personalizzate. Stampate la vostra grafica preferita, rimuovete la strip dal supporto di carta e rilegate il vostro documento!

Imageblanks (Strip personalizzabili)

Imageblanks (Strip personalizzabili) per FB 9



RILEGATURA

Perfectback

Per una rilegatura tipo brossura

Le Perfectback sono strip biadesive che possono realizzare libri con copertina avvolgente, tipo brossura. Una volta rilegate le pagine interne con Perfectback, è possibile rimuovere la carta siliconata esterna e lasciare libera una superficie spalmata di colla per fissare il volume alla copertina avvolgente.

Anche per tirature minime!

Utilizzando le strip Perfectback si ottiene un libro in brossura. E questo è possibile anche con una sola copia.

Tre diverse versioni

Due con colla a freddo (PS e LF) e una con colla a caldo (TA).

Con colla a freddo

Nel caso delle Strip a freddo (PS e LF) l'applicazione della copertina al fascicolo rilegato avviene semplicemente accostando la parte adesiva alla copertina.

Con colla a caldo

Nel caso delle strip a caldo (TA) è necessario reinserire il volume nel vano di rilegatura della Fasback® per attivare la colla. Se ne consiglia l'utilizzo solo se le copertine sono realizzate con stampe resistenti al calore.

Sono molto utilizzate anche per creare velocemente block notes.

Le Perfectback possono essere utilizzate per creare velocemente block notes.

Versione TA

La versione a caldo TA incolla sui tre lati del dorso ed è indicata per stampe offset o termo-resistenti.

Le versioni PS e LF

Sono consigliate per copertine stampate in digitale. Le Strip tipo PS (Pressure Sensitive) incollano la copertina sui tre lati del dorso. Le Strip LF (Lay Flat) lasciano libera la parte posteriore (costa) permettendo alla copertina di non piegarsi quando il volume viene aperto. Sono particolarmente indicate per volumi di alto spessore.

Perfectback Strip (Biadesive)TA

Perfectback Strip (Biadesive) PS

Perfectback Strip (Biadesive) LF

Dorsi ad anelli plastici

Sono pettini in plastica arrotolati su se stessi.

I denti di questi pettini vengono aperti dalle rilegatrici ed inseriti nei fori delle pagine da rilegare. La flessibilità della plastica li fa poi tornare nella posizione originale.

Si possono riaprire

Grazie alla loro flessibilità è sempre possibile riaprire i dorsi (utilizzando le rilegatrici) per togliere o aggiungere pagine. I dorsi, anche riaperti, mantengono la loro funzionalità.

La rilegatura a prezzo più basso

Il prezzo basso dei dorsi rende il sistema molto diffuso. Tuttavia è importante che i dorsi siano stati fabbricati con materiale di qualità che conservi l'elasticità nel tempo. non si frantumi in caso di urto.

Dorsi ad Anelli Plastici bianco-nero-blu-rosso

mm 06-08-10-12-14-16-19-22-25-28-32-38-45-51

Dorsi ad anelli metallici

In filo metallico

I dorsi Wirebind sono costituiti di filo metallico (normalmente rivestito con plastica) sagomato in modo tale da formare una serie di anelli allineati fra loro. Gli anelli, inizialmente aperti, vengono chiusi dopo essere stati introdotti nei fori praticati nei fogli da rilegare.

Rotazione delle pagine a 360°

Le pagine rilegate con dorsi Wirebind sono saldamente tenute, ma restano libere di ruotare a 360 gradi.

2 Tipi di passo

I dorsi per rilegare fino a 14 mm di spessore hanno passo 3:1 (3 fori per pollice). Da 16 a 32 mm il passo diventa 2:1 (2 fori per pollice).

Già tagliati

Sono disponibili dorsi già tagliati per l'utilizzo sul formato A4 (lato lungo). 34 anelli per il passo 3:1. 23 anelli per il passo 2:1.

In bobina

I dorsi in bobina rappresentano un'ottima soluzione per chi realizza produzioni con formati fuori standard.

Gamma colori

I dorsi Wirebind sono disponibili nei colori bianco, nero e metallizzato (Silver).

Accessori per Calendari

Bobine ad Anelli Metallici

mm 6-8-9,5-11-12,5-14-16-19-22-25-32

Dorsi ad Anelli Metallici

mm 6-8-9,5-11-12,5-14-16-19-22-25-32



COPERTINE RIGIDE

Copertine rigide easyback a foglio singolo

Rilegature di qualità per pochi e tanti fogli

Le Easyback sono le nuove copertine Powis che permettono di realizzare delle rilegature cartonate che si adattano perfettamente allo spessore dei volumi.

Aumentano le prestazioni della vostra Fastback 20

Sfruttano la tecnologia a strip Fastback offrendo una nuova soluzione particolarmente comoda.

Rilegatura in un singolo passaggio

Tutto avviene in un'unica fase automatica di rilegatura di soli 20 secondi.

Volumi di alto spessore

Utilizzando le strip wide con una coppia di Easyback si possono eseguire rilegature di alto spessore, fino a 300 fogli.

La gamma

Sono disponibili 4 colori: Nero, Bianco, Blu Scuro e Grigio che si combinano perfettamente con i colori delle strip.

Minimo stock

Con le Easyback si è sempre pronti per realizzare rilegature cartonate indipendentemente dallo spessore dei volumi. Basta avere in casa le strip adatte.

Grande semplicità

L'operazione è semplice e veloce. Non è neppure richiesto l'uso dei risguardi.

Copertine rigide a foglio singolo Easyback

Bianco-Nero-Blu- Grigio

Copertine rigide Milady

In similpelle

Le Milady sono copertine in cartonato ricoperto di materiale similpelle di alta qualità.

Finitura editoriale

Con le copertine Milady si ottengono libri con finitura editoriale e possono essere personalizzate con stampanti a trasferimento, presse termiche o incisori.

Già pre-adesivizzate

La caratteristica essenziale delle Milady è quella di essere già pre-adesivizzate nelle superfici interne. La pre-adesivizzazione della parte interna delle copertine rende estremamente semplice l'operazione di applicazione. L'adesivo sulle superfici interne delle copertine è protetto, in ciascuna delle facciate, da una pellicola di carta siliconata che viene rimossa per applicare il fascicolo. Per utilizzare le copertine rigide Milady è necessario rilegare il fascicolo utilizzando i fogli di fissaggio (risguardi).

Operazioni molto semplici

Grazie alla pre-adesivizzazione all'interno della prima ed ultima pagina, il risguardo può aderire direttamente e questo rende estremamente semplici e rapide le operazioni di montaggio.

Copertine Rigide similpelle MILADY

Blu-Rosso-Verde-Grigio-Bordeaux

Copertine rigide Hardcover

In similpelle

Le Hardcover sono copertine in cartonato ricoperto di materiale similpelle lucido (Composition) o satinato (Suede).

Finitura editoriale

Con le copertine Hardcover si ottengono libri con finitura editoriale.

Già pre-adesivizzate

La caratteristica essenziale delle Hardcover è quella di essere già pre-adesivizzate nelle superfici interne. Questo rende estremamente semplice l'operazione di applicazione. L'adesivo sulle superfici interne delle copertine è protetto, in ciascuna delle facciate, da due pellicole di carta siliconata che vengono rimosse separatamente per rendere più semplice l'applicazione. Per utilizzare le copertine rigide Hardcover è necessario rilegare il volume utilizzando i fogli di fissaggio (risguardi).

Semplice montaggio

Prima si rimuove la striscia più sottile di carta siliconata e il volume può essere appoggiato sulla copertina senza rischio che si incollino in modo permanente. Quando la posizione è corretta, si può rimuovere anche la striscia più larga per incollare il volume completamente.

Gli spessori

Esistono 6 spessori di dorso, per rilegare volumi fino a 360 fogli.

Risguardi e capitelli

Sono disponibili i fogli di fissaggio interni (risguardi) in formato A4 e i capitelli bicolori per la rifinitura superiore e inferiore del dorso.

Copertine Rigide HARDOVER COMPOSITION

Blu-Rosso-Bordeaux

Copertine Rigide HARDOVER SUEDE

Nero-Azzurro-Bordeaux-Grigio-Marrone

Verde scuro

Bianco

Blu-Rosso

Fogli di fissaggio (risguardi interni)

Capitelli



COPERTINE

Cover titolo per Hardcover

Personalizzano le Hardcover

Le Cover Titolo sono fogli pre-adesivizzati, in formato A4, realizzati negli stessi materiali similpelle (Composition e Suede) delle Hardcover. Possono essere facilmente stampati con Foilfast per creare il frontespizio del volume e rendono la copertina compatta e uniforme come se fosse realizzata in un pezzo unico.

Velocità di realizzazione

Il volume rilegato con Hardcover e rifinito con Cover Titolo ha la stessa qualità dei titoli stampati a pressa, ma con tempi di realizzazione molto rapidi e costi più contenuti.

Si stampano e si incollano

Le Cover Titolo vengono stampate con Foilfast quindi incollate sulle copertine rigide con il supporto della Guida Hardcover. Il materiale delle Cover Titolo è identico a quello delle Hardcover su cui vanno fissate.

La gamma

Sono disponibili in tutti i tipi e colori delle Hardcover con cui devono accoppiarsi.

Cover Titolo per Hardcover Composition

Cover Titolo per Hardcover Suede

Cartucce Foilfast

Blu-Rosso-Bordeaux-Nero

Nero-Azzurro-Bordeaux-Grigio-Marrone

Verde scuro

Oro-Argento

Copertine

Per tutte le rilegature con dorsi

Questi quadranti in cartoncino o plastica, in formato A4, A3 o A5, si abbinano ai dorsi per realizzare il fronte e il retro di ogni rilegatura. A seconda del sistema di rilegatura prescelto, le copertine vengono incollate o forate e fissate, per mezzo del dorso, al blocco dei fogli.

La loro funzione è pratica ed estetica.

Un fascicolo rilegato con copertina è più robusto e resistente all'usura e acquisisce una maggiore eleganza come presentazione.

Crystal

Crystal 18 e Crystal 15 (dove il numero indica lo spessore in centesimi di millimetro) sono le classiche copertine trasparenti in PVC, da abbinare a cartoncino sul retro, per realizzare fascicoli con dorsi ad anelli plastici e metallici, pettini in carta YouBind.

Ester

Le copertine Ester, in poliestere di alta qualità, sono la scelta più indicata per le rilegature realizzate con il sistema Fastback® poiché resistono al calore. Le Ester Print sono copertine trasparenti satinata che hanno in più la possibilità di essere personalizzate con stampanti laser.

Lenny

Lenny 50 e Lenny 80 (il numero indica lo spessore in centesimi di millimetro) sono copertine in polipropilene, particolarmente adatte alla realizzazione di presentazioni di tipo grafico. La finitura opaca a buccia d'arancia crea un effetto molto particolare.

Ellen

Tra le copertine in cartoncino, Ellen ha goffatura tipo tela ed uno spessore di 250 gr/mq. È disponibile in una vasta gamma di colori, alcuni dei quali coordinati con le Superstrip^{CR} e le Lx Strip^{CR} Fastback®.

White gloss

Le copertine White gloss (bianco lucido da 250 gr/mq) sono realizzate in cartoncino e possono essere utilizzate per rilegature con Fastback®, dorsi ad anelli plastici o metallici.

Composition

Le copertine Composition, in similpelle, si adattano all'utilizzo con il sistema Fastback®, soprattutto se coordinate con le strip dello stesso materiale.

ELLEN Copertine goffrato lino 250 gr A4/A3

WHITE GLOSS Copertine bianco lucido 250 gr A4/A3

COMPOSITION Copertine semipelle 350 my A4

LUCY Copertine traslucide 160 gr. A4

ESTER Copertine in Poliestere (Ideali per Fastback) A4/A3

LENNY Copertine in Polipropilene A4/A3

CRYSTAL Copertine in Pvc trasparente A4/A3

Bianco-Nero-Blu-Blu scuro-Azzurro- Rosso

Verde-Grigio-Giallo-Beige

Bianco

Nero-Blu-Bordeaux

Trasparente

µm 175-190

µm 80

µm 150-180



COPERTINE

Copertine sleek cover

Morbide come la seta

Queste copertine hanno una speciale finitura effetto seta, molto piacevole al tatto

Pronte per la stampa

Sono stampabili con le stampanti digitali laser

Effetto WOW

Una volta stampate, possono essere nobilitate con effetti oro, argento, gloss e metallico colorato. Complemento ideale per lo

Sleeking

Disponibili nei colori Fastback

I colori delle Sleek Cover sono identici ai colori delle strip Fastback e quindi perfettamente abbinabili nella rilegatura

La loro funzione è pratica ed estetica.

Un fascicolo rilegato con copertina è più robusto e resistente all'usura e acquisisce una maggiore eleganza come presentazione.

Anche per brossura

Esiste anche la versione per rilegare in brossura, nel formato 305 x 440 mm

SLEEK COVER A4

SLEEK COVER BROSSURA

Bianco-Nero-Blu-Rosso

Bianco-Nero-Blu-Rosso

Funzionario di Vendita

Alberto Gambarotto

Cell. 340 8511670



Repro S.r.l.

Via Cesare Battisti 41-43

35010 – Limena (PD)

Tel 049 8840272

E-mail: commerciale@reproweb.it