



Trasforma il tuo
BUSINESS

Funzionario di Vendita
Alberto Gambarotto
Cell. 340 8511670

Soluzioni
tecniche
per stampare
con successo



SCAN ME

CATALOGO
2022



SCAN ME

Indice

ATTREZZATURE

Pag.5

Plotter Cad, Cam e Gis

Pag. 5

Plotter da taglio

Pag.41

Plotter Grafici

Pag.13

Cordonatura Piegatura Cucitura

Pag.47

Plotter FotoGrafici

Pag.23

Tagliarisme Rifilatrici

Pag.55

Stampa Tessuti

Pag.29

Rilegatura

Pag.63

Plastificazione

Pag.33

Stampa Tesi e Termoprese

Pag.69

MATERIALI DI CONSUMO

Pag. 73

SUPPORTI
PER LA STAMPA
GRANDE FORMATO

Pag. 73

SUPPORTI
PER LA STAMPA
PICCOLO FORMATO

Pag. 87

PLATIFICAZIONE
E
RILEGATURA

Pag. 101

SERVIZIO DI ASSISTENZA Pag. 113

MARCHI DISTRIBUITI

EPSON

Canon



brother[®]
at your side

Prima 

Duplo
from print to documents





SCAN ME

Plotter
Cad, Cam e Gis

PIG **EPSON**

SureColor SC-TX700D



NEW

- Stampante tecnica da 44 pollici 6 colori
- Questa soluzione di stampa tecnica completamente integrata offre elevata produttività, funzionalità intelligenti, sicurezza dei documenti e facilità di utilizzo.
- SureColor SC-T7700D è una stampante tecnica progettata per varie applicazioni, tra cui: definizione precisa delle linee, accuratezza dei colori e sicurezza per piani e disegni AEC/CAD/GIS; vivacità dei colori e produzione ad alta velocità per poster POS nel retail; precisione, replica dei colori e sicurezza per la stampa nel settore pubblico.

Modelli: SC-T3700E 24" / SC-T3700D 36" / SC-T7700D 44" / SC-T7700DL 44"

PIG **EPSON**

SureColor SC-T3100 Series



- Con questa stampante di largo formato entry-level, gli utenti possono stampare disegni CAD e tecnici con un notevole livello di dettaglio, fino a 24".
- Con la stampante SC-T3100 tutto sta nei dettagli, nella produttività elevata e nelle dimensioni della stampa (fino a 24"). È progettata per chi ha bisogno di una stampante tecnica di livello professionale che preveda costi totali di proprietà ridotti. L'esigenza di stampare in modo esatto, preciso, affidabile e con molti dettagli è fondamentale per architetti, studenti, ingegneri e per chi lavora in un'agenzia pubblicitaria. Supporto incluso

Modelli: SC-T3100 24"/ SC-T3100MFP 24"

PIG **EPSON**

SureColor SC-T5100 Series



- Con questa stampante di largo formato entry-level, gli utenti possono stampare disegni CAD e tecnici con un notevole livello di dettaglio, fino a 36".
- Con la stampante SC-T5100 tutto sta nei dettagli, nella produttività elevata e nelle dimensioni della stampa (fino a 36"). È progettata per chi ha bisogno di una stampante tecnica di livello professionale che preveda costi totali di proprietà ridotti. L'esigenza di stampare in modo esatto, preciso, affidabile e con molti dettagli è fondamentale per architetti, studenti, ingegneri e per chi lavora in un'agenzia pubblicitaria. Supporto incluso.

Modelli: SC-T5100 36"/ SC-T5100MFP 36"

Pig **EPSON**



SureColor SC-T3405 Series

- Stampante tecnica da 24 pollici per i professionisti che cercano affidabilità e risparmio sui costi, grazie alla stampa in house di precisione e di alta qualità.
- La stampante di largo formato SC-T3405 è ideale per la stampa di progetti CAD di alta qualità, disegni tecnici di architettura o ingegneria, documenti di ufficio, manifesti ad alta visibilità per organizzatori di eventi o signage per punti di acquisto (POP). È progettata per chi ha bisogno di una stampante tecnica di livello professionale con costi totali di gestione ridotti. Supporto incluso.

Modelli: SC-T3405 24" / SC-T3405MFP 24"

Pig **EPSON**



SureColor SC-T5200 Series

- Stampante da 36 pollici altamente produttiva che coniuga prestazioni elevate, qualità e convenienza per risparmiare tempo e ridurre i costi
- SureColor SC-T5200 offre prestazioni ottimizzate per le applicazioni grafiche, i disegni CAD e le mappe GIS negli ambienti di produzione più dinamici. Grazie alla sua potenza di elaborazione delle immagini e all'elevata velocità di stampa, questa stampante soddisfa le esigenze di produttività e flessibilità richieste dal mercato. gli inchiostri UltraChrome XD assicurano le migliori prestazioni, un rapporto qualità/prezzo ottimale e la massima flessibilità nell'utilizzo dei supporti.

Modelli: SC-T5200 36" / SC-T5200MFP 36" / D-PS-HHD

Pig **EPSON**



SureColor SC-T5405 Series

- Stampante tecnica da 36 pollici per i professionisti che cercano affidabilità e risparmio sui costi, grazie alla stampa in house di precisione e di alta qualità.
- La stampante di largo formato SC-T5405 è ideale per la stampa di progetti CAD di alta qualità, disegni tecnici di architettura o ingegneria, documenti di ufficio, manifesti ad alta visibilità per organizzatori di eventi o signage per punti di acquisto (POP). È progettata per chi ha bisogno di una stampante tecnica di livello professionale, da pavimento, che preveda costi totali di gestione ridotti

Modelli: SC-T5405 36" / SC-T5400MFP 36" / D-PS

Pig **EPSON**

SureColor SC-T7200 Series



- Stampante da 44 pollici altamente produttiva.
- SureColor SC-T7200 offre prestazioni ottimizzate per le applicazioni grafiche, i disegni CAD e le mappe GIS negli ambienti di produzione più dinamici. Grazie alla sua potenza di elaborazione delle immagini e all'elevata velocità di stampa, questa stampante soddisfa le esigenze di produttività e flessibilità richieste dal mercato. Le testine di stampa Epson PrecisionCore TFP di cui è dotata hanno una durata elevata, mentre gli inchiostri UltraChrome XD assicurano le migliori prestazioni, un rapporto qualità/prezzo ottimale e la massima flessibilità nell'utilizzo dei supporti

Modelli: SC-T7200 44" / SC-T200MFP 44" / D-PS-HHD

Pig **Canon**

ImagePROGRAF TA Series



- Stampante di grande formato professionale, per applicazioni CAD/GIS e POSTER.
- Stampe di qualità e massima precisione fino al formato A0 con un sistema di
- inchiostro a 5 colori pigmentati.
- Stampa da rete fisica e WiFi
- Stampa Mobile da iOS e Android
- 2 vie di alimentazione carta (rotolo + foglio singolo)
- Risoluzione: 2.400 x 1.200 dpi
- Testina di stampa singola

Modelli: TA20 24" / TA30 36"

Pig **Canon**

ImagePROGRAF TM Series



- Stampante di grande formato professionale, per applicazioni CAD/GIS e POSTER.
- Stampe di qualità e massima precisione fino al formato A0 con un sistema di
- inchiostro a 5 colori pigmentati.
- • Stampa da rete fisica e WiFi
- • Stampa Mobile da iOS e Android
- • 2 vie di alimentazione carta (rotolo + foglio singolo)
- • Risoluzione: 2.400 x 1.200 dpi
- • Testina di stampa singola

Modelli: TM200 24" / TM300 36" / TM200 MFP 24" / TM300 MFP 36"

Pig **Canon**



ImagePROGRAF TX Series

- Stampante di grande formato professionale, per applicazioni CAD/GIS e POSTER.
- Stampe di qualità e massima precisione fino al formato A0 con un sistema di
- inchiostro a 5 colori pigmentati.
- Stampa da rete fisica e WiFi
- Stampa Mobile da iOS e Android
- 2 vie di alimentazione carta (rotolo + foglio singolo)
- Risoluzione: 2.400 x 1.200 dpi
- Testina di stampa singola

Modelli: TX2100 24" / TX3100 36" / TX4100 44" / TX2100MFP 24" / TX3100MFP 36" / TX4100MFP 44"

Pig **Canon**



ImagePROGRAF TZ 30000

- Stampante di grande formato High Volume da 36 pollici, con configurazione a console, per applicazioni CAD/GIS e POSTER.
- Stampe di qualità e massima precisione fino al formato A0 con un sistema di inchiostro a 5 colori pigmentati vividi e durevoli.
- Velocità 4 (A1) al minuto
- Doppio rotolo di serie
- Risoluzione: 2.400 x 1.200 dpi
- Top Stacker sino a 100 fogli (A0) di serie
- Testina di stampa mobile PF-06
- Set ink installazione 4 cartucce da

Modelli: TZ30000 36" / TZ30000MFP 36"

Las **Canon**

PlotWave 3X00 Series



- Sono in grado di stampare, copiare e acquisire da tecnologie Mobile (Tablets, Smartphone), USB, Web, Desktop, ed è pienamente integrato con tecnologia
- Cloud, e UniFlow.
- Velocità fino a 6 A1/min
- Risoluzione di 600 x 1200 dpi con tecnologia Pico Printing con ottimizzazione dei toni di grigio
- Stampa e scansione da dispositivi mobile, Cloud, USB, Web
- Numero di bobine: 1-2

Modelli: PW3300 36" 1-2 ROLL / PW3500 36" 1-2 ROLL / PW3300MFP 36" 1-2 ROLL / PW3500MFP 36" 1-2 ROLL

Las **Canon**

PlotWave 5X00 Series



- Sono in grado di stampare, copiare e acquisire da tecnologie Mobile (Tablets, Smartphone), USB, Web, Desktop, ed è pienamente integrato con tecnologi Cloud, e UniFlow.
- Velocità fino a 10 A1/min
- Risoluzione di 600 x 1200 dpi con tecnologia Pico Printing con ottimizzazione dei toni di grigio
- Stampa e scansione da dispositivi mobile, Cloud, USB, Web
- Formato di stampa. 36"
- Numero di bobine: 2-4
- Alimentatore fogli fino a 250 fogli formato A4-A2

Modelli: PW5000 36" 2-4 ROLL / PW5500 36" 2-4 ROLL / PW5000MFP 36" 2-4 ROLL / PW5500MFP 36" 2-4 ROLL

Las **Canon**

PlotWave 7500



- In grado di stampare, copiare e acquisire da tecnologie Mobile (Tablets, Smartphone), USB, Web, Desktop, ed è pienamente integrato con tecnologia Cloud, e UniFlow.
- Velocità fino a 10 A1/min
- Risoluzione di 600 x 1200 dpi con tecnologia Pico Printing con ottimizzazione dei toni di grigio
- Stampa e scansione da dispositivi mobile, Cloud, USB, Web
- Formato di stampa. 36"
- Numero di bobine: fino a 6
- Alimentatore fogli fino a 250 fogli formato A4-A2

Modelli: PW7500 36" 4 ROLL / PW7500MFP 36" 6 ROLL

Questa pagina è stata volutamente lasciata bianca

Questa pagina è stata volutamente lasciata bianca



SCAN ME

Plotter Grafici

Esol  **Roland**

Stampa e taglio TrueVIS serie VG3



NEW

- Disponibile nelle dimensioni 1.625 mm e 1.371 mm
- Intuitivo pannello di controllo touchscreen
- Unità di avvolgimento integrata
- Sacche di inchiostro TR2 TrueVIS disponibili nei colori C, M, Y, K, Lc, Lm, Lk, bianco, arancio e verde
- Certificazioni Avery Dennison™ ICS™ e GREENGUARD Gold
- Stampe pronte da laminare e da applicare in 6 ore per un'installazione nello stesso giorno
- Software RIP VersaWorks 6 RIP incluso

Luce di stampa: 1370 mm / 1625 mm

Esol  **Roland**

Stampa e taglio TrueVIS serie SG3



NEW

- Disponibile da 1.371 mm e 762 mm
- Pannello di controllo intuitivo touchscreen
- Avvolgitore integrato
- Inchiostro TrueVIS TR2 in sacche da 500 cc in configurazione CMYK
- Certificazioni Avery Dennison™ ICS™ e GREENGUARD Gold
- Stampe pronte da laminare e da applicare in 6 ore per un'installazione nello stesso giorno
- Software RIP VersaWorks 6 incluso

Luce di stampa: 762 mm / 1371 mm

Esol  **Roland**

Serie VersaSTUDIO BN-20



- La stampa e taglio Roland più compatta e conveniente: tutto in soli 508 mm
- Stampa e taglia i contorni di termotrasferibili per capi di abbigliamento, decalcomanie, etichette, poster e tanto altro... comodamente dal tuo banco di lavoro
- Inchiostri ECO-SOL MAX con certificazione GREENGUARD Gold disponibili nei colori CMYK, Metallizzato e Bianco

Luce di stampa: 508 mm

Esol  **Roland**

Stampa e taglio TrueVIS SG2



- Stampa/Taglio di grande formato nelle versioni da 1625 mm, 1371 mm e 762 mm
- Due testine di stampa FlexFire per un colore eccezionale e una produttività vantaggiosa
- Inchiostro pluripremiato TrueVIS TR2 in sacche da 500 cc, configurazione CMYK
- Certificato 3M™ MCS™, Avery Dennison™ ICS™ e GREENGUARD Gold
- Pannello di controllo mobile abilitato Bluetooth
- Funzionalità di finitura il giorno stesso: stampe pronte per la finitura in sole 6 ore*

Luce di stampa: 762 mm / 1371 mm / 1625 mm

Esol  **Roland**

Stampa e taglio TrueVIS VG3



- Stampa e taglio di grande formato disponibili nei modelli da 1625 mm e 1371 mm
- Inchiostro TrueVIS TR2 in buste da 500 cc, inclusi CMYKLcLmLk, bianco verde e arancione
- 3M™ MCS™ ICS e certificazione GREENGUARD GOLD
- Funzionalità: stampa pronta per la finitura in sole 6 ore*

Luce di stampa: 1371 mm / 1625 mm

UV  **Roland**

Stampa e taglio UV-LED VersaUV LEC2-330/640



- Stampa e taglio UV-LED 762 mm e 1625 mm
- Stampa, taglio, fustellatura, perforatura, verniciatura e rilievo su un singolo dispositivo, on-demand
- Gli inchiostri ECO-UV EUV5 sono disponibili in diverse configurazioni, incluse CMYK, arancio, rosso, bianco ad alta coprenza, gloss, primer e primer per decalcomanie
- L'innovativa testina di stampa, le nuove lampade UV-LED e gli inchiostri ECO-UV EUV5 più recenti consentono di ottenere una qualità di stampa mai vista prima

Luce di stampa: 762 mm / 1625

VersaEXPRESS RF-640



- Luce di stampa 160 cm
- Ideale per la stampa di banner, poster, decorazioni, segnaletica e molto altro ancora
- La gamma di colori più ampia del settore per il mercato della grafica durevole per esterni
- Fino al 99% di Pantone® + colori solidi nella gamma
- CMYK più inchiostro nero chiaro, rosso, verde e arancione
- Risoluzione max 1440 x 720 dpi
- Compreso il software RIP VersaWorks
- Riavvolgitore incluso con la macchina

Luce di stampa: 1625 mm

TrueVis VF2-640



- Nuovo inchiostro TrueVIS TR2 per colori vivaci. Oltre alla CMYK, Lc, Lm, Lk e Wh, l'inchiostro TR2 è ora disponibile in arancio e verde per aumentare ulteriormente la gamma dei colori.
- Esalta i colori con il nuovo preset True Rich Colour, può essere combinato con grigi neutri, sfumature morbide e toni della pelle naturali per creare stampe mozzafiato.
- Gestisci facilmente ordini a breve scadenza, la tecnologia ti consente di produrre in modo semplice e veloce un lavoro di qualità.
- Software RIP VersaWorks 6 incluso per una produzione e un lavoro efficienti.

Luce di stampa: 1625 mm

Stampa e taglio UV-LED VersaUV LEC2-330/640



- Stampa e taglio UV-LED 762 mm e 1625 mm
- Stampa, taglio, fustellatura, perforatura, verniciatura e rilievo su un singolo dispositivo, on-demand
- Gli inchiostri ECO-UV EUV5 sono disponibili in diverse configurazioni, incluse CMYK, arancio, rosso, bianco ad alta coprenza, gloss, primer e primer per decalcomanie
- L'innovativa testina di stampa, le nuove lampade UV-LED e gli inchiostri ECO-UV EUV5 più recenti consentono di ottenere una qualità di stampa mai vista prima

Luce di stampa: 762 mm / 1625



SF-200 stampante desktop piana



- Adatta per stampe altamente specifiche su materiali come ABS, PVC, TPU, PET, PP, PP, PPMA, legno, alluminio, vetro e pelle.
- Accoglie oggetti e supporti fino a 100 mm di altezza e di dimensioni 538 mm x 360 mm.
- Inchiostri altamente resistenti che soddisfano la norma EN 71-3 per la sicurezza dei giocattoli.
- Unità base opzionale che garantisce tempi di asciugatura e degassamento più rapidi

Luce di stampa: 538 mm x 360 mm



VersaUV LEF-12i



- Stampa diretta su oggetti fino a 100mm in altezza, 305 mm di larghezza e 280 mm di lunghezza
- Ideale per la personalizzazione di tantissimi oggetti
- Inchiostri ECO-UV in CMYK, bianco e gloss per la realizzazione di effetti unici
- Velocità migliorata grazie alle testine di stampa dedicate per gli inchiostri bianco e gloss
- Design compatto ideale per personalizzazioni veloci in ambienti di lavoro poco spaziosi
- Inchiostro ECO-UV certificato GREENGUARD Gold, Colori disponibili CMYK, Bianco e Gloss

Luce di stampa: 305 mm x 280 mm



VersaUV LEF2



- Scelta di 3 modelli ideali per la personalizzazione di un singolo articolo o per lunghe serie di produzione
- Stampa su oggetti e supporti fino a 200 mm di spessore e 800 mm x 360 mm (LEF2-300D) 100 mm di spessore e 800 mm x 360 mm (LEF2-300) e 538 mm x 360 mm (LEF2-200)
- Inchiostri ECO-UV in CMYK più Gloss e Bianco per effetti unici
- Primer opzionale per preparare in modo efficiente una vasta gamma di supporti
- Inchiostro ECO-UV certificato GREENGUARD Gold, Colori disponibili CMYK, Bianco e Gloss

Luce di stampa: 360 mm x 580 mm / 360 mm x 800 mm



KC-K / KC-R 3200/2512 Pro XL LED



- Velocità di stampa fino a 250 mq ora
- UV Led
- Altezza di stampa 100 mm
- Fino a 16 teste
- Risoluzione 2880 DPI con Konica Minolta
2400 con DPI Ricoh
- Configurazione inchiostri CMYK - Lc - Lm - W - V
- RIP software Photo Print
Caldera (Opz.) / Onix (Opz.)

Luce di stampa: 2500 mm x 1250 mm / 3050 mm x 2050 mm



KC-R LED



- Quantità teste di stampa Max 12 disposte su 4 linee
- Volume goccia 7-35 Pl. - 5-15 Pl.
- Configurazione inchiostri CMYK - Lc - Lm - W - V
- Tipo di inchiostro UV Led
- Altezza di stampa 100 mm (OPZIONE 250 mm)
- Velocità di stampa max Max 120 m²/h
- RIP software Photo Print / Caldera

Luce di stampa: 1250 mm x 2500 mm / 3050 mm x 2050 mm



KC-K / LED



- Quantità teste di stampa 4 / 16 disposte su 2 o 3 linee vers. PRO
- Volume goccia 13 Pl.
- Configurazione inchiostri CMYK - Lc - Lm - W - V
- Tipo di inchiostro UV Led
- Altezza di stampa 100 mm (OPZIONE 250 mm)
- Risoluzione di stampa 2880 DPI
- Velocità di stampa max 120 m²/h - 200 m²/h vers. PRO
- RIP software Photo Print / Caldera

Luce di stampa: 2500 mm x 1250 mm / 3050 mm x 2050 mm

UV  **Roland**



VersaUV LEC2 S-Series

- Selezione tra due larghezze, 762 mm e 1625 mm, e tre configurazioni per la lunghezza
- Garantisce uno spessore di stampa di 200 mm e una portata di 100 kg/m²
- Nuovo inchiostro EUV5 con primer stampabile
- Disponibile con doppia CMYK oppure CMYK con configurazioni opzionali arancio, rosso, bianco, gloss e primer per una gamma completa di possibilità.

Luce di stampa: 736 mm x 1500 mm / 1615 mm x 1500 mm / 1615 mm x 2500 mm / 1615 mm x 3148 mm

UV **EPSON**



SureColor SC-V7000

- SC-V7000 è la prima stampante UV di largo formato Epson; consente ai produttori di cartelli e vetrine di espandere il loro portfolio di prodotti.
- La SC-V7000 offre un'eccezionale qualità delle immagini e la flessibilità per stampare su un'ampia gamma di supporti. È stata sviluppata per produrre cartellonistica per esterni (signage) e retail che attiri l'attenzione, ma anche vetrine, striscioni, imballaggi, prodotti promozionali e decorazioni. Offre una gamma versatile di applicazioni, che consente alle aziende di espandere la loro offerta di prodotti e fornire sempre risultati di alta qualità.

Luce di stampa: 1250 mm x 2500 mm

PIG **EPSON**

SureColor SC-TX700D



- Stampante tecnica da 44 pollici 6 colori
- Questa soluzione di stampa tecnica completamente integrata offre elevata produttività, funzionalità intelligenti, sicurezza dei documenti e facilità di utilizzo.
- SureColor SC-T7700D è una stampante tecnica progettata per varie applicazioni, tra cui: definizione precisa delle linee, accuratezza dei colori e sicurezza per piani e disegni AEC/CAD/GIS; vivacità dei colori e produzione ad alta velocità per poster POS nel retail; precisione, replica dei colori e sicurezza per la stampa nel settore pubblico.

Modelli: SC-T3700E 24" / SC-T3700D 36" / SC-T7700D 44" / SC-T7700DL 44"

Pig **Canon**

ImagePROGRAF – GP 5C



- Stampante di grande formato professionale, per applicazioni POSTER di alta qualità per comunicazione visiva
- Stampe di qualità e massima precisione fino al formato A0 con un sistema di inchiostro a 5 colori pigmentati più PINK FLUO.
- Stampa da rete fisica e WiFi
- Stampa Mobile da iOS e Android
- 2 vie di alimentazione carta (rotolo + foglio singolo)
- Risoluzione: 2.400 x 1.200 dpi
- Testina di stampa singola NEW

Modelli: GP 200 24" / GP 300 36"

Pig **Canon**

ImagePROGRAF – GP 10C



- Stampante di grande formato professionale, adatta alle esigenze di Print Service Provider con esigenze di qualità stampa altissima.
- Designer, Color Proof. in ambito produttivo, catene retail ad alto valore aggiunto.
- Stampe di qualità eccellente fino al formato A1 con un sistema di inchiostro a 10 colori pigmentati più PINK FLUO.
- Stampa da rete fisica e WiFi
- Stampa Mobile da iOS e Android
- 2 vie di alimentazione fogli (rotolo + foglio singolo)
- Doppio rotolo (opzionale)

Modelli: GP 2000 36" / GP 400 44"



ImagePROGRAF – X100S Serier



- Stampante di grande formato professionale, adatta alle esigenze dei service P4P, production e stampa interna.
- Stampe di qualità eccellente fino al formato B0 con un sistema di inchiostro a 8 colori pigmentati.
- Stampa da rete fisica e WiFi.
- Stampa Mobile da iOS e Android.
- 2 vie di alimentazione fogli (rotolo + foglio singolo).
- Risoluzione: 2.400 x 1.200 dpi.
- Linearizzazione integrata.
- Doppio rotolo (opzionale).
- Testina di stampa singola da 1,28 pollici.
- Set ink installazione 8 cartucce da 330ml.

Modelli: 4100S 44" / 6100S 60"



DesignJet Z6



- Precisione dei colori ad alta definizione
- Sorprendete tutti con transizioni cromatiche uniformi grazie a HP Pixel Control ed eliminate la necessità di utilizzare inchiostri chiari grazie alle testine di stampa HP con tecnologia "dual drop".
- Efficienza e velocità a 6 colori
- Gestite con efficienza anche le mappe GIS più complesse grazie a una robusta architettura di elaborazione e ad Adobe PDF Print Engine.2 Inoltre, potrete tagliare le mappe in formati diversi e con una procedura più semplice, grazie alla prima stampante dotata di taglierina verticale integrata.

Modelli: Z6 24" / Z6 44" / Z6 44" con doppio taglio verticale

Questa pagina è stata volutamente lasciata bianca



SCAN ME

Plotter FotoGrafici

PIG EPSON

SureColor SC-T8500D



- Stampante fotografica da 44 pollici 6 colori
- Stampante commerciale di alta qualità per foto e poster, con un design
- compatto e moderno e connettività Wi-Fi.
- Una soluzione completamente integrata che offre elevata produttività, funzionalità intelligenti e facilità di utilizzo. È caratterizzata da un aspetto compatto e discreto grazie a un design piatto sia della parte superiore sia di quella posteriore, oltre alla sua ridotta profondità. Il modello SC-P8500D è dotato di testina di stampa Epson PrecisionCore MicroTFP e inchiostri a pigmenti UltraChrome Pro6 a 6 colori, che includono un nuovo inchiostro grigio per ampliare lo spazio colore.

Modelli: SC-T8500D 44"

Pig EPSON

SureColor SC-P7000



- Stampante per foto e prove colore
- Realizza fotografie professionali di alta qualità e di lunga durata, stampe artistiche e prove colore su diversi tipi di supporto
- Realizza stampe e prove colore professionali al massimo della qualità con questa versatile stampante fotografica e per prove colore da 24 pollici. SureColor SC-P7000, che è in grado di riprodurre in modo fedele il 98% dei colori certificati da Pantone®1, è dotata di un set di inchiostri a 10 colori e della testina di stampa Epson PrecisionCore TFP per produrre stampe accurate e di lunga durata. Tali tecnologie avanzate sono affiancate da una gamma di funzionalità di facile utilizzo.

Modelli: SC-P7000 24" / V-SPECTRO

Pig EPSON

SureColor SC-P9000



- Realizza fotografie professionali di alta qualità e di lunga durata, stampe artistiche e prove colore su diversi tipi di supporto
- Realizza stampe e prove colore professionali al massimo della qualità con questa versatile stampante fotografica e per prove colore da 44 pollici. SureColor SC-P9000, che è in grado di riprodurre in modo fedele il 98% dei colori certificati da Pantone®1, è dotata di un set di inchiostri a 10 colori e della testina di stampa Epson PrecisionCore TFP per produrre stampe accurate e di lunga durata. Tali tecnologie avanzate sono affiancate da una gamma di funzionalità di facile utilizzo.

Modelli: SC-P9000 44" / V-SPECTRO

PIG EPSON



Modelli: SC-P7500 24" / SPECTRO

SureColor SC-P7500

- Questa stampante di largo formato (24 pollici) offre qualità e versatilità eccezionali in molte applicazioni.
- È la prima stampante di largo formato Epson a 12 colori e offre un'ampia gamma cromatica con copertura Pantone al 99%¹. SureColor SC-P7500 (24 pollici) è pensata per artisti, fotografi e professionisti delle arti grafiche perché assicura una riproduzione affidabile nelle prove colore e un'elevata produttività su grandi volumi.

Pig EPSON



Modelli: SC-P9500 44" / V-SPECTRO

SureColor SC-P9500

- Questa stampante di largo formato (44 pollici) offre versatilità e qualità eccezionale in molte applicazioni.
- SureColor SC-P9500 (44 pollici) è pensata per fotografi e artisti perché assicura una riproduzione affidabile nelle prove colore e un'elevata produttività su grandi volumi. È la prima stampante di largo formato Epson a 12 colori e offre un'ampia gamma cromatica con copertura Pantone al 99%.

Pig EPSON



Modelli: SC-P20000 64"

SureColor SC-P20000

- Stampante affidabile ad alta precisione che coniuga elevata velocità di stampa e qualità superiore con una risoluzione a partire da 600x600 dpi
- Progettata da Epson, ampiamente nota sul mercato per l'eccezionale qualità dei suoi prodotti, questa stampante fotografica di largo formato coniuga produttività, qualità superiore e facilità di utilizzo in un'unica soluzione completa. Ideale per laboratori fotografici, fotonegozianti, copisterie e aziende alla ricerca di una soluzione da utilizzare internamente, SureColor SC-P20000 consente di stampare foto, materiale POP e signage di alta qualità.

PIG **Canon**



ImagePROGRAF PRO Series

- Stampa di precisione ad alta produttività per immagini sorprendenti
- Realizza impeccabili stampe di foto e fine art ogni volta. La configurazione intelligente dell'innovativo inchiostro a pigmenti LUCIA PRO a 12 colori di Canon e la gestione automatica dei supporti di stampa permettono un'elevata produttività e colori vivaci ed espressivi.
- Disponibile nei formati 24" - 44" - 60"

Modelli: PRO2100 / PRO4100 / PRO6100

Pig **EPSON**



SureColor SC-P700

- La stampante fotografica (A3+) di alta qualità per i fotografi attenti al design
- SureColor SC-P700 è stata sviluppata per professionisti, semi-professionisti e appassionati di fotografia che hanno un occhio attento ai dettagli e apprezzano la tecnologia che coniuga alte prestazioni ed estetica. SC-P700 riesce a combinare aspetto e funzionalità con grande efficacia. Precisione e profondità dell'immagine
- La stampante fotografica SC-P700 è stata sviluppata secondo standard di straordinaria qualità di stampa.

Modelli: SC-P700 A3+

Pig **EPSON**



SureColor SC-P900

- La stampante fotografica (A2+) di alta qualità per fotografi professionisti e artisti attenti al design
- SureColor SC-P900 è stata sviluppata per creativi che hanno un occhio attento ai dettagli e che apprezzano la tecnologia che coniuga alte prestazioni ed estetica. SC-P900 riesce a combinare aspetto e funzionalità con grande efficacia. Precisione e profondità dell'immagine
- La stampante fotografica SC-P900 è stata sviluppata secondo standard di straordinaria qualità di stampa.

Modelli: SC-P900 A2+



imagePROGRAF PRO1000



- Dai vita alle tue immagini con una straordinaria stampante fotografica desktop A2
- imagePROGRAF PRO-1000 permette di stampare in tutta sicurezza con un livello di dettaglio eccezione. Con un avanzato sistema inchiostri a 12 colori, per una gamma cromatica più ampia, e un flusso di lavoro di stampa input-output intuitivo, permette di dare vita a tutte le tue foto.

Modelli: PRO1000 A2



DesignJet Z9



- Qualità sorprendente
- Sorprendete tutti con transizioni cromatiche uniformi grazie a HP Pixel Control ed eliminate la necessità di utilizzare inchiostri chiari grazie alle testine di stampa HP con tecnologia "dual drop".
- Maggiore qualità, maggiore velocità a 9 colori
- Stampate fino a 2,5 volte più velocemente senza compromessi sulla qualità¹; riducete i tempi di post-lavorazione con la prima taglierina verticale integrata.

Modelli: Z9 24" / Z9 44" / Z9 44" con doppio taglio verticale

Questa pagina è stata volutamente lasciata bianca



SCAN ME

Stampa per Tessuti

DTF **DTF Green_Hub V60**



Modelli: DTF60F2 24”

GREEN_HUB V60

- Sistema di stampa DTF a 2 Testine di stampa permette di ottenere risultati davvero ottimali su qualsiasi tipologia di tessuto e non solo.
- Il Plotter, con luce di stampa da 60cm è caricato con inchiostri tessili in quadricromia + il bianco.
- Dotato di preriscaldatori, con temperature regolabili, l'asciugatura degli inchiostri e la fusione della polvere avviene con facilità.
- Di serie anche il sistema di ricircolo del bianco e di agitazione in tanica.
- Il sistema shaking baking (spolveratura/asciugatura) avviene in tempi rapidi e, grazie alle ventole di raffreddamento posizionate all'uscita del forno, la pellicola stampata si riavvolge automaticamente evitando fastidiose adesioni.

SUB **EPSON**



Modelli: SC-F500 24”

SureColor SC-F500

- Progettata per permettere alle aziende di ampliare l'offerta, SureColor SC-F500 è la prima stampante a sublimazione da 24 pollici di Epson
- Che si tratti di stampare su cover per smartphone, tazze, tappetini per il mouse, t-shirt o cuscini, SureColor SC-F500 offre affidabilità e bassi costi di gestione per le piccole imprese, il tutto garantendo tempi di consegna rapidi e senza richiedere competenze specifiche per l'installazione, l'utilizzo o la manutenzione. Affinché le aziende possano essere flessibili e rispondere prontamente alle esigenze dei clienti, questa stampante a sublimazione è stata progettata sulla base di un approccio orientato alla facilità di utilizzo, alla produttività e all'efficienza.

SUB **EPSON**



Modelli: SC-F6300 44”

SureColor SC-F6300

- Produci tessuti e articoli promozionali stampati di alta qualità con questa stampante a sublimazione che richiede la minima manutenzione
- La stampante a sublimazione da 44 pollici SureColor SC-F6300 è stata sviluppata per aziende tessili, produttori di articoli promozionali e studi fotografici. Grazie all'aumento della produttività degli utenti e alla riduzione dei tempi di inattività, la stampante vanta un basso TCO.



GTX



- Questa stampante per capi d'abbigliamento e magliette con CMYK è un modello che si presta eccellentemente per accedere al mondo della stampa su bianchi e chiari.
- La straordinaria struttura modulare può essere ampliata non appena vorrai aggiungere ai tuoi prodotti i colori scuri. Grazie a una definizione che raggiunge i 1200dpi potrai stampare immagini di qualità fotografica.

Modelli: GTX641 4 teste / GTX641 6 teste



GTX PRO



- Con GTX PRO è possibile stampare immagini estremamente qualitative, dai colori intensi e risoluzione nitida; il nuovo sistema di ricircolo interno dell'inchiostro bianco fa in modo di abbattere gli sprechi di quest'ultimo ed aumenta la velocità di produzione.
- GTX PRO è inoltre dotata di un doppio sensore per il rilevamento dell'altezza del materiale e delle teste di stampa.

Modelli: GTXPRO 7 GTX PRO BULK



GTX 600



- La lavorazione di grandi volumi di capi d'abbigliamento necessita un equipaggiamento in grado di garantire un alta qualità di stampa ed un livello di produzione industriale: per soddisfare queste necessità Brother ha creato GTX 600, la nuova stampante DTG pensata per i grandi volumi di produzione. GTX 600 è equipaggiata con quattro teste di stampa, due delle quali dedicate all'inchiostro bianco, complete di sistema di ricircolo. Oltre al sistema di caricamento inchiostri in taniche da 9 a 18 L, all'interno di GTX 600 è integrato anche un umidificatore per mantenere il plotter in uno stato di stampa ottimale.

Modelli: GTX600

Questa pagina è stata volutamente lasciata bianca



SCAN ME

Plastificazione



PROTOPIC

- Protopic è la plastificatrice professionale per gestire in modo autonomo, internamente alla tipografia ed al centro stampa evoluto, la finitura delle stampe.
- È stata concepita per la laminazione monofacciale delle stampe e per l'utilizzo con film in polipropilene. Se utilizzata con film di tipo Polinex Ultrabond®, diventa la soluzione ideale per plastificare le stampe digitali.
- È stata progettata per utilizzare lo Sleeking® per la nobilitazione delle stampe digitali. La macchina è dotata di un riavvolgitore dedicato al recupero del liner quando si utilizza lo Sleeking®.

Modelli: PROTOPIC III 540 PLUS / PROTOPIC III 540 DUAL / PROTOPIC III 540 DUPLEX
PROTOPIC 540 QUATRO SLIT / PROTOPIC AUTO 540 - (luce 540)



QTOPIC

- 750 Kg di pressione dei rulli
- Il film viene applicato sulla stampa grazie ad una nuova meccanica di azionamento pneumatico del rullo di plastificazione, che esercita una forza superiore del 50% rispetto alla normale Qtopic 380. È dotata di un apposito compressore, potente e silenzioso.
- Si scalda in soli 5 minuti e, grazie ad un nuovo motore più potente, raggiunge la velocità massima di 12 metri al minuto che corrispondono a 1500 fogli 33x48 all'ora. La sua stabilità di lavoro è adatta anche in caso di produzioni elevate.
- Ottimizzata per lo Sleeking

Modelli: QTOPIC-380F / PODTOPIC RZ / QTOPIC-380 AUTO - (luce 380)



EXCELTOPIC

- Progettata per plastificare e nobilitare
- Exceltopic 380 Sleek gestisce, internamente alla tipografia digitale, il lavoro di plastificazione e nobilitazione in modo semplice e rapido.
- Comodi automatismi
- E' dotata di una serie di automatismi, compresi il sormonto automatico e la separazione delle stampe.
- La planarità del risultato è garantita dalla barra snervatrice regolabile micrometricamente anche durante la lavorazione

Modelli: EXCELTOPIC 380 SLEEK / EXCELTOPIC 380 RZ SLEEK - (luce 380mm)

SURELAM



- Surelam è la serie di plastificatrici da tavolo professionali per uso con tutti i film standard così come i film UltraBond, appositamente studiati per la plastificazione on demand delle stampa digitali.
- Sono macchine progettate per plastificare un singolo lato così come per effettuare l'incapsulazione, cioè la plastificazione fronte e retro.
- Le Surelam III permettono di ottenere ottimi risultati grazie allo speciale sistema di riscaldamento e alla forte pressione che esercitano. La tecnologia utilizzata garantisce una forte adesione del film alla superficie da plastificare.

Modelli: SURELAM III 380R - (luce 380)
SURELAM III 540R - (luce 540)

EXCELAM



- Queste plastificatrici sono state concepite per ottenere un'ampia gamma di applicazioni, con particolare attenzione alla laccatura delle stampe con il film Microcrystal® ed alla possibilità di creare effetti Spot con Sleeking®.
- Possono plastificare anche su un solo lato. Grazie alla regolazione indipendente della temperatura dei rulli inferiore e superiore, con Excelam è possibile effettuare la laminazione monofacciale delle stampe senza il rischio che toner o collante possano trasferirsi sul rullo inferiore.

Modelli: EXCELAM ECO 355 SLEEK / EXCELAM DCRSE 355 / EXCELAM DCRSE 685 / EXCELAM PLUS 355R
EXCELAM PLUS 655R / EXCELAM PLUS 1055 / EXCELAM IIQ / EXCELAM ECO 355 SLEEK /

LEINI



- La plastificatrice Mod. "Leini", dal design innovativo e professionale, gode di una struttura robusta e stabile che permette di operare in massima sicurezza.
- E' una plastificatrice con inserimento manuale dei fogli e stacco automatico per la plastificazione a caldo mono e bifacciale. Corredata dal dispositivo anti carving da 18 posizioni differenti
- (barra snervatrice). Munita di 2 rotelle per la micro perforazione, necessarie per la separazione dei fogli.
- La plastificatrice è, inoltre, dotata di 1 kit di raccolta superiore per lavorazioni di nobilitazione e raccolta liner (per plastificare a freddo).

Modelli: LEINI / LEINI PLUS - (luce 350)

BAR 35



- La plastificatrice mod. "Bar 35" si presenta con nuove tecnologie incorporate, riducendo così i lavori manuali e aumentando velocità e comodità per un funzionamento ottimale.
- E' una plastificatrice automatica con mettfoglio a frizione, e stacco automatico per la plastificazione a caldo mono e bifacciale.
- Corredata dal dispositivo anti carving da 18 posizioni differenti (barra snervatrice). Munita di 2 rotelle per la micro perforazione, necessarie per la separazione dei fogli.

Modelli: BAR 35- (luce 350)

RORY 65



- La plastificatrice Mod. "Rory 65", dal design innovativo e professionale, gode di una struttura robusta e stabile che permette di operare in massima sicurezza. "Rory" è in grado di plastificare da un solo lato, oppure da entrambi i lati.
- Corredata dal dispositivo anti carving da 18 posizioni differenti (barra snervatrice). Munita di 2 rotelle per la micro perforazione, necessarie per la separazione dei fogli.

Modelli: RORY 65 (luce 650)

POUCHES



- Le plastificatrici a pouches sono grado di eseguire facilmente qualsiasi tipo di plastificazione.
- Queste plastificatrici fornite da 2 a 6 rulli, hanno una struttura in metallo con componistica di pregio.
- Affidabilità, professionalità, robustezza, eleganze e semplicità nell'uso sono le peculiarità di una plastificatrice a pouches

Modelli: richiedi informazioni

WIDELAM PNEUMATIC



- La plastificazione di grande formato con film a freddo o film a caldo è particolarmente indicata per l'applicazione sulle stampe che devono essere collocate in ambienti esterni per un lungo periodo. I risultati più duraturi si ottengono con film dotati di filtro contro i raggi ultravioletti (UV).
- Le caratteristiche di queste macchine sono la semplicità d'uso, la velocità di lavoro, la robustezza della struttura e la versatilità di utilizzo. Il prezzo contenuto permette anche a chi non plastifica volumi consistenti di rendersi indipendente da fornitori esterni

Modelli: WIDELAM 1600 WARM / WIDELAM 1600 HR / WIDELAM 1600 PRO - (luce 1600)

CALANDRA MANUALE



- Calandra a freddo da tavolo, fornita di comando manuale adatto per lavori di piccole e medie dimensioni. Essa è dotata di due pomelli di regolazione della pressione (dx e sx); questo permette di soddisfare una vasta gamma di film di laminazione a freddo e l'applicazione di immagini su pannelli fino ad un spessore di 19 mm.

Modelli: GAVY 750 - (luce 750)
GAVY 1300 - (luce 1300)

CALANDRA DIANO



- Diano è una laminatrice di grande formato, solida e resistente.
- La sua struttura in metallo consente un appoggio stabile e sicuro.
- Fornita di pomelli regolazione pressione (dx e sx), può essere facilmente regolata per soddisfare una vasta gamma di film a freddo. Inoltre è perfetta per montaggio immagini su pannelli fino a un spessore massimo di 20mm. Dotata di porta rotolo e kit raccolta liner.
- "Diano" può lavorare sia in modalità elettrica che in modalità manuale.

Modelli: richiedi DIANO 1300 - (luce 1300)
DIANO 1600 - (luce 1600)

LAMINATORE VERY - STONE



- Verdy 1600" è un laminatore altamente professionale con particolari raffinati e con design elegante.
- Esso è progettato in modo robusto con materiali di pregio. Il piano di inserimento della carta è in alluminio; il rullo di grande diametro siliconico gode di una luce di 1700 mm, quindi può plastificare 1650 mm e calandrare 1700 mm.
- "Verdy 1600" è dotata di rulli da 130 mm.
- Il rullo superiore, può arrivare ad una temperatura massima da 60°C a 120°C a seconda del modello; questo è utile per aiutare il fenomeno Silvering (effetto Crystal).

Modelli: VERDY 1600 / STONE 1600 - (luce 1600)

LAMINATRICE GALAXY



- Galaxy" è il laminatore professionale ed innovativo che grazie al sistema di cui è fornito, si ottengono due macchine in una.
- E' in grado infatti, di plastificare senza rifilare oppure, di rifilare su 2 o 4 lati (Mod. XY).
- E' possibile, inoltre, rifilare senza plastificare.
- "Galaxy" è una novità assoluta nel mercato dei laminatori; affidabile, sensibile e versatile sono tutte caratteristiche che rendono la macchina estremamente efficiente ed unica nel suo genere.
- Completamente prodotto in Italia da personale qualificato.

Modelli: GALAXY / GALAXY STRONG / GALAXY AIR / GALAXY XY - (luce 1100/1600/2080)

LAMINATORE FLATBED



- Il laminatore Mod. Flatbed è un laminatore a freddo che lavora in modo orizzontale, ideale per laminare supporti rigidi e flessibili.
- Flatbed è stato progettato per consentire applicazioni in modo preciso, semplice e veloce, si adatta benissimo a tutta la vasta gamma di materiali (film, vinile, application tape ecc.)

Modelli: FLATBED 1300x2500 / FLATBED 1700x3200

Questa pagina è stata volutamente lasciata bianca

Questa pagina è stata volutamente lasciata bianca



SCAN ME

Plotter da Taglio



- I plotter da taglio MG sono macchine che permettono di tagliare, fare il mezzo taglio e taglio passante.
- Grazie alla loro meccanica taglia spessori fino ad un massimo di 550 grammi. Possibilità di taglio passante o il mezzotaglio su diversi tipi di materiali: pellicole viniliche, carta, cartoncini, ecc.
- Grazie pinch roll robusti sono dotati di tartarughe molto marcate, riescono a tagliare materiali catarifrangenti, materiali scivolosi e lisci.
- Sono forniti di una testa di taglio, di camera per la lettura dei crocini, e possono ritagliare fogli stampati con qualsiasi tecnologia.

Modelli: MG120 (luce 1200) / MGR60 (luce 700)
MG160 (luce 1600)

GRAPHTEC FC9000 Series



- Massima velocità di taglio 1485 mm/s
- Accelerazione fino a 4GB
- Pressione di taglio fino a 600 gf
- Un portautensile (eventuale secondo opzionale)
- Tecnologia proprietaria ARMS 8.0 ottimizzata
- Software Graphtec Studio (Mac) e Pro Studio (Win)
- Plug-in Cutting Master4 per Corel & Illustrator
- Interfacce USB 2.0 & Ethernet
- 2 MB di memoria
- Display LCD 3.7" 10 lingue
- Piedistallo e basket per raccolta vinile inclusi

Modelli: FC9000 75 / FC9000 100 / FC9000 140 / FC9000 160

PLOTTER PIANO MG Serie



- Il plotter Mod. MGI è un plotter piano con pompa aspirante all'interno della macchina.
- E' ideale per la fustellatura a foglio e la prototipazione di packaging.
- Grazie alla sua meccanica taglia spessori fino ad un massimo di 550 gr.
- Fornito di 2 teste di taglio, gestisce lame, cordonatori e penne.
- Possibilità di taglio, cordonatura, mezzotaglio oppure taglio e cordonatura in contemporanea.

Modelli: MGI 60x45 / MGI 75x105

AFR 24S



- Plotter da taglio, mezzotaglio e cordonatura con autofeeder.
- Spessore massimo di taglio 350g/m.
- Luce 600mm.
- Estensione vassoio di caricamento per formato B2
- Velocità massima di taglio 1530mm/s.
- Dotata di porta USB (2.0) e seriale.
- Software Great Cut in dotazione, compatibile con Windows 7 e superiori.

Modelli: AFR24S

Shape Cut TPX00



- Plotter da taglio e cordonatura in piano.
- Sistema di allineamento automatico.
- Area di taglio 330 x 488 / 456 x 488 / 750 x 1095.
- Pompa del vuoto 400W.
- Pressione 960g.
- Stand incluso

Modelli: TP500 luce (330x488) / TP700 luce (456x488) / TP1150 MKII (750x1095)

Shape Cut TPA500



- Plotter da taglio e cordonatura in piano con caricatore automatico e vassoio di raccolta.
- Sistema di allineamento automatico.
- Area di taglio 455 mm x 640 mm (man.) 310 mm x 465 mm (auto).
- Pompa del vuoto 750W.
- Stand e silenziatore Incluso

Modelli: TPA500

Shape Cut TPA350



- Plotter da taglio rotativo per taglio passante, mezzotaglio e cordonatura.
- Sistema di allineamento automatico.
- Formato foglio max 340 x 520.
- Mettifoglio automatico.
- Pressione 750g.
- Stand incluso.

Modelli: TPA350 luce (340x520)

SC30



- Plotter da taglio per fogli in vinile adesivo.
- Sistema di allineamento automatico.
- Area di taglio 325 x 473.
- Caricamento automatico della carta

Modelli: SC30 / SC30E / SC30 PRO - luce (325x473)

LTS Series



- Plotter in piano, per taglio, mezzotaglio, taglio oscillante, cordonatura e tracciatura grafica a mezzo penna,
- Alimentazione automatica e videocamera,
- Teste di lavoro servoassistite
- Pressione del taglio regolabile.

Modelli: LTS0604E luce 600x400 / LTS0806 luce 800x600 / LTS0912 luce 900x1200

I-CRAFT



- Plotter da taglio rotativo
- Spessore massimo di taglio 0,8mm.
- Luce 305mm.
- Lunghezza massima di taglio 1000mm.
- Potenza di taglio 5-350g.
- Velocità massima di taglio 300mm/s.
- Compatibile con USB flash drive.
- Sistema di allineamento automatico per il taglio dei contorni (AAS II).
- Software Sure Cuts a Lot in dotazione compatibile con Windows 7 e superiori.

Modelli: ICRAFT

EXPERT 24 LX



- Plotter da taglio rotativo.
- Spessore massimo di taglio 0,8mm.
- Luce 600mm.
- Lunghezza massima di taglio 50m.
- Potenza di taglio 350g.
- Velocità massima di taglio 705mm/s.
- Dotata di porta USB e seriale.
- Equipaggiato con Sensore Advanced Contour Cutting System AAS II.
- Software Great Cut in dotazione compatibile con Windows 2000/XP/Vista/7/8.

Modelli: EXPERT 24 LX

PUMA IV - 60LX



- Plotter da taglio rotativo.
- Spessore massimo di taglio 0,8mm.
- Luce 600mm.
- Lunghezza massima di taglio 50m.
- Potenza max di taglio 500g.
- Velocità massima di taglio 1020mm/s.
- Dotata di porta USB e seriale.
- Equipaggiato con Sensore Advanced Contour Cutting System AAS II.
- Software Great Cut in dotazione compatibile con Windows 7 e superiori.

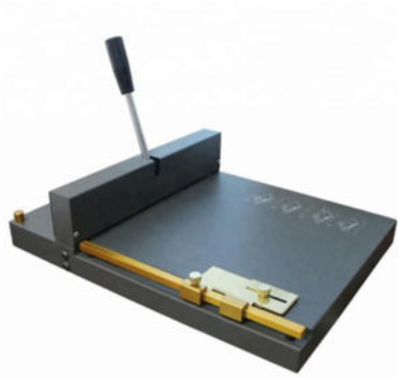
Modelli: PUMA IV 60LX

Questa pagina è stata volutamente lasciata bianca



SCAN ME

Cordonatura Piega e Cucitura



SHAPE C460

CORDONATORE

- Le cordonatrici praticano sulla carta una incisione a forma di canalino che facilita la piega del foglio in sua corrispondenza. L'operazione avviene sempre inserendo manualmente il singolo foglio nella fessura di cordonatura. La cordonatura che si ottiene è precisa e calibrata per lo spessore della carta, in modo da evitare che questa si tagli.
- SHAPE C460 utilizza fustelle metalliche estraibili. È versatile e può imprimere la cordonatura singola o la cordonatura doppia. Le lame per la zigrinatura sono di serie. Il massimo spessore della carta per la zigrinatura è 250 gr/m². Sono disponibili su richiesta fustelle più larghe (2 mm).

Modelli: SHAPE C460 luce 350

KSL Series

CORDONATORE

- Le cordonatrici KSL sono facili da usare, con larghezza di lavoro massima 435 mm.
- Cordonano carta E cartoncini (anche stampata in digitale).
- Gli utenti possono scegliere tra quattro tipi di cordonatura.
- Le macchine consentono di cordonare facilmente carte di nozze, inviti, menu, relazioni annuali, materiale promozionale, fino ad uno spessore di 450 gr.
- Dotate di un'utilissimo accessorio che permettono la cordonatura del foglio in diagonale (435)



Modelli: KSL320 luce 320 / KSL435 luce 435

I-CREASE PRO+

CORDONATORE

- Uno strumento di utilizzo facile e veloce
- Sempre pronto per realizzare pieghevoli, copertine, coupon. Cordona fino a 1200 fogli A4 all'ora.
- Per cordonare e zigrinare
- I-Crease effettua sia cordonatura (a battuta) sia zigrinatura (a rotazione).
- Cordona fogli pesanti
- Lavora con carta fino a 350 g di peso.
- Non richiede avviamento
- Non si sprecano fogli stampati.
- Già preimpostato per i lavori più frequenti
- Le impostazioni prefissate sono disponibili e subito attive premendo un tasto sul pannello touch di controllo.



Modelli: I-CREASE PRO+ luce 330



Modelli: EZ-CREASER luce 457

EZ-CREASER

CORDONATORE

- Uno strumento di utilizzo facile e veloce
- Sempre pronto per realizzare pieghevoli, copertine, coupon.
- Il caricamento dei fogli è automatico
- Cordona fino a 4500 fogli A4 all'ora.
- Per cordonare e zigrinare
- EZ-Creaser effettua sia cordonatura (a battuta) sia zigrinatura (a rotazione).
- Può essere abbinata ad una piegatrice
- EZ-Creaser può lavorare in linea con la piegatrice Count KF-200 per realizzare l'intero processo di cordonatura e piega in un solo passaggio.
- Cordona fogli pesanti
- Lavora con carta fino a 350 g di peso.



Modelli: GMP450 / GMP450SA - luce 450
GMP450 SPEED

GMP 450

CORDONATORE

- Le cordonatrici praticano sulla carta una incisione a forma di canalino che facilita la piega del foglio in sua corrispondenza. L'operazione avviene sempre inserendo manualmente il singolo foglio nella fessura di cordonatura. La cordonatura che si ottiene è precisa e calibrata per lo spessore della carta, in modo da evitare che questa si tagli.
- GPM450 ha la possibilità di cordonare fino ad uno spessore di 400g/m² e fino al formato A3 plus. Realizza una cordonatura singola con due diversi spessori. È corredata di una squadra di battuta del foglio regolabile lungo una scala millimetrata. È dotata di lama zigrinatrice e di un comodo pedale per l'azionamento



Modelli: CORDON 330M / CORDON 330AUTO - luce 330x887

CORDON 330

CORDONATORE E PERFORATORE

- Cordon 330 è una cordonatrice e perforatrice semiautomatica nata per i centri stampa digitali.
- Questa macchina lavora attraverso un display digitale che consente di impostare fino a 32 cordonature o perforazioni. L'alimentazione della carta avviene manualmente o automaticamente. Il cambio utensile è veloce e con sistema a baionetta.
- La cordonatura e la perforazione sono eseguite con una precisione di 0,2 mm.
- "Cordon 330-M" cordona e perfora a colpo e inoltre può montare tools rotativi di perforazione opzionali.

450 AIRSPEED

CORDONATORE E PERFORATORE

- 450 AIRSPEED consente di cordonare, perforare e punzonare in modalità automatica.
- Essa è dotata di mettfoglio ad aspirazione con presa carta dall'alto.
- La programmazione della macchina avviene mediante display touch screen.
- Sono disponibili 60 programmi e ciascuno di questi può memorizzare fino a 40 programmi di cordonatura/perforazione.
- La differenza rispetto alla GPM 450 SPEED, oltre al sistema di presa carta Airspeed, è la possibilità di montare in uscita dei tool rotativi che permettono di tagliare, perforare ed effettuare un mezzo taglio, per un totale massimo di 13 tool.



Modelli: 450 AIRSPEED luce 115-456

TRIFOLD 360

PIEGATORE PER GMP450

- TriFold 360 è progettata principalmente per la piegatura di materiale precompresso fino a 350 g/m².
- E' ideale da abbinare ai Cyklos GPM 450 Speed o AirSpeed 450.
- TriFold 360 consente di creare 5 tipi di piega tra cui i più comuni 1/2, C o Z.
- La piega viene realizzata mediante la combinazione di piastre pieghevoli regolabili manualmente e rulli in gomma di alto diametro.
- La macchina gode di una struttura robusta e stabile e il prodotto finale risulta essere definito e preciso.
- Questa soluzione è semplice ed economica, ma estremamente professionale ed efficient



Modelli: TRIFOLD 360 luce 115-360

DC618

CORDONATORE E PERFORATORE

- Le Multifunzioni Duplo tagliano, rifilano, cordonano, perforano e piegano i fogli in modo automatico ed estremamente preciso, rendendo profittevole il finishing di brevi tirature di applicazioni commerciali.



Modelli: DC618

SHAPE P450

PIEGATRICE



- Funziona in modo del tutto automatico. È sufficiente mettere i fogli da piegare nell'alimentatore, impostare il tipo di piega e premere un tasto. L'utilizzatore non deve fare altro che selezionare dal pannello comandi il tipo di piega desiderato e la macchina si imposta automaticamente.
- SHAPE P450 è in grado di rilevare automaticamente il formato della carta inserita nel vassoio di alimentazione. Riconosce i formati dall'A3 al B6.
- 6 tipi di piega. Velocità regolabile
- È possibile creare e memorizzare pieghe personalizzate dall'operatore.

Modelli: SHAPE P450 formato A3

TF MAXI

PIEGATRICE



- TF Maxi può piegare formati fino all'A3.
- TF Maxi ha alimentazione a frizione con possibilità di impostare il dispositivo di presa carta su tre diverse posizioni a seconda del tipo di carta usata. Un semplice dispositivo in prossimità del rullo può essere posizionato in tre modi diversi per piegare carte speciali e patinate; la macchina accetta carta uso mano, patinata e gofrata.
- La regolazione delle pieghe è molto semplice ed il dispositivo per l'aggiustamento micrometrico garantisce sempre l'allineamento ottimale.
- È possibile scegliere tra 7 diversi tipi di piega, selezionabili in pochi istanti senza bisogno di regolazioni complicate.

Modelli: TFMAXI formato A3

CFM

PIEGATRICE



- Cordon 330 è una cordonatrice e perforatrice semiautomatica nata per i centri stampa digitali.
- Questa macchina lavora attraverso un display digitale che consente di impostare fino a 32 cordonature o perforazioni. L'alimentazione della carta avviene manualmente o automaticamente. Il cambio utensile è veloce e con sistema a baionetta.
- La cordonatura e la perforazione sono eseguite con una precisione di 0,2 mm.
- "Cordon 330-M" cordona e perfora a colpo e inoltre può montare tools rotativi di perforazione opzionali.

Modelli: CFM500 formato A4 / CFM600 formato A3 / CFM700 formato SRA3



Modelli: GUS920 luce 920 / GUS 1100 luce 1100

GUS

PIEGATRICE GRANDE FORMATO

- Le piegatrici automatiche Mod. "Gus" sono progettate per soddisfare medie e basse tirature.
- Consentono di effettuare la piega di disegni con formato libero per qualsiasi lunghezza trattabile e con formati standard a norme DIN 824.
- È possibile, inoltre, effettuare pieghe con lunghezza 210 o 190 più bordo predefinito di 20 mm, mentre per alcune lunghezze (es. 990/1000 mm) la piega in formato 190 avrà un bordo di circa 30/40 mm.
- La piega trasversale può, invece, avere larghezza selezionabile di 297 o 305 mm.
- L'uscita del disegno piegato può essere anteriore o posteriore, in funzione al formato e del numero di pieghe effettuate.



Modelli: GOR920 luce 920 / GOR1250 luce 1250

GOR

PIEGATRICE

- Le piegatrici automatiche "Gor 920 - 1250" consentono di piegare disegni di formato libero per qualsiasi lunghezza e con formati standard a norme DIN.
- Il passo di piegatura è pari a 190 o 210 mm con margini regolabili tramite tastiera.
- La piega trasversale è invece selezionabile tra 297 e 305 mm.
- L'uscita carta è selezionabile tra anteriore e posteriore, mentre il pratico display a due digit supporta l'operatore nella visualizzazione del formato selezionabile.



Modelli: GORM luce 1100

GOR M

PIEGATRICE

- "Gor 1100-M" è una piegatrice manuale che permette di piegare in formato A4 21 x 29,7 cm plottaggi, copie xerografiche ed eliografiche di grande formato per poi catalogare ed archiviare in poco spazio.
- Elevato abbassamento della rumorosità in esercizio; la rumorosità rilevata è di 65 db e quindi totalmente in linea con le normative di legge vigenti in materia di inquinamento acustico tollerabile sul posto di lavoro, anche facendone un uso continuativo.

BOOKLETMAC



Modelli: BOOKLETMAC formato SRA3

- BookletMac è una rilegatrice professionale a punti metallici che produce velocemente opuscoli, brochure, piccole presentazioni, piegandoli e cucendoli.
- BookletMac è una macchina di utilizzo semplice e veloce, con alimentazione sia automatica, sia manuale. Sono necessarie solo alcune semplici impostazioni relative al formato della carta utilizzata per poter iniziare a lavorare con alta produttività (fino a 300 fascicoli/ora).
- Rilega fascicoli piegati e pinzati nei formati A6, A5 e A4.
- La macchina è in grado piegare e cucire fino a 22 fogli da 70 gr.
-

CREE SQU



Modelli: CREESQU

- La “cuci-piega Mod. Cree-Squ” è una cuci-piega robusta e compatta.
- La sua caratteristica è quella di cucire, piegare e squadrare in un unico passaggio, fino ad un formato massimo di un SR A3 e minimo A5, per uno spessore di 25 pg 80 gr.
- La cuci-piega “cuci-piega Mod. Cree-Squ” lavora con punto piatto serie 26/6 – 26/8; il punto occhiello è optional.
- Semplici sono le regolazioni per il cambio formato.
- È dotata di due teste che possono diventare quattro (optional).
- La squadratura riduce la velocità della macchina, ma evita al contempo il passaggio relativo al taglio frontale garantendo così un risultato professionale.

DBM150



Modelli: DBM150 SRA3

- Duplo System150 Digitale combina il cucipiega automatico più piccolo al mondo, ossia il modulo DBM-150, all'alimentatore digitale DSF-2200.
- Questa configurazione è particolarmente adatta per la finitura di bassi e medi volumi di stampe digitali. System 150 Digitale è stato progettato per gestire efficacemente output provenienti da diverse stampanti.
- Nonostante le dimensioni compatte questo sistema offre molte delle caratteristiche tecnologiche proposte sui sistemi di dimensioni maggiori.
- Il modulo DBM-150 racchiude in sé le funzioni di cucipiega e di trimmer e grazie alle sue dimensioni compatte è semplice da installare anche in ambienti in cui la disponibilità di spazio è limitata.

Questa pagina è stata volutamente lasciata bianca



SCAN ME

Tagliarisme e Rifilatrici



TAGLIARISME TR39XX

MANUALI

- Il tagliarisme è un'attrezzatura fondamentale per la realizzazione di diverse produzioni, come libri, biglietti da visita, depliant.
- Le caratteristiche principali da valutare sono il formato, lo spessore di taglio ed il tipo di azionamento di lama e pressino.
- L'efficacia della comoda leva ergonomica è garantita dalla robustezza della struttura e dal sistema di trasmissione della forza.

Modelli: K3946 luce 430 / K3971 luce 475



TAGLIARISME TR490

ELETTRICO

- Una macchina professionale automatica entry level
- È perfetta per la copisteria o il piccolo centro stampa digitale.
- Fino a 600 pagine
- Può tagliare risme di carta di spessore fino ad 60 mm. Il funzionamento è completamente elettrico, con motori separati per pressino e lama, con la possibilità di memorizzare molti programmi di taglio.
- È garantita dalla qualità delle lame e dalla robustezza della meccanica.
- Due motori separati . Un motore aziona la lama e l'altro regola la pressione del pressino: il tempo di azione di quest'ultimo può essere regolato dal display.
- 99 programmi memorizzabili

Modelli: TR490E luce 490



TAGLIARISME TR/AL

IDRAULICO

- Spessori considerevoli
- Queste macchine professionali sono in grado di tagliare con precisione risme di carta fino a 8 cm di spessore.
- Sono dotate di azionamento idraulico della lama e del pressino che esercita una pressione di 100bar. Il tempo di azione del pressino può essere regolato dal display.
- Luce massima di 530 mm per AL 530
- Gli elementi qualificanti
- La robustezza della struttura e della meccanica. La qualità delle lame. La forza esercitata dal pressino (100 bar) per tenere immobile la risma durante il taglio..

Modelli: TR550H luce 550 / AL530 luce 520



TAGLIARISME CAST

ELETTRICO

- E' un taglia carte elettrico con luce di lavoro max di 490 mm, dotato di dispositivo di sicurezza a fotocellule. Display touch screen a colori.
- Con il Cast tagliare non è più un problema perchè impostare le misure è semplice e veloce.
- Fornito di 99 canali e in ogni canale si possono memorizzare 12 tagli sequenziali.
- Linea di taglio ottica.
- Fornito di mobiletto porta oggetti.

Modelli: CAST460B luce 460 / CAST490B luce 490



TAGLIARISME CAST

IDRAULICO

- E' un tagliacarte idraulico professionale. La caratteristica che lo rende diverso dai suoi concorrenti è una doppia vite quadrata di arresto a destra/sinistra con cuscinetti a sfera ad alta precisione. Questo sistema rende il lavoro di squadra, la pulizia e la produzione di libri più stabile e veloce.
- Il taglio viene impostato tramite un display touch screen con 100 programmi ogni 16 passi.
- Manometro regolabile fino a 100br.
- Tavolo a sfere in acciaio per una facile manipolazione della carta. Dispositivo di sicurezza a infrarossi.

Modelli: CAST520H luce 520 / CAST680H luce 680 / CAST720H luce 720



TAGLIARISME MA

MANUALI

- Il "tagliarisme manuale" ha una possente struttura in metallo. Il taglio si effettua in modo manuale; grazie alla sua lama in acciaio temperato si riesce a tagliare risme di carta in una unica azione.
- E' dotato di pressino a volano il quale blocca la carta in modo definitivo e continuativo nel tempo.
- La squadra di battuta è a manovella. La base è inclusa. taglio..

Modelli: MA370 luce 370 / MA430 luce 430 / MA480 luce 480



RIFILATORE MOTOR

MANUALE

- Per tutte le stampe di grande formato.
- Le rifilatrici a lama rotante sono lo strumento migliore per tagliare in modo accurato poster, mappe, fotografie e tutte le stampe di grande formato.
- In acciaio, per una migliore precisione
- Grazie ai fianchetti laterali aperti per far scorrere i fogli, è possibile rifilare supporti di qualsiasi lunghezza.
- tagliano fino ad 8 fogli alla volta.

Modelli: KRP1300PRO luce 1300 / KR1500PRO luce 1500



RIFILATORE F3XX

MANUALE

- Grande formato, piccolo prezzo
- Questi sistemi offrono una notevole precisione e sono gli unici in grado di tagliare, a prezzi economici, i grandi formati.
- Per tutte le stampe di grande formato.
- Le rifilatrici a lama rotante sono attrezzature molto utili per tagliare in modo accurato poster, mappe, fotografie e tutte le stampe di grande formato.

Modelli: K3919 luce 480 / K3021 luce 960 / K3022 luce 1300 / K3026 luce 1500



RIFILATORE CRES 0.6

MANUALE

- Rifilatore manuale per ogni tipo di esigenza.
- Robusto e dotato di accorgimenti tecnici unici e disponibile in una vasta gamma di misure di taglio.
- Fornito di un' unità di taglio con lama rotante in acciaio temprato, lama fissa in acciaio inox e riga premifoglio ad alta trasparenza per un posizionamento sempre perfetto.
- Grazie alla disponibilità dei modelli da 1 e 2,5 metri, il modello "Cres 0.6", si adatta alle esigenze di business dei piccoli e medi centri di stampa digitale, centri servizi e fotolaboratori,
- Lo spessore di taglio fino a 0,8 mm

Modelli: Cres06100 - 100 cm / Cres06130- 130 cm / Cres06150 - 150 cm / Cres06200- 200 cm
Cres06250 - 250 cm

RIFILATORE CRES 2.2

MANUALE



- “Cres 2.2” è il rifilatore manuale per ogni tipo di esigenza.
- Fornito di un' unità di taglio con lama rotante in acciaio temprato, lama fissa in acciaio inox e riga premifoglio ad alta trasparenza per un posizionamento sempre perfetto.
- Lo spessore di taglio fino a 2,2 mm consente anche ai possessori di stampanti flatbed UV di lavorare con facilità cartone, materie plastiche, pannelli sottili e banner PVC ad elevato spessore.

Modelli: Cres22105 - 105 cm / Cres22145 - 145 cm / Cres22165 - 165 cm
Cres22210 - 210 cm / Cres22250 - 250 cm

RIFILATORE ROD 0.6

ELETTRICO



- Il rifilatore “Rod” è la taglierina elettrica più apprezzata tra i piccoli stampatori digitali, centri servizi e studi di progettazione che cercano un sistema pratico. Sicuro, completo e intuitivo per rifilare stampe su carta, materiali adesivi, banner in pvc e altri supporti leggeri.
- Esso dotato di una testa di taglio a lama rotante in acciaio temprato, montata su tubo di scorrimento.
- Le parti metalliche sono verniciate a polveri epossidiche, con elevata resistenza ai tagli e ai graffi.

Modelli: Rod06100 - 100 cm / Rod06130 - 130 cm / Rod06150 - 150 cm / Rod06200 - 200 cm
Rod06250 - 250 cm

RIFILATORE ROD 2,2

ELETTRICO



- Il rifilatore “Rod” è il rifilatore elettrico ad alte prestazioni, progettato con gli accorgimenti tecnologici più avanzati e disponibile in una vasta gamma di larghezze di taglio. La disponibilità dei formati da 3,0 e 3,6 metri la rende il perfetto complemento per tutti gli operatori della stampa digitale superwide format.
- Esso dotato di una testa di taglio a lama rotante in acciaio temprato, montata su tubo di scorrimento. Tra le funzionalità vi è la possibilità di uscita orizzontale del materiale sulla parte posteriore, o a caduta nel telo di raccolta sfridi.

Modelli: Rod22145 - 145 cm / Rod22165 - 165 cm / Rod22210 - 210 cm / Rod22250 - 250 cm
Rod22300 - 300 cm / Rod22360 - 360 cm



MOD. RAGGIO

MANUALE

- "Raggio" è il tagliapannelli manuale e versatile che permette il taglio dei pannelli e la rifilatura delle stampe.
- Il piano di taglio è possibile trasportare ovunque la lama di taglio è regolabile fino ad uno spessore massimo di 10mm, per esigenze extra cioè taglio superiore ai 10 mm si può fare smontando la riga di taglio.
- La profondità del taglio è regolabile dall'impugnatura del gruppo porta lama. È possibile tagliare spessori fino ad 1 cm.
- In dotazione 50 lame reversibili

Modelli: *Raggio150 - 150 cm / Raggio200 - 200 cm / Raggio250 - 250 cm*



MOD. CORY

MANUALE

- una tagliarina verticale rivoluzionaria. Il suo design semplice offre un alto grado di forza, prestazioni e precisione.
- Essa è progettata per tagliare in modo pulito, con precisione, senza polvere e senza rumore, tutto questo grazie alla piastra di pressione e alla linea laser.
- Può tagliare: pannelli espanso rigido e leggero, cartone plexiglass, D-bond, ecc..
- Inoltre, con il coltello a V vi permette di effettuare incisioni a 90° per creazione di espositori ecc.
- Gli utensili intercambiabili di "Cory" si possono cambiare in meno di 10 secondi

Modelli: *CORY1650 - H165 cm / CORY2100 - H210 cm / CORY2500 - H250 cm*



MOD. WOD

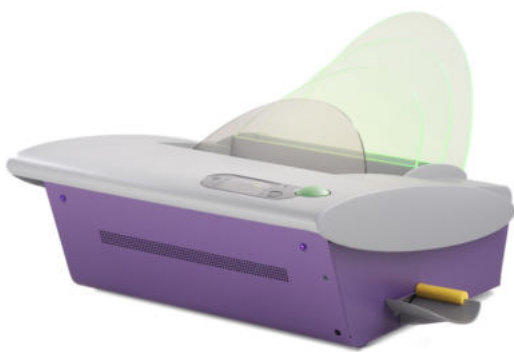
ELETTRICO

- Il taglia pannelli "Wod 1685" è una sezionatrice verticale e semplice che taglia sia in modalità verticale che orizzontale e compatta con motore da 1,8 kW adatta a segare tutti i tipi di pannelli come OSB, legno, PVC, plexiglas, Coroplast, Dibond, alluminio. L'altezza di taglio è di 1625 mm.
- La sua installazione è molto semplice e veloce, infatti si impiegano meno di 30 minuti.
- Questo taglia pannelli è perfetto per piccoli spazi di lavoro e per l'utilizzo nei cantieri.

Modelli: *WOD1685 - H1685 mm*

Questa pagina è stata volutamente lasciata bianca

Questa pagina è stata volutamente lasciata bianca



SCAN ME

Rilegatura



SHAPE B200

HOT MELT

- PB2000 è una brossuratrice a colla Hot Melt che sta su un qualsiasi banco di lavoro.
- Utilizza copertine morbide con spessore fino a 250 gr, senza necessità di cordonatura.
- È adatta alla produzione di cataloghi, manuali, listini, libri, nel centro copie come nella piccola legatoria o tipografia.
- Facile impostazione
- F.to A4

Modelli: SHAPE B200



SHAPE B700

HOT MELT

- SHAPE B700 è una brossuratrice professionale a colla Hot Melt per copertine morbide e copertine rigide. Svolge l'intero processo di rilegatura con una singola passata e permette di ottenere una produttività fino a 250 libri/ora.
- Ottima tenuta grazie alla fresatura
- I volumi rilegati con SHAPE B700 hanno sempre un aspetto professionale ed un'ottima tenuta della carta, data anche dalla fresatura dei fogli che effettua la macchina. Può rilegare anche carta patinata fino a 150 gr.
- Lunghezza dorso fino a 42 cm

Modelli: SHAPE B700



MOD. ARGE 2

PUR

- La brossuratrice Mod. ARGE 2 è una macchina professionale monomorsa con doppio sistema di incollatura. È una macchina estremamente compatta con sistema di estrusione della colla PUR unico nel suo genere che permette di incollare senza alcun bisogno di aria essicata o di compressori per aria anidra così da evitare ogni possibilità di reticolazione della colla.
- Ideale per piccole e medie tirature, elevata qualità del prodotto in tempi brevi e con bassi costi di produzione. Rilegatura del blocco libro con un sistema combinato con due diversi tipi di colla utilizzato di solito con brossuratrici di fascia più alta.
- Lunghezza dorso max 440

Modelli: ARGE2

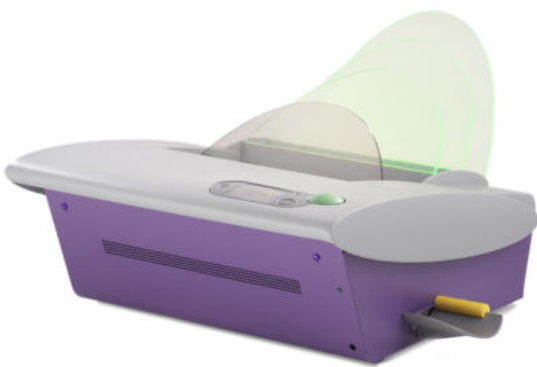
FASTBACK 9E



- Grazie alle strip LX con piega a elle, i volumi sono sempre molto ben squadrate e la finitura è perfetta.
- Rilegature robuste
- La tenuta dei fogli è molto tenace per effetto dello speciale collante termoplastico delle strip e della pressione esercitata dalle piastre della macchina.
- Utilizza strip già piegate a ?elle?
- La strip LX si posiziona manualmente nella macchina. Vi si appoggia sopra il fascicolo, si preme il tasto verde e la macchina fa tutto da sola.
- È veloce
- Il volume è pronto in 35 secondi.

Modelli: FB9E

FASTBACK 20



- Semplice e user-friendly
- Basta premere un tasto. Grazie al display con interfaccia grafica, vi guida in ogni passaggio del processo di rilegatura.
- Le pagine rilegate con Fastback® 20 hanno una tenuta straordinaria e sopportano una forza di trazione pari a 25 chili.
- Rilega con Strip 'a vista' abbinata a copertina e retro copertina, con copertina avvolgente morbida tipo brossura (Soft Cover), con copertina rigida tipo tesi (Hardcover).
- La macchina utilizza strip su cui è già spalmato uno speciale adesivo termoplastico. La macchina effettua in automatico tutte le operazioni necessarie.

Modelli: FB20



RILEGATRICI ANELLI METALLICI

- Vasta gamma di rilegatrici ad anelli metallici anche industriali
- La prima operazione per ottenere una rilegatura è quella di perforare (manualmente o elettricamente, a seconda del modello) le pagine a blocchi di circa 20 fogli alla volta. Quindi il dorso metallico viene inserito manualmente nei fori, con l'ausilio di un supporto presente in ogni macchina. Si procede infine alla chiusura del dorso per mezzo del pressino azionato manualmente tramite una leva.
- Il passo 3:1 e passo 2:1

Richiedi informazioni



RILEGATRICI ANELLI PLASTICI

- Vasta gamma di rilegatrici ad anelli metallici anche industriali
- La rilegatura a dorsi ad anelli plastici è in assoluto la più diffusa al mondo per l'uso in ufficio ed è presente in tutte le copisterie. Questo la rende molto conosciuta e familiare a chiunque.
- Semplicità e praticità
- Le macchine aprono, con uno speciale dispositivo, il dorso e lo tengono in posizione finché i fogli non sono tutti inseriti. Quindi la flessibilità della plastica del dorso riporta i denti a formare gli anelli originali. E la rilegatura è fatta.
- Economicità
- È la rilegatura più economica.

Richiedi informazioni

UNIBINDER

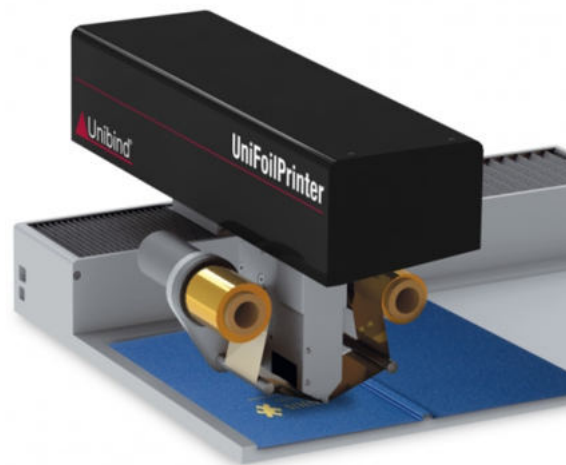


- Creazione autonoma, facile e veloce di presentazioni stampate con un'ampia gamma di copertine per aiutarvi a presentare la vostra azienda e i servizi in modo professionale. Soluzioni in resina, pinza e pinzatura complete di sistemi di rilegatura di facile utilizzo per organizzazioni e aziende di qualsiasi dimensione e settore.

Modelli: UNIBINDER 8.4 / UNIBINDER 8.2 / UNIBINDER 8.1 / UNIBINDER 120 / UNIBINDER 60

Questa pagina è stata volutamente lasciata bianca

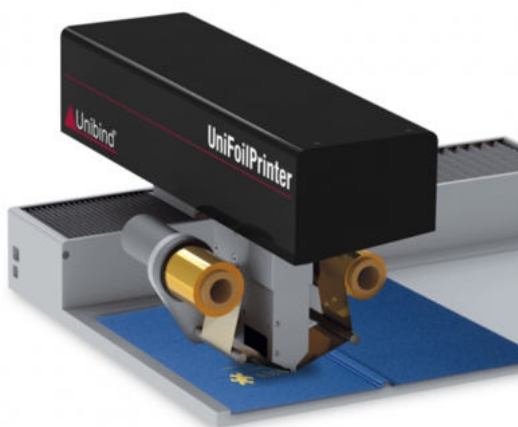
Questa pagina è stata volutamente lasciata bianca



SCAN ME

Stampa tesi e Termopresse

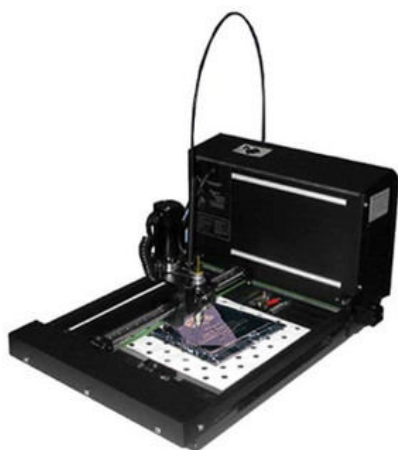
UNIFOIL PRINTER



- Il nuovo UniFoilPrinter ti consente di personalizzare i tuoi libri, quaderni, agenda, contratti ecc.
- Se stai per presentare un'offerta, un contratto o anche te stesso in una riunione, con UniFoilPrinter il tuo lavoro si distinguerà sempre. UniFoilPrinter è una stampante digitale che stampa una lamina direttamente da un file digitale su qualsiasi superficie piana. Basta collegare UniFoilPrinter al computer, scaricare il software e avviare la stampa..

Richiedi informazioni

MOD. REVI



- Revi" è l'incisore digitale, professionale, pratico ed estremamente versatile, in grado di incidere, tagliare e stampare.
- E' possibile tagliare carta, cartone e vinile fino a 300 gr trasformandolo così in plotter in piano.
- "Revi" risulta ideale per le orificerie le quali devono lavorare in massima sicurezza assicurando un'altissima qualità del prodotto finito.
- L'inserimento della punta termica ideata con professionalità, permette il trasferimento termico oro/argento, rosso/nero, etc.

Richiedi informazioni

TERMOPRESSA THIC



- La termopressa Mod. "Tich – pneumatica", dotata di apertura laterale, è stata progettata per lavori che necessitano molta precisione, professionalità, affidabilità e durabilità nel tempo, come ad esempio la tesi di laurea.

Richiedi informazioni

TERMOPRESSE MANUALI



- Vasta gamma di prodotti manuali
- Piatti fino a 50 x 80
- Presse speciali per cappellini
- Presse per tazze.

Richiedi informazioni

TERMOPRESSE PNEUMATICHE



- Vasta gamma di prodotti manuali
- Piatti fino a 80 x 100

Richiedi informazioni

Questa pagina è stata volutamente lasciata bianca



SCAN ME

Supporti
Stampa
Grande formato



Repro S.r.l. - Via C. Battisti 41/43 – 35010 Limena (PD)

Tel 049 8840272 – mail: commerciale@reproweb.it

CAD & Display Graphics InkJet Waterbased – Media

Carte non trattate: Traslucide, Draft, Standard

Carta bianca naturale riciclata, superficie liscia. Nessuna emissione di gas serra (Co2) è stata utilizzata nell'intero processo produttivo della carta. La carta è composta da materiali riciclabili al 100%. Supporto indicato per stampe CAD linea colore e bn, per lavori finali e di presentazione, ove richiesto l'utilizzo di supporti "green"

CANON IJM043 Recycled White Zero gr 80

E' il supporto ideale per la stampa di bozze e per schizzi

CANON IJM001 Traslucida gr 56

E' la carta più comunemente usata per la stampa di bozze. E' una carta economica adatta sia per la stampa di linee sia per semplici riempimenti monocromatici ed a colori.

CANON IJM005 Draft gr 80

REPRO Paper Plotter gr 80

Consigliata per stampe di bozze e lavori finali. Utilizzata su tutte le più conosciute marche di plotter inkjet si presta come valida alternativa alla carta premium grade.

CANON IJM021 Standard gr 90

REPRO Paper Plotter 90 gr.

Consigliata per stampe di prestigio, questa carta, leggermente trattata, offre dei buoni risultati per stampe con alta densità di colori garantendo un'ottima nitidezza delle linee

CANON IJM022 Standard Plus gr 90

Carte Trasparenti

Carta lucida per il disegno tecnico professionale. Facile cancellazione dell'inchiostro con gomma speciale. Ottima definizione e trasparenza. Tratti netti e precisi per plotter professionali disegno CAD

CANON IJM140 Lucida gr 90

Carte Trattate/Coated Premium - Matt FX - Standard Plus

Supporto trattato che garantisce un'ottima nitidezza delle linee ed un elevato contrasto dei colori vivi, adatto soprattutto per presentazioni

CANON IJM113 Premium Paper gr 90

CANON IJM119 Premium gr 100

CANON Premium Coated Plus gr 110

CANON Premium 5760 dpi gr 90

CANON Premium 5760 dpi gr 120

CANON Premium 5760 dpi gr 140

CANON Premium 5760 dpi gr 180

CANON Premium 5760 dpi gr 230

REPRO Cartoncino Matt gr 180

Rotoli carta Alta Risoluzione 720-1440 dpi resistente all'acqua gr.170 ink-jet (pigmento-olio-day)

REPRO High Resolution Waterproff gr 170

Supporto economico ideale per affissione. Carta trattata con coating specifico per ricevere inchiostri base olio. Supporto molto opaco e con ottime proprietà di resistenza alle fasi di finitura del prodotto raccomandato per affissioni in esterno di medio-breve durata (circa 30gg)

CANON IJM173 Matt FX gr 120

Supporto economico ideale per affissione. Carta trattata con coating specifico per ricevere inchiostri base olio. Supporto molto opaco e con ottime proprietà di resistenza alle fasi di finitura del prodotto. Raccomandato per affissioni in esterno di medio-breve durata (circa 30gg)

CANON IJM174 Matt FX gr 160

CANON IJM145 Photo Poster-Gloss gr 135



Repro S.r.l. - Via C. Battisti 41/43 – 35010 Limena (PD)

Tel 049 8840272 – mail: commerciale@reproweb.it

CAD & Display Graphics InkJet Waterbased – Media

Carte Trattate/Barrier Coated Smart Matt

Per applicazioni a pieni colori e disegni tecnici. Carte prodotte con sofisticato coating stabilizzato, brevettato. Carta opaca indicata per applicazioni a colori come poster o disegni tecnici di elevata qualità.

CANON IJM150 Smart Matt	gr 170
CANON IJM153 Smart Matt	gr 180

Premium IJ Paper - POS YELLOW Fluo 90 gr.

Carta spalmata giallo fluo, per stampanti di grande formato inkjet. Ideale per la realizzazione di manifesti promozionali per punti vendita o più in generale eventi e manifestazioni.

CANON POS YELLOW Fluo	gr 90
------------------------------	--------------

Carte Trattate Blue Back / White Back

Supporto ideale per affissione. Supporto molto opaco e con ottime proprietà di resistenza alle fasi di finitura del prodotto raccomandato per affissioni in esterno di medio-breve durata

CANON Top Quality Blue Back	gr 120
CANON OutJet White Back	gr 120
CANON OutJet Blue Back	gr 120
REPRO Blue Back Water Based Pigment	gr 120

Carte Fotografiche inchiostri dye e pigment

Carte fotografiche di alta qualità adatte sia per la stampa dye che pigment

CANON Glossy Photo Quality	gr 300
CANON Glacier Photo Quality	gr 300
CANON Premium Semi-Glossy Paper	gr 280
CANON Premium Glossy Paper	gr 280
CANON IJM260 Instant Dry Photo Gloss	gr 190
CANON IJM261 Instant Dry Photo Gloss	gr 260
CANON IJM262 Instant Dry Photo Satin	gr 190
CANON IJM263 Instant Dry Photo Satin	gr 260
CANON Photo Quality Glossy	gr 300
REPRO Photo Paper Glossy	gr 190
REPRO Photo Paper Satinata	gr 190
REPRO Fotografica Glossy Microporosa	gr 280
REPRO Fotografica Satinata Microporosa	gr 280
REPRO Fotopaper Glossy	gr 230
REPRO Fotopaper Satin	gr 230
REPRO Fotografica Spalmata Glossy	gr 200
REPRO Fotografica Spalmata Satinata	gr 200
REPRO Fotografica Spalmata Pearl	gr 170
REPRO Foto Spalmata Pearl adesiva perm.	gr 240
REPRO Fotografica Fast Dry Pearl	gr 150

Per applicazioni di qualità a pieni colori. Il Top delle carte fotografiche, offrono una qualità superiore di stampa, un'elevata opacità ed eccellenti proprietà di laminazione. Compatibili con le stampanti Display Graphics più diffuse. Disponibili in versione lucida, opaca e satinata. Adatte per inchiostri Dye

CANON IJM222 Top Photo Gloss Plus	gr 195
CANON IJM250 Smartdry Photo Paper Gloss	gr 200
CANON JM252 Smart Dry Photo Satin	gr 200.
CANON IJM255 Smart Dry Profes.Paper	gr 240
CANON IJM258 Photo Gloss	gr 170

Per prove colore e per prove contrattuali. Ottima stabilità dei colori nel tempo.

CANON Proofing Semi Glossy	gr 255
-----------------------------------	---------------



Repro S.r.l. - Via C. Battisti 41/43 – 35010 Limena (PD)

Tel 049 8840272 – mail: commerciale@reproweb.it

CAD & Display Graphics InkJet Waterbased – Media

FILM

Double Matt Film, 115 m, ha un rivestimento a getto d'inchiostro sul lato anteriore. Il film ha anche una buona stabilità dimensionale, ed è il film più comunemente usato

CANON IJM311 Poliestere Film Bimattato µm 110

Pellicola trasparente in poliestere con ottima risoluzione dell'immagine e caratteristiche evidenti, contenente un rivestimento ricettivo a getto d'inchiostro su un lato e un rivestimento antistatico sul retro. A scopo di riconoscimento il film ha due strisce bianche rimovibili su ogni lato.

CANON IJM332 Clear Film µm 110

Film in PVC bianco, elevata opacità, rivestimento microporoso per applicazioni interne quali roll/pop-up o display per stand/fiere.

CANON IJM366 PVC Display Film Matt µm 220

CANON IJM367 Polyprop Light Block Film Matt µm 200

CANON IJM368 Light Block Film Matt µm 255

REPRO Poliprop. Film Spalmato adesivo Permanente Matt. µm 240

E' un film poliestere (PET) water-resistant, retro illuminabile per stampa digitale con inchiostro dye/pigment base acqua e latex. Finitura "ultra-white", trattamento superficiale incorporato in un layer diffusore, che rende i colori densi e brillanti anche in assenza di retro illuminazione.

CANON IJM566 Backlit Film Front Print Matt µm 215

BANNER

Film in polipropilene bianco opaco, con finitura water-resistant, per applicazioni indoor/outdoor, poster, roll-up.

CANON 1514C Water Resistant Matte Polypropylene gr 115

CANON IJM545 Polyprop Outdoor Banner Matt µm 200

CANON IJM545C Polyprop Outdoor Banner µm 200

CANON Scrim Banner Vinyl µm 380

REPRO Vinyl Banner Matt. µm 375

SELF ADHESIVE CARTA - VINILE

Pellicola in polipropilene rivestita, autoadesiva, opaca, per uso interno ed esterno

CANON Self Adhesive High Resolution

CANON IJM538 Outdoor SelfAdhesive Vinyl µm 275

CANON IJM539C SelfAdhesive Polypropylene Film Rem µm 100

CANON Self Adhesive Polypropylene µm 120

REPROStd. Vinyl Matt. Adesivo permanente µm 280

REPRO Std. Vinyl Glossy Adesivo permanente µm 240

REPRO Vinyl Calandrato adesivo permanente µm 280

CANVAS E TEXTILE

Tela artistica in satini per applicazioni grafiche di alta qualità su dispositivi di grande formato a getto d'inchiostro. Questo prodotto è particolarmente adatto per presentazioni di immagini come grafica a colori, riproduzioni di arte e foto, dove la struttura del tessuto è molto pronunciata e decorativa. A causa della presenza di componenti naturali (cotone) nel materiale di base, la caratteristica della superficie può variare leggermente. Il rivestimento è resistente all'acqua in combinazione con pigmento

CANON IJM416 Image Canvas gr 375

CANON IJM417 Universal Poly Canvas gr 260

CANON Water Resistant Art Canvas gr 340

CANON IJM411 Artistic Canvas M1/B1 Matt gr 370

REPRO Canvas Matt. gr 340

REPRO Cott. Canvas Water Based ink gr 370

Un tessuto in poliestere 100%, opaco, senza rughe e ritardante di fiamma che può essere utilizzato per applicazioni esterne interne e a breve termine

CANON IJM424 Repositionable SelfAdhesive Poly Textile gr 286

CANON IJM578 PolyWeave Textile B1/M1 gr 145

CANON IJM579 PolyWeave Textile B1 gr 236



Repro S.r.l. - Via C. Battisti 41/43 – 35010 Limena (PD)

Tel 049 8840272 – mail: commerciale@reproweb.it

CAD & Display Graphics InkJet Waterbased – Media

DIGITAL FINE ART PAPER

Carta Fine Art prodotta al 100% in fibra di cotone, sviluppata per rispondere al mercato della fotografia artistica, grazie ad elevati standard di qualità, sia nella stampa che nella durata nel tempo.

L'ampio spazio cromatico che riuscirete a riprodurre, permette di esaltare i rossi, i blu vibranti e i verdi. Canon FA Superior Texture Cotton paper dona un carattere distintivo alle vostre immagini e riproduzioni artistiche, grazie alla particolare superficie gofrata simile alle vecchie riproduzioni artistiche ottenute con tecniche di acquarello.

CANON IJM273 FA Superior Texture Cotton Paper gr 320

L'ampio spazio cromatico che riuscirete a riprodurre, permette di esaltare i rossi, i blu vibranti e i verdi. Canon FA Superior Smooth Cotton paper si rivela anche un supporto esclusivo per stampe in bianco e nero.

CANON IJM272 FA Superior Smooth Cotton Paper gr 320

Premium Fine Art Smooth è una carta fine-art professionale, 100% cotone bianco naturale, finitura "extra smooth" per colori intensi e neri profondi. Questo nuovo supporto sarà apprezzato da fotografi e artisti ampliando il loro potenziale creativo.

CANON 1711C Premium FA Smooth gr 310

IMAGE PROGRAF PRO-1000

Carta lucida fotografica professionale.

CANON PT-101 A2 Photo Paper Pro Platinum gr 300

CANON LU-101 A2 Photo Paper Luster gr 260

CANON PM-101 A2 Photo Paper Premium matte gr 210

IMAGE PROGRAF PRO-2000-4000-6000

Una gamma di supporti dedicati tra cui scegliere come la nuova linea professionale Canon Photo Paper Pro in bobina. Supporti di stampa come carte patinate alta risoluzione (Premium), specialità adesive, tessuti e canvas, completano l'offerta dedicata al mondo del Visual Communication, POS. Proofing con le carte certificate fogra (Smart Dry Photo Paper), fino ad arrivare alle più prestigiose carte 100% cotone "fine-art" MUSEO. Photo Paper Pro Platinum 300gr.

CANON Photo Paper Pro Luster gr 260

CANON Photo Paper Premium Matte gr 210.



Repro S.r.l. - Via C. Battisti 41/43 – 35010 Limena (PD)

Tel 049 8840272 – mail: commerciale@reproweb.it

CAD & Display Graphics Laser / Crystal Point Toner - Media

CARTA BIANCA PER SISTEMI LASER

Carta riciclata extra bianca e liscia con sostenibilità garantita. La carta è prodotta in carbonio in modo neutro, è rispettoso dell'ambiente attraverso l'intera catena ed è riciclato FSC, realizzato al 100% sui rifiuti post-consumo. Il valore zero indica che nell'intero processo di produzione della carta non sono state utilizzate emissioni nette di gas a effetto serra (Co2).

CANON LFM147 Recycled White Zero FSC gr 80

Carta alta qualità, certificata FSC e non rivestita. È prodotto da fibre, provenienti solo da una silvicoltura sostenibile.

CANON LFM116 Top Label Plus ECF gr 75

CANON LFM090 Top Label Plus ECF gr 90

CANON LFM091 Top Label Plus ECF gr 120

CANON LFM098 Top Label Plus ECF gr 160.

CANON LFM094 Top Colour Paper FSC gr 200

Carta di qualità con un basso contenuto di cloro e un alto candore. La carta perfetta per l'uso esterno in cui la qualità dei vostri documenti deve riflettere l'immagine del vostro lavoro e della vostra organizzazione

CANON LFM054 Red Label 100m gr 75

CANON LFM054 Red Label 150m gr 75

CANON LFM054 Red Label 175m gr 75

CANON LFM054 Red Label 200m gr 75

CANON LFM050 Red Label PALLBOX gr 75

REPRO Xero Paper gr 80

REPRO Xero Paper gr 90

SUPPORTI SPECIALI

Ribbed Kraft è una carta vetrata e rivestita a doppia faccia senza sbiancamento e polpa di fibra. La superficie liscia e la qualità costante daranno una produzione conveniente di alta qualità

CANON LFM152 Ribbed Wrapping Paper

Carta d'arte in rilievo, non rivestita e forte a scopo di presentazione. La sua superficie speciale esalta la carta naturale grana.

CANON LFM035 Fine Linen Paper gr 120

Una carta poster perfetta con una buona resistenza all'umidità per un uso limitato all'aperto. La carta robusta è piatta e può con essere incollata a secco.

CANON LFM037 Blueback gr 115

Carta di alta qualità per applicazioni murali

CANON LFM345 Wall Paper Nonwoven gr 130

Forte materiale banner a basso peso. Si tratta di un materiale non rivestito in poliolefin filato da 300 mic.. Tyvek® è un Dupont marchio di fabbrica

CANON LFM330 Tyvek gr 75

CANON LFM331 Tyvek gr 105

Tessuto bianco non tessuto impregnato per uso interno.

CANON LFM344 Soft Banner gr 120

Carta autoadesiva bianca leggera con un adesivo a base di gomma rimovibile e una carta kraft sbiancata fodera di rilascio. La carta è opaca priva di legno. Ha una buona forza bagnata e una buona adesione su una varietà di Materiali. L'adesione è particolarmente buona al vetro. Immediatamente dopo aver incollato, la carta è riposizionabile.

CANON LFM361 Carta Adesiva gr 90.

Carta resistente all'acqua impregnata di fibre sintetiche (poliammide e poliestere) per uso interno e esterno.

CANON LFM347 OcT Durable Paper gr 90



Repro S.r.l. - Via C. Battisti 41/43 – 35010 Limena (PD)

Tel 049 8840272 – mail: commerciale@reproweb.it

CAD & Display Graphics Laser / Crystal Point Toner - Media

SUPPORTI TRASPARENTI

Carta lucida per il disegno tecnico professionale. Facile cancellazione con gomma speciale. Ottima definizione e trasparenza. Tratti netti e precisi per plotter professionali disegno CAD

CANON LFM230 Carta trasparente

gr 90-95

POLIESTER FILM

Pellicola in poliestere opaco che fornisce una definizione di linea nitida e colori vivaci.

CANON LFM450 Contrast Film

µm 90

Pellicola in poliestere con ottima adesione toner, linee perfette e ad alta densità. Il film è adatto come originale

CANON LFM310 Polyester Film matt

µm 88

Pellicola opaca in poliestere opaco con una superficie ad alta riflessione e una superficie riflettente bassa e un blocco di luce metallizzato sul retro.

CANON LFM342 Roll-up Film

µm 175

Pellicola in poliestere autoadesivo bianco opaco con rivestimento per rilascio carta in silicio per uso interno. Il film ha una buona adesione su superfici piatte e lisce e laccate laccate, come tavole e piastre di plastica, vetro o metallo.

CANON LFM360 PET Film Satin adesivo

µm 155

SUPPORTI COLORATI

Carta fluorescente rivestita e monolaterale in giallo, rosa, arancione e verde. I suoi pigmenti sono termoriscaldati e di formaldehyds.

CANON LFM411 Carta colorata fluorescente

gr 95

Una vasta gamma di carte multimediali colorate. La carta colorata viene utilizzata anche per i poster e per pubblicizzare offerte speciali, eventi, successi ecc.

CANON LFM425 Carta colorata Colori chiari

gr 80

CANON LFM425 Carta colorata Colori medi

gr 80

CANON LFM425 Carta colorata Colori brillanti

gr 80



Display Graphics InkJet Uvgel / Solvent / latex - Media

SUPPORTI PER COLORADO 1640

Carte patinate «machine.coated» finitura lucida. Elevata opacità, extra-smooth. Per applicazioni tipo: Poster promozionali punti vendita

CANON IJM800 Poster Paper MCG	gr 130
CANON IJM801 Poster Paper MCS	gr 130
CANON IJM804 Poster Paper MC GL	gr 170
CANON IJM805 Poster Paper MC SI	gr 170
CANON IJM806 Poster Paper MC GL	gr 200
CANON IJM807 Poster Paper MC SI	gr 200
CANON IJM808 Poster Paper MC GL	gr 250
CANON IJM809 Poster Paper MC SI	gr 250

Film bianco opaco in PET, stampabile su entrambi i lati. Elevata opacità, ottima stabilità dimensionale. Per applicazioni tipo: roll.up, pop.up, etichette, poster

CANON IJM803 High Op PET White Film	µm 135
--	---------------

SUPPORTI CARTACEI TRATTATI

Supporto vinilico per rivestimento murale, superficie strutturata effetto «rasante». Grazie ai nuovi profili colore «matt-satin» è possibile ottenere stampe opache effetto «low-glare». Supporto vinilico accoppiato, applicabile con adesivi da parati. Durevole e lavabile (test EN12956). Bio-Pruf® (protezione anti-batterica). Non necessita alcuna laminazione.

CANON IJM698 Wall Covering extra fine texture non-woven gr 350

Carta per esterno bianca, altamente opaca, con un rivestimento lato posteriore blu a barriera, che è stata appositamente sviluppata per la stampa con solventi e inchiostri curabili UV.

CANON IJM613 Solvent Blue Back	gr 130
CANON IJM633 Standard Blue Back	gr 115

Carta bianca alta qualità, multistrato rivestita, resistente all'acqua e all'esterno sviluppata per inchiostri per solventi e UV

CANON IJM666 Outdoor Paper Satin PO	gr 130
--	---------------

Carta bianca liscia, altamente opaca, interna / esterna con un rivestimento a barriera lucido sviluppata per la stampa con solventi e inchiostri UV.

CANON IJM627 White Outdoor Paper Gloss PO	gr 200
CANON IJM601 Outdoor Paper PO	gr 212

Carta fotografica per stampe fotografiche di alta qualità con superficie omogenea per solvente (eco), latex e stampa UV

CANON IJM630 Premium Photo Paper Gloss	gr 240
CANON IJM631 Premium Photo Paper Satin	gr 240

Carta per esterni bianca rivestita con fantastiche proprietà di resistenza all'umidità per applicazioni di campagne pubblicitarie sia interne che esterne.

CANON IJM634 White Back Citylight Paper	gr 150
--	---------------

Carte decorazione murale finitura satin, in fibra vegetale. Trattata sul retro con adesivo da parati base acqua permanente (si attiva con acqua). Resistente ai graffi, PVC-free, FSC Certified. Per applicazioni tipo: Decorazioni murali per interni, come per un tocco originale delle porte di casa.

CANON IJM696 Prepasted Wall Covering non-woven FSC	gr 225
---	---------------

Supporto vinilico per rivestimento murale, superficie strutturata effetto «rasante». Grazie ai nuovi profili colore «matt-satin» è possibile ottenere stampe opache effetto «low-glare». Supporto vinilico accoppiato, applicabile con adesivi da parati. Durevole e lavabile (test EN12956). Bio-Pruf® (protezione anti-batterica). Non necessita alcuna laminazione.

CANON IJM697 Wall Covering fine texture non-woven	gr 350
--	---------------



Repro S.r.l. - Via C. Battisti 41/43 – 35010 Limena (PD)

Tel 049 8840272 – mail: commerciale@reproweb.it

Display Graphics InkJet Uvgel / Solvent / latex - Media

FILM

Film poliestere ultra trasparente finitura glossy, aderisce alle superfici (pulite e non porose) per carica statica. Semplice da applicare, si rimuove senza lasciare residui di colle. Per applicazioni tipo: Vetrotanie, Display per decorazioni di punti vendita

CANON IJM683 Ultra ClearCling Film Gloss **µm 175**

PolyProp Solvent è una pellicola in polipropilene resistente allo strappo con finitura in satinato, rivestimento impermeabile per solvente e inchiostri UV

CANON IJM628 Polyprsolv Satin **µm 170**

Pellicola in poliestere trasparente rivestita sul davanti con un rivestimento lucido e resistente ai graffi, progettata per il solvente e la stampa UV. Rivestimento antistatico sul retro

CANON IJM635 Backlit Solvent FP - Gloss **µm 205**

CANON IJM637 Backlit FP Semi-matt **µm 205**

Film polipropilene bianco opaco, con retro grigio. Eccellente stabilità dimensionale, che lo rende particolarmente indicato per stampe promozionali da utilizzarsi con sistemi "roll-up".

CANON IJM662 Polyprop LightBlock Film Matt **µm 195**

Film poliestere «high-quality» bianco opaco, retro grigio «light.block» antistatico. Eccellente qualità di stampa, coating ottimizzato per una rapida asciugatura dell'inchiostro Per applicazioni tipo: Roll-up, Pop-up, Poster, Display

CANON IJM670 Printable Light Block Film Matt **µm 165**

Supporto in carta abbinato a un film rinforzato, bianco opaco per applicazioni "roll-up". Soluzione molto economica in alternativa ai tradizionali film in poliestere o polipropilene

CANON IJM717 UV Roll-Up Matt **µm 150**

Pellicola in poliestere ultra-trasparente, trasparente e rivestita (Front Print) progettata per la stampa curabile UV di alta qualità.

CANON IJM778 Clear Display Film UV **µm 180**

Ferro Foil è un film in poliestere sviluppato per la stampa digitale e trattato sul retro con "ferrite" per poterlo installare su pannelli/superfici magnetiche. Questo supporto di stampa, in combinazione al supporto in banda magnetica adesiva (3432V304), permette di creare grafiche riutilizzabili di impatto, semplici e veloci da installare.

CANON IJM689 Ferro Foil Front Print PET **µm 210**

Banda magnetica adesiva da applicare in abbinamento a IJM689. Questo supporto non è stampabile. Si utilizza esclusivamente come base magnetica per applicare il supporto Ferro Foil (IJM689). Il metodo di applicazione più efficace per ottenere i valori più alti di adesione è quello verticale. Disegnate la linea superiore dove installare/allineare il primo pannello adesivo magnetico.

CANON Film Magnetico Adesivo PET **µm 700**

PELLICOLE VINILICHE AUTOADESIVE

Vinili calandrati polimerici per applicazioni su superfici piane o leggermente irregolari. Vinili autoadesivi polimerici bianco lucidi, con adesivo permanente. Particolarmente consigliati per una vasta gamma di applicazioni su superfici piane o leggermente irregolari,

CANON IJM645 Polymeric Vinyl Gloss - Grey **Permanent White** **µm 80**

CANON IJM614 Polymeric Vinyl White Gloss - **Permanent** **µm 80**

Vinili monomerici per applicazioni su superfici piane. Disponibili in versione lucida ed opaca e con adesivo permanente o removibile.

CANON IJM640 Monomeric Vinyl Gloss **Permanent** **µm 100**

CANON IJM692 Monomeric Vinyl Satin **Permanent White** **µm 100**

CANON IJM641 Monomeric Vinyl Gloss **Removable** **µm 100**

CANON IJM642 Monomeric Vinyl Matt **Removable** **µm 100**

CANON IJM643 Monomeric Vinyl Gloss **Grey Removable** **µm 100**

CANON IJM690 Monomeric Adhesive Vinyl Gloss **Permanent** **µm 80**



Repro S.r.l. - Via C. Battisti 41/43 – 35010 Limena (PD)

Tel 049 8840272 – mail: commerciale@reproweb.it

Display Graphics InkJet Uvgel / Solvent / latex - Media

FILM DI LAMINAZIONE A FREDDO

Film monomero per laminazione. Si tratta di una pellicola protettiva per immagini stampate su superfici piane. L'adesivo permanente chiaro è basato sull'acrilico e sensibile alla pressione.

CANON FIN963 Cold Economy Film Gloss	µm 70
CANON FIN964 Cold Economy Film Matt	µm 80

SPECIALITA' AUTOADESIVE

Pellicola in poliessia autoadesiva e trasparente con rivestimento in poliestere, impermeabile, lucido per solventi (eco) e stampanti UV

CANON IJM676 Window Decoration Film Clear	µm 155
--	--------

Pellicola di visione a senso unico perforata autoadesiva con adesivo rimovibile e rivestimento per rilascio della carta per inchiostro solvente.

CANON IJM677 Perforated Window Film	µm 150
--	--------

Film PVC adesivo bianco opaco effetto canvas. Adesivo acrilico rimovibile. Semplice da applicare come da rimuovere.

Per applicazioni tipo: Decorazioni murali per interni

CANON IJM678 Self-adhesive Embossed Wall Covering	µm 150
--	--------

Film PVC adesivo bianco opaco antiscrucciolo per stampa diretta. Adesivo rimovibile, certificazione anti-scivolo R12 e B1. Semplice da applicare come da rimuovere. Per applicazioni tipo: Decorazioni murali per interni, come per dare un tocco originale alle porte di casa.

CANON IJM684 Texture Floor Graphics Matt B1/R12	gr 385
--	--------

Pellicola perforata, autoadesiva, rimovibile e sensibile per la stampa UV

CANON IJM714 Perforated Window Film UV	µm 180
---	--------

BANNER

Banner spalmato stampa anteriore rivestito opaco per solvente e stampa UV.

CANON IJM669 Scrim Banner Matt	gr 510.
---------------------------------------	---------

Banner in PVC bianco, rinforzato, certificato B1 opaco con rivestimento al centro. Il banner è adatto per la stampa fronte/retro

CANON IJM673 Scrim Banner Blockout - B1 PO	gr 610
---	--------

Banner monofacciali in PVC con finitura opaca. Disponibili anche nella versione certificata ignifuga.

CANON IJM650 Frontlit Banner Matt	gr 340
CANON IJM652 Frontlit Banner Matt B1	gr 510
CANON IJM695 Standard Banner Matt	gr 440

Banner in rete economica, certificato B1 con rivestimento in PVC, per la stampa solvente e UV

CANON IJM658 Promo Mesh Banner B1	gr 305
--	--------

Banner realizzati secondo stringenti specifiche per rispettare le normative e le richieste del mercato europeo.

REPRO Laminated Banner	gr 440+10
REPRO Coated Banner	gr 510+10
REPRO Coated Blockout	gr 440+10
REPRO Coated Blockout	gr 610+10
REPRO Coated Mesch Liner	gr 290+10
REPRO Coated Mesch Liner	gr 370+10



Repro S.r.l. - Via C. Battisti 41/43 – 35010 Limena (PD)

Tel 049 8840272 – mail: commerciale@reproweb.it

Display Graphics InkJet Uvgel / Solvent / latex - Media

TESSUTI E CANVAS

Tessuto poliestere bianco, certificato B1, trattato con un coating polimerico (lato esterno) specifico per ottimizzare la resa cromatica a livello di saturazione/gamut, ottenendo così immagini di elevata qualità con inchiostri uv/uvgel, eco/solvent e latex.

Le sue proprietà lo rendono inoltre idoneo per l'utilizzo con strutture/telai tensionabili anche per retroilluminazione. Trattamento impermeabile.

CANON IJM617 Poly Textile Heavy B1 Po

Tessuto per bandiere in poliestere 100%, resistente allo strappo, adatto per l'uso interno/esterno.

CANON IJM620 Flagtex Solvent Plus

gr 110

TESSUTI E CANVAS

Tela di cotone 100% di alta qualità, certificata M1 con finitura in satinato, adatta a solventi e stampanti a getto d'inchiostro uv. Ideale per la stampa di opere d'arte.

CANON IJM616 Artist Canvas B1 Satin

gr 425

Tela canvas in cotone e poliestere con finitura opaca "anti-scratch". Il particolare trattamento microporoso permette di ottenere immagini dai colori brillanti, saturi per applicazioni di lunga durata. Il trattamento "anti-scratch" permette inoltre di lavorare serenamente nelle fasi di montaggio della tela su telaio senza incorrere in problemi di ink-scratch sulle pieghe della tela.

Parliamo a tutti gli effetti di un supporto estremamente versatile che risponderà alle esigenze di molteplici applicazioni come: "banner, riproduzioni artistiche, segnaletica..."

CANON IJM691 Universal Poly-Cotton Canvas

gr 380

Tessuto adesivo permanente in fibra di poliestere per decorazioni di lunga durata. Semplice da applicare, ottima stabilità dimensionale. Per applicazioni tipo: Decorazioni murali per interni, etichette per manifestazioni sportive (borse, maglie).

CANON IJM686 Self-adhesive PolyTextile

gr 360

Tela Canvas con finitura opaca per stampe di altissima qualità e retro bianco.

CANON Tela Caravaggio 500 Matt White Back

gr 300



TESSUTI E CANVAS

La serie Canvas contiene una vastissima gamma di supporti di diversi materiali e finiture sviluppati per ottenere ottima qualità di stampa, asciugatura e alta resistenza al tensionamento

REPRO Cott.Canvas 1:1 Matt **gr 340**

REPRO Cott.Canvas 1:1 Matt Brown **gr 350**

REPRO Cott.Canvas 1:1 Gloss Brown **gr 350**

REPRO Pet Canvas Mat **gr 220**

REPRO Materic Canvas Rough Van Gogh **gr 390**

REPRO Materic Canvas Rough Michelangelo **gr 390**

REPRO Materic Canvas Rough Pelle **gr 390**

La serie Textile contiene una vasta gamma di supporti di diversi materiali e finiture sviluppati per ottenere ottima qualità di stampa, asciugatura rapida e realizzazione di grande impatto

REPRO TNT Rinforzato **gr 130**

REPRO TNT Strutturato **gr 150**

REPRO Tessuto PET **gr 210**

REPRO Tessuto PET retro grigio **gr 220**

REPRO Tessuto adesivo WALL **gr 340**



Repro S.r.l. - Via C. Battisti 41/43 – 35010 Limena (PD)

Tel 049 8840272 – mail: commerciale@reproweb.it

Display Graphics InkJet Uvgel / Solvent / latex - Media

ROLL-UP / POP-UP

Tutti i prodotti Roll-up e pop-up sono stati sviluppati e selezionati per garantire la massima planarità e una resa di stampa fotografica per realizzare espositori di altissima qualità e durevoli ne tempo.

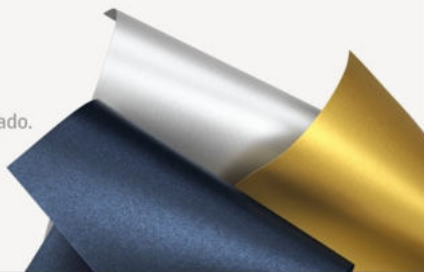
REPRO PET\PVC Roll-Up Grey Back	mic 390
REPRO PP Roll-Up Grey back	mic 180
REPRO PET Roll-Up Retro Silver	mic 190
REPRO PET Pop-Up Rigido Silv.Back	mic 340
REPRO PVC Pop-Up Rigido B1 cert.	mic 360
REPRO PET Backlite Hq	mic 210

Questa pagina è stata volutamente lasciata bianca

Questa pagina è stata volutamente lasciata bianca



**FAVINI
MAJESTIC**
Papel y cartón
Metalizado y Satinado.



SCAN ME

Supporti
Stampa
Piccolo formato



Repro S.r.l. - Via C. Battisti 41/43 – 35010 Limena (PD)

Tel 049 8840272 – mail: commerciale@reproweb.it



FINISHING

Materiali di consumo

La colla Glue-A2 viene fornita in "pralline", che vengono inserite nella macchina dall'utente. La rilegatrice fonde le "pralline" di colla ad una temperatura di 180 °C. Il riscaldamento della colla richiede circa 10 minuti. Conf. da 5 Kg. Pari a circa 1.785 libri da 100 pag cad. Océ DP Line; iPRC7010VP(S) series; iPRC7000VP, iPRC700/C800/C850 Serie

COLLA Glue - A2 (5 Kg)

Océ BLM500/550. Circa 290.000 pinzature per book da 2 fogli (8 pagine), 254.000 pinzature per book da 20 fogli (80 pagine)

BLM500 stitcher wire S33

Colla hot-melt per brossuratrice CS650/VP1105 PB-501

HOT MELT GLUE CHIPS FOR PB-501 (CS650)

Punti metallici CANON

Per Stapler Sorter A1 / C1 / G1

Staple Cartridge A1 - GP

Stapler Sorter D1 / D2 / D3 / N1 Multi Output Tray B2 / B3 Finisher C2 / D2 / F2 / H2 / K3 / K4 / N2 / Q2 / R2 (per pinzatura a sella)⁴

Staple Cartridge - D2 GP

Pinzatura a sella Per Stapler Sorter D3 Finisher-C2 / D2 / F2 / H2 / K3 / K4/T1 Saddle-Q2 / Q4 / R2 / AE2 / AC2 / T2 / W2 / Y2 / Q4/T1 Booklet Finisher-B1/J1

Staple Cartridge - D3 GP

Per Stapler Sorter E1 / E2 / E3 / F1 / H1 / J1 Finisher C1 / C2 / D1 / D2 / F1 / F2 / H2 / N1 / N2

Staple - E1 GP

Per Finisher E1/ Stapler Sorter M1/ Finisher J1 Per GP 285-335-405-220-225 Per iR2200-2800-3300 - iRC3200 - Per CLC3200

Staple L1 - GP

Finisher-AF1/AF2 e Finisher AK1/AK2; AM1/AM2; AJ1/AJ2; AN1/AN2; Finisher W1 Pro/X1

Staple - N1 GP

Punti metallici per la pinzatura a Booklet per: Booklet Finisher-X1 & Booklet Finisher-W1

Staple - P1 GP

Per Saddle Finisher B1 / G1 / P1 / Q1 / Q2 / R1 / R2 / S1 / U1 / S1 / AE1 / AE2 / AC2 / AC1 / V2 / T1 / T2 / W1 / W2 / Y2 / Y1 / Z1 / P1 / Q3 / Q4 Per iR2200 / 2800 / 3300 / 2270 / 2870 / iR ADV C5035i EQ80 / iR ADV C5051i EQ80 / iR ADV C5051i D EQ80 / iR ADV 4025i EQ80 / iR ADV 4045i EQ80 / iR ADV 6065i EQ80

Staple Cartridge - J1 GP

Punti metallici per la pinzatura.

Staple - G1 GP

Pinzatrice con capacità massima di pinzatura di 50 punti, da poter intercambiare con quella di default da 100 punti installata su Staple Finisher-A1, Booklet Finisher-A1

Staple Cartridge - H1 GP

Per Finisher K1N Saddle Finisher K3N e K4N Per iR 7200 / 8500 / 105 per pinzatura da 50 ff.

Staple - H1 GP

Per Finisher L1 Per iR 1600 / 2000

Staple - K1 GP



Repro S.r.l. - Via C. Battisti 41/43 – 35010 Limena (PD)

Tel 049 8840272 – mail: commerciale@reproweb.it



FINISHING

Punti metallici OCE'

Océ VP6140 lfms

STAPLE CTR S36

Océ 3100, VP2090/2100/2105/2110/3070/3090/ 3110/DPS400

STAPLE CTR S3

Océ CPS700/CPS800/CPS900, 3055/3075/3133/ 3140/3145/3155/3165, VP1055/1065/1075/2045/ 50/55/60/65/70, Océ 2475 vedi note sul listino, Océ (3045/3165/8445)vedi note sul listino, Océ CS 110/115/170/180/200/220/ 230/171/175/191/520

STAPLE CTR S2

IBLM BookLet Maker integrato Océ VP2090/2110

STAPLE CTR S23

PUNTI METALL.X S16 Punti metallici per il finitore Océ BLM200 BLM5100/6100 BLM300C

STAPLE CTR S16

Punti metallici per Set Finisher per Océ VarioPrint 6000.

Capacità di pinzatura fino a 100 fogli.

STAPLE CTR S25

Océ (CS240/250 con FS-518 staple 100), (MP1060/1075 con FS-505 Floor finisher)

STAPLE CTR S34

Océ CS163/172/173/175/191/193/231 emb., CS231/240/250 (fin.50ff+booklet per 240/250), MP1060/1075(FS504)

STAPLE CRT S31



Repro S.r.l. - Via C. Battisti 41/43 – 35010 Limena (PD)

Tel 049 8840272 – mail: commerciale@reproweb.it



MEDIA OFFICE

Le carte colorate sono le migliori carte colorate attualmente sul mercato. Con le fibre più fini, un'elevata opacità e una superficie molto liscia, le carte colorate garantiscono una gestibilità e un'elevata qualità dell'immagine. Le tinte sono distribuite uniformemente su tutta la carta in modo che ogni centimetro quadrato su entrambi i lati della carta abbia lo stesso colore perfetto.

Carte colorate colori brillanti

CANON Carta colorata TCF	gr 80
CANON Carta colorata TCF	gr 120.
CANON Carta colorata TCF	gr 160
CANON Carta colorata TCF	gr 200

Carte colorate colori scuri

CANON Carta colorata TCF	gr 80
CANON Carta colorata TCF	gr 120
CANON Carta colorata TCF	gr 160
CANON Carta colorata TCF	gr 210

Carte colorate colori intensi

CANON Carta colorata TCF	gr 80
CANON Carta colorata TCF	gr 120
CANON Carta colorata TCF	gr 160

Carte colorate colori fluorescenti

CANON Carta colorata ECF	gr 80
--------------------------	-------

Carte colorate colori chiari

CANON Carta colorata TCF	gr 80
CANON Carta colorata TCF	gr 120
CANON Carta colorata TCF	gr 160.

Carte colorate colori medi

CANON Carta colorata TCF	gr 80
CANON Carta colorata TCF	gr 120
CANON Carta colorata TCF	gr 160

Carte colorate colori caldi

CANON Carta colorata TCF	gr 80
CANON Carta colorata TCF	gr 160

Carte colorate colori speciali

CANON Carta colorata TCF	gr 80
CANON Carta colorata TCF	gr 160

Carte con finitura effetto pergamena e goffrato

CANON Carta Pergamena	gr 100
CANON Carta Goffrata	gr 250

Repro S.r.l. - Via C. Battisti 41/43 – 35010 Limena (PD)

Tel 049 8840272 – mail: commerciale@reproweb.it




MEDIA OFFICE

Specialità laser B/N

Proiezione generale di documenti/disegni/grafici/etc.e copertine stampabile in B/N

CANON Copier Overhead Film **µm 100**

White Opaque Polyester Film per fotocopiatrici è realizzato con materiale robusto e a prova d'acqua. Opaco bianco La pellicola è dotata di un'eccellente adesione toner, che offre un'immagine di alta qualità, riempimenti solidi e un'eccellente leggibilità. Inoltre, White Opaque Film ha una forte resistenza statica, grazie al suo rivestimento antistatico.

CANON Polyester film bianco opaco **µm 120**

Pellicola di poliestere per fotocopiatrici con materiale robusto e resistente all'acqua. Versione adesiva si opaco bianco che trasparente.

CANON Polyester film limpido adesivo **µm 140**

CANON Polyester film mattato adesivo **µm 140**

Queste etichette vengono stampate praticamente in ogni tipo di fotocopiatrice, stampante laser o stampante a getto d'inchiostro. Sono particolarmente adatte per applicazioni monocromatiche e a colori.

CANON Etichette adesive Premium **gr 100-130**

Specialità laser a colori

Pellicola di poliestere per fotocopiatrici con materiale robusto e resistente all'acqua. Versione trasparente stampabile a colori

CANON Trasparenti neutri/lucidi **µm 125**

Proiezione generale di documenti/disegni/grafici/etc.e copertine stampabile a colori

CANON Copier Overhead Film **µm 100**

White Opaque Polyester Film per fotocopiatrici è realizzato con materiale robusto e a prova d'acqua. Opaco bianco La pellicola è dotata di un'eccellente adesione toner, che offre un'immagine di alta qualità, riempimenti solidi e un'eccellente leggibilità. Inoltre, White Opaque Film ha una forte resistenza statica, grazie al suo rivestimento antistatico.

CANON Polyester film bianco opaco **µm 120**

Etichette Gloss hanno un rivestimento lucido che è molto liscio. Etichette Gloss hanno un'eccellente adesione toner su stampanti/fotocopiatrici a colori.

CANON Etichette adesive Premium **gr 100**

Carta fotografica stampabile da un lato solo. Carta alta lucida per applicazioni fotografiche

CANON Fotografica Top PhotoGloss **gr 180**



MEDIA OFFICE

Carte bianca per laser

Carta bianca ideale per documenti a colori e in bianco e nero. La composizione e la massa superiori la rendono ideale per la copia e la stampa di alta qualità. La superficie liscia della carta offre una qualità di stampa nitida e un aspetto superiore alle applicazioni.

CANON Red Label ECF Bianco	171 CIE	gr 80
CANON Black Label ECF Bianco	161 CIE	gr 80
CANON Office Label ECF Bianco	161 CIE	gr 70
CANON Office Label ECF Bianco	161 CIE	gr 75
CANON Top Mail		gr 50
CANON Top Mail Bianco	167 CIE	gr 60
CANON Recycled Bianco	57 CIE	gr 80
CANON Recycled White Bianco	110 CIE	gr 80
CANON Recycled Extra White FSC Bianco	145 CIE	gr 80
CANON Red Label ECF Bianco	168 CIE	gr 80
CANON Red Label ECF Bianco	168 CIE	gr 90
CANON Red Label ECF Bianco	168 CIE	gr 100
CANON Red Label ECF Bianco	168 CIE	gr 120
CANON Red Label ECF Bianco	168 CIE	gr 160
CANON Red Label ECF Bianco	168 CIE	gr 200
CANON Premium Label FSC Bianco	164 CIE	gr 75
CANON Yellow Label Print - Bianco	148 CIE	gr 80
CANON Orange Label Performance	150 CIE	gr 80

Carte bianca per laser a colori

Carta satinata, liscia che consente stampe a colori di alta qualità. La speciale finitura superficiale per una brillante riproduzione dei colori garantisce stampe nitide e prestazioni affidabili.

CANON Top Coated Gloss	gr 210
CANON Top Coated Silk	gr 155
CANON Top Coated Silk	gr 210
CANON Top Colour FSC	gr 90
CANON Top Colour FSC	gr 100
CANON Top Colour FSC	gr 120
CANON Top Colour FSC	gr 160
CANON Top Colour FSC	gr 200
CANON Top Colour FSC	gr 250
CANON Top Colour FSC	gr 300
CANON Top Colour FSC	gr 350
CANON Office Colour FSC	gr 90
CANON Office Colour FSC	gr 100
CANON Top Coated Plus FSC Gloss / Silk	gr 115
CANON Top Coated Plus FSC Gloss / Silk	gr 130
CANON Top Coated Plus FSC Gloss / Silk	gr 150
CANON Top Coated Plus FSC Gloss / Silk	gr 170
CANON Top Coated Plus FSC Gloss / Silk	gr 200
CANON Top Coated Plus FSC Gloss / Silk	gr 250
CANON Top Coated Plus FSC Gloss	gr 300
CANON Top Coated Gloss	gr 115
CANON Top Coated Gloss	gr 155
CANON Top Coated Silk	gr 115

Repro S.r.l. - Via C. Battisti 41/43 – 35010 Limena (PD)

Tel 049 8840272 – mail: commerciale@reproweb.it



CARTE NATURALI

Una gamma di carte e cartoncini naturali uso mano, disponibili bianchi, colorati, lisciati, selezionata tra i migliori produttori mondiali quali: Favini, Cordenons, Fedrigoni, Mondi, International Paper, ClaireFontaine.

Per carte naturali o uso mano si intendono le carte composte da un'elevata percentuale di cellulosa. La loro superficie viene "chiusa" con particolari trattamenti al fine di evitare l'effetto carta assorbente e migliorare la resa di stampa.

Queste carte hanno generalmente una superficie opaca o semi opaca, sono piuttosto rigide e, in molti casi, con uno spessore uguale o superiore alla loro grammatura (per esempio una carta da 200 g/m² con uno spessore di 210 microns o superiore).

Per carte calandrate si intendono le carte naturali fatte passare in una calandra per lisciarne la superficie e renderla omogenea da ambo i lati. Questo trattamento rende la superficie della carta più brillante e liscia al tatto, ammorbidisce la sua consistenza ma ne abbassa lo spessore (per esempio una carta da 200 g/m² con uno spessore di 190 microns o inferiore).

Uso mano bianche

International Paper	Text & Graphics	gr 80-90-100-120-160
----------------------------	----------------------------	-----------------------------

Calandrate bianche

Clairefontaine	DCP White	gr 90-100-120-160-200-250-280-300-350
-----------------------	------------------	--

Favini	Biancoflash Premium	gr 100-250-300-350
	Shiro Echo White	gr 120-250

Gruppo Cordenons	Icelaser Bianco	gr 90-100-120-160-190-240-270-300
-------------------------	------------------------	--

International Paper	Colour Print	gr 80-90-100-120-160-200-250-300-350
----------------------------	---------------------	---

Colorate

Clairefontaine	DCP Ivory	gr 100-250-300
-----------------------	------------------	-----------------------

Fedrigoni	Woodstock betulla	gr 110-225
	Marina conchiglia	gr 175
	Pergamenata naturale	gr 230

CARTE CREATIVE

Le carte textured si possono distinguere in filigranate, vergate, marcate e gofrate.

Le carte filigranate e vergate, se guardate in controluce, evidenziano un particolare motivo o disegno che viene ottenuto da un particolare rullo, detto "Ballerino", che è un cilindro metallico sul quale è composto il disegno desiderato. Se il disegno è in rilievo si ottiene una filigrana chiara, se è impresso si ottiene una filigrana scura. Ciò è dovuto al fatto che il "disegno" sposta o accumula le fibre di cellulosa generando così zone più o meno opache e ben visibili in controluce.

Le carte marcate e gofrate hanno una superficie "ruvida" e caratterizzata da un particolare motivo ottenuto con feltri marcatori durante la produzione della carta o successivamente con dei cilindri gofratori. In entrambi i casi il motivo viene "impresso" su una o ambo le superfici della carta.

Le cosiddette "carte metallizzate" sono ottenute con impasti colorati e con patinature con pigmenti perlescenti che rendono i colori iridescenti e cangianti. Le serie Stardream del Gruppo Cordenons, Majestic Digital della Favini sono gamme di carte generalmente usate per lavori creativi o rivolti al settore del lusso.

Textured

Favini	Prisma Digital White	gr 100-250
	Twill Digital Bright White	gr 120-240
Fedrigoni	Tintoretto neve	gr 95 -200
	Constellation ivory	gr 130-240
Gruppo Cordenons	Astroprint Digital d 2/e Canvas	gr 120-280
	Dalì Digital neve	gr 120-285
	Modigliani Digital Bianco	gr 120-260
	Modigliani Digital Candido	gr 120-260

Metalizzate - Perlescenti

Favini	Majestic Digital Candlelight Cream	gr 120-250-290
	Majestic Digital Real Gold	gr 120-250
	Majestic Digital Marble White	gr 120-250-290
	Majestic Digital Real Silver	gr 120-250
Gruppo Cordenons	Stardream Digital Crystal	gr 120-285
	Stardream Digital Silver	gr 120-285
Digma	Digma UltraSilver Cardboard 2 side	gr 360
	Digma UltraGold Cardboard 2 side	gr 360

Trasparenti

Papyrus	Cromatico Digital Trasparent	gr 110-150-200
---------	------------------------------	----------------



Repro S.r.l. - Via C. Battisti 41/43 – 35010 Limena (PD)

Tel 049 8840272 – mail: commerciale@reproweb.it



CARTE PATINATE

La carta patinata è composta da una base di carta naturale sui cui lati viene applicato uno strato di patina in quantità variabile a seconda del tipo di supporto finale che si vuole ottenere. La patina, composta principalmente da carbonato di calcio, caolino e leganti (lattici), viene spalmata sulla superficie della carta rendendola più compatta, meno assorbente e per ottenere una maggiore fedeltà e brillantezza dei colori (nella stampa tradizionale). La patinatura può essere effettuata sia in macchina che fuori e può essere "classica", "semi-classica" o "moderna". Tale differenza è determinata dalla quantità e qualità della patina utilizzata e dal numero di strati effettuati. La finitura della patina può essere lucida (gloss), semi opaca (silk o demi matt) o opaca (matt). A seconda del tipo di finitura, la carta patinata, a parità di grammatura, ha uno spessore che può cambiare e generalmente aumenta partendo dalla lucida fino all'opaca.

Le carte patinat "cast-coated" vengono prodotte utilizzando una patina estremamente brillante e spessa. La caratteristica più importante è ottenuta grazie al gloss cylinder che lucida a specchio la superficie patinata.

Lucide Gloss

Digma	Coated Gloss Fsc	gr 115-130-150-170-200-250 gr 300-350
--------------	-------------------------	--

Satinate Silk

Digma	Coated Silk Fsc	gr 90-115-130-150-170-200-250 gr 300-350-400
--------------	------------------------	---

Cast Coated

Favini	Bindakote Digital White FSC	gr 250
---------------	------------------------------------	---------------

AUTOADESIVI

Le carte autoadesive sono disponibili con facciale in carta uso mano, patinata lucida, semi-lucida, opaca e nella speciale finitura extra lucida con o senza retro con pre-tagli o Crack-Back (speciale segnatura effettuata sul retro del supporto che facilita il distacco dell'etichetta). Questi supporti hanno diverse tipologie di adesivo, dal removibile all'ultra forte, che resistono a temperature molto elevate, quali quelle sviluppate dalle unità di fusione delle macchine a toner, bordi anticolla e confezioni che preservano l'integrità del prodotto. Sono anche disponibili delle etichette pre-fustellate per CD sia con foro grande che piccolo.

La superficie stampabile dei sintetici autoadesivi può essere costituita da PET, PO, raso. Il PET (Poliestere) è un materiale molto resistente e che garantisce un'ottima tenuta anche con temperature di esercizio molto basse o molto alte. Il PO (Poliolfine) garantisce un'ottima stampabilità ed è particolarmente indicato, grazie alla sua duttilità, quando si ha la necessità di applicare l'etichetta su superfici curve. Il raso è un materiale realizzato usando fibre artificiali, con un aspetto molto simile a un tessuto e con una superficie dall'aspetto prezioso e luccicante.

MagneCote è il supporto ideale per far aderire l'immagine stampata, ed eventualmente fustellata, a superfici metalliche senza l'uso di colla.

Attacca-stacca (noGlue) è un film di poliestere spalmato sul retro con una speciale resina che gli consente di aderire perfettamente sulla maggior parte delle superfici lisce quali vetro, acciaio, laminato e molte altre al di fuori del PVC e dei materiali che contengono plasticizzanti. noGlue si può facilmente rimuovere e riposizionare per molte volte con estrema facilità avendo la certezza che non lascerà residui né rovinerà in alcun modo la superficie sulla quale è stato applicato.

Magnetico – Attacca stacca

Nekoosa	Magnecote 13pt digital ...	gr 688
----------------	-----------------------------------	---------------

Digma	no Glue Magnetic Paper	µm 320-360
--------------	-------------------------------	-------------------



Repro S.r.l. - Via C. Battisti 41/43 – 35010 Limena (PD)

Tel 049 8840272 – mail: commerciale@reproweb.it



AUTOADESIVI

Carta

Fasson	Mc Matt di-of permanent	gr 90
	Mc Gloss di-of permanent	gr 90
	High Gl.White di-of permanent	gr 83
	Laserglossy Extra permanent	gr 80
	Allround Opak Extra permanent	gr 70
	Allround opaca adesivo removibile	gr 64
	Allround opaca S451-Extra perm.	gr 64

Mastertac by UPM Raflatac	Pat. Silk Coated hs bianco	gr 87
	Patinata Higt Gloss hs bianco	gr 82
	Uso mano -Jetlaser M hs bianco	gr 70
	Patinata Higt Gloss laser Board HS	gr 170
	Vellum M IL	gr 72
	Carta Vergata Antispappolo Perm.	gr 90

Sintelici

Fasson	Pol. argento opaco Silver extra p.	gr 80
	Pol. trasparente gloss permanent	gr 73
	Pol. bianco matt permanent	gr 76
	Poliiolefine Bianco-PE Matt eperm.	gr 105

Isita	Pol. bianco opaco permanente	gr 230
	Pol. trasparente permanente	gr 230
	Pol. bianco lucido permanente	gr 70
	Pol. metallizzato opaco permanente	gr 67
	Raso autoadesivo permanente	gr 118

Mastertac by UPM Raflatac	Poliiolefine Pe laser M hs bianco	gr 115
	Pet laser matt white hs -permanent	gr 75
	Pet laser matt white hs -removable	gr 75
	Pet laser gloss clear hs -permanent	gr 71
	Pet laser gloss clear hs -removable	gr 71
	Poliestere Pet laser matt trasparent	gr 56
	Poliestere Pet laser Gloss bianco	gr 71

Folex	SC/46/Pet-SA Gold GL Pet Film	µm 70
	SC/46/Pet-SA Silver GL Pet Film	µm 70



Repro S.r.l. - Via C. Battisti 41/43 – 35010 Limena (PD)

Tel 049 8840272 – mail: commerciale@reproweb.it



SINTETICI

I supporti in Poliestere, PVC, Poliolefine sono resistenti allo strappo, ad alcuni solventi, all'acqua. Queste caratteristiche li rendono adatti ad esempio alla stampa di mappe marittime e manuali per le barche, menu, badge, cartellini prezzo, etichette e altri prodotti che richiedono lunga durata e resistenza.

Poliestere

Folex	Digiprint -Bg 72 WO - Pet bianco Lucido	µm 125-180-250
	Longlife Pro Matt WO - Pet bianco Matt	µm 190-265-350
	Digiprint -Blp Backlit -Pet film traslucent matte	µm 105
	Digiprint -Bg 71.1 PV -Pet trasparente c/retrofoglio	µm 100-175

Digma	ArGo PET Bianco	µm 100-175-250
--------------	------------------------	-----------------------

Poliolefine

MDV	Poliolefine -Xtp Bianco	µm 150-200-250-300
------------	--------------------------------	---------------------------

Pvc

MDV (solo per xero iGen)	PVC bianco 250µ B/F (solo x igen)	µm 250-350
---------------------------------	--	-------------------



Repro S.r.l. - Via C. Battisti 41/43 – 35010 Limena (PD)

Tel 049 8840272 – mail: commerciale@reproweb.it



SPECIALI

La carta autocopiante di Mitsubishi produce una copia con traccia nera di alta qualità. La copia viene creata dalla pressione della scrittura, che provoca una reazione nell'interazione tra i rivestimenti del foglio datore (il primo foglio) e il ricevente. Sono necessari due tipi di carta per produrre un modulo a due copie. Per moduli con più copie è richiesto un tipo di carta intermedio.

Le carte impregnate sono una combinazione di fibre sintetiche e cellulosa, rinforzate con uno speciale processo di impregnazione. Una patinatura su entrambi i lati assicura un'ottima stampabilità. Queste carte sono caratterizzate dalla loro estrema durata in condizioni di clima umido ed eccellente stabilità dimensionale. Inoltre, sono resistenti a molti prodotti chimici e alcuni solventi.

Le stesse caratteristiche si ritrovano nel "tessuto non tessuto", con in più una grande morbidezza che lo rende molto simile ai tessuti veri e propri, tanto da renderlo adatto alla stampa di pettorine, sacchetti o altri prodotti generalmente realizzati in tessuto.

Carta autocopiante

Mitsubishi	Giroform digital CB bianco ...	gr 80
	Giroform digital CF bianco ...	gr 80
	Giroform digital CFB bianco ...	gr 80
	Giroform digital CF rosa ...	gr 80
	Giroform digital CF giallo ...	gr 80
	Giroform digital CFB rosa ...	gr 80
	Giroform digital CFB giallo ...	gr 80
	Giroform digital A4 pre assemblato 3 copie B/G/R ...A4	

Planatol	Colla Planatol FF60 autoseparante 1 kg
-----------------	---

Carta impregnata

Lahnpaper	SuperNeobond - SoffTouch 60.	gr 200
	Pretex - Manual KL53.	gr 120
	Pretex - Manual KL50.	gr 150-250-300

Tessuto non tessuto

Lahnpaper	Cuturon Soft VT490.	gr 115
	Cuturon X- treme	gr 170

Cartoncino metallizzato

Iggesund	Invercote Metalprint Argento	gr 329
-----------------	-------------------------------------	---------------

Carta per rivestimenti

Setalux	Setalux diigital 100% Viscosa	gr 200
----------------	--------------------------------------	---------------

Questa pagina è stata volutamente lasciata bianca

Questa pagina è stata volutamente lasciata bianca



SCAN ME

Prodotti per
Rilegatura e
Plastificazione



Repro S.r.l. - Via C. Battisti 41/43 – 35010 Limena (PD)

Tel 049 8840272 – mail: commerciale@proweb.it

FILM A CALDO

Film in poliestere

Poliestere per una maggiore trasparenza

È un film a caldo a basso punto di fusione (low melt) realizzato in poliestere di grande trasparenza.

Ottimo per incapsulare

È particolarmente consigliato per l'incapsulazione: si utilizzano due bobine di film che si saldano sul fronte e sul retro della stampa, come avviene ad esempio per la produzione di coupon, cartoline, ecc. Le stampe incapsulate, anche esposte all'umidità, sono preservate da ogni possibile infiltrazione.

Ultrabond per le stampe difficili

La versione ULTRABOND, destinata alla plastificazione delle stampe a toner, utilizza uno speciale collante che si lega al toner, garantendo così una tenuta eccezionale sulla stampa.

Adesione garantita

Ha struttura co-estrusa, cioè ha un doppio strato di collanti che garantisce un ottimo livello di adesione, eliminando nel contempo i rischi di fuoriuscita laterale della colla.

Migliore planarità

La struttura co-estrusa migliora la planarità delle stampe plastificate, poiché compensa le tensioni che si creano tra il film ed il materiale plastificato.

Lucido o opaco

Può avere finitura lucida o opaca. Quella lucida è caratterizzata da una grande trasparenza e brillantezza, quella opaca conferisce alla stampa un effetto totalmente anti-riflesso, che ne consente la collocazione anche sotto illuminazione diretta senza rischi di rimbalzi di luce.

5 spessori

È disponibile in diversi spessori, a partire da 32 fino a 250 micron.

Utilizzo flessibile

Gli adattatori permettono di montare bobine di film con anima di diametro diverso da quello standard previsto per la plastificatrice..

Perfex Ultrabond	µm 38
Perfex	µm 32
Perfex	µm 38
Perfex	µm 75
Perfex	µm 125
Perfex	µm 250



Repro S.r.l. - Via C. Battisti 41/43 – 35010 Limena (PD)

Tel 049 8840272 – mail: commerciale@reproweb.it

FILM A CALDO

Film per single side

Ultrabond per le stampe difficili

La versione Ultrabond, destinata alla plastificazione delle stampe a toner, utilizza uno speciale collante che si lega a quest'ultimo, garantendo così la massima tenuta sulla stampa.

Polipropilene per plastificare su un solo lato

I film in polipropilene sono adatti alla plastificazione su un solo lato single side o monofacciale) e possono essere usati con macchine automatiche, semiautomatiche e desktop. Nella plastificazione su un solo lato si utilizza una sola bobina di film che va applicato con macchine dotate di barra snervatrice, così da garantire la perfetta planarità della stampa.

Facile da separare

Il polipropilene è un materiale tenero che consente anche la separazione automatica delle stampe quando utilizzato con macchine dotate di rulli separatori.

Il Polynex® Ultrabond

Il Polynex® Ultrabond è stato sviluppato appositamente per la plastificazione delle stampe a toner. Le sue caratteristiche peculiari consistono nella esclusiva tipologia e quantità del collante, caratterizzato da altissimi livelli di adesione. Quando applicato con plastificatrici che garantiscano pressione e temperature corrette, fornisce un'ottima tenuta anche su fondi scuri. È il film ideale sia per lo stampatore digitale sia per il plastificatore conto terzi che vuole offrire un servizio professionale alla sua clientela.

La gamma

I film per la plastificazione single side sono disponibili nella finitura lucida, opaca e silkfeel. La finitura lucida è apprezzata per la brillantezza, la finitura opaca per l'effetto patinato, particolarmente indicato nella realizzazione delle copertine di libri, e la finitura silkfeel per l'effetto tattile vellutato, come un petalo di rosa.

Vasto utilizzo

Il Polynex® Standard è adatto alla stampa offset, ed è idoneo all'utilizzo sia per piccole tirature sia per produzioni industriali di copertine, depliant, brochure, poster e prodotti di cartotecnica.

Il Silk Feel

Il Silk Feel è un film per applicazioni single side in polipropilene che conferisce alle stampe una particolare finitura, opaca, vellutata ed estremamente elegante.

Ha una duplice funzione: 1. protegge la stampa, donandole una piacevole sensazione "effetto seta" al tatto. 2. la superficie ricoperta è nuovamente stampabile anche in più passaggi. Per facilitare questa applicazione è disponibile anche nella versione antistatica.

Film in Polipropilene (OPP dry) G	µm 25
Film in Polipropilene (OPP dry) M	µm 28
Polynex G	µm 25
Polynex M	µm 28
Polynex MEDIA Film Stampabile	µm 32
Polynex SILK FEEL	
Polynex Ultrabond G	µm 40
Polynex Ultrabond M	µm 43
Polynex Ultrabond G	µm 25
Polynex Ultrabond M	µm 26



Repro S.r.l. - Via C. Battisti 41/43 – 35010 Limena (PD)

Tel 049 8840272 – mail: commerciale@reproweb.it

FILM PER NOBILITARE

Microcrystal

Transfer di lacca

Questo speciale film a caldo da 22 micron consiste in una sorta di laccatura che si applica sulle stampe grazie al calore, con un procedimento molto simile al transfer. La lacca è spalmata su un supporto (liner) che si utilizza come una normale bobina di film.

Non richiede rifilo

L'utilizzo di Microcrystal® è semplice e particolarmente rapido, perché non richiede rifilo e permette così di eliminare i tempi necessari per il taglio: i residui di film vengono infatti rimossi dopo la plastificazione insieme al liner di protezione.

Non imbarca le stampe

Microcrystal®, grazie alla sua estrema leggerezza, non determina nessun imbarcamento della carta.

Lucido o opaco

Disponibile nella finitura lucida ed in quella opaca, è particolarmente adatto alla plastificazione delle stampe a colori, alle quali conferisce l'aspetto di stampe fotografiche.

Facile applicazione

Se ne consiglia l'applicazione con plastificatrici a rulli siliconati che abbiano le temperature inferiore e superiore indipendenti, come le macchine della serie Excelam-Plus..

Lacca per Verniciatura MICROCRYSTAL G μm 12+10

Lacca per Verniciatura MICROCRYSTAL O μm 12+10

Sleeking

Aderisce al toner

Lo sleeking è un materiale che si trasferisce sulle aree della stampa ove è presente del toner.

Si nobilita come se si plastificasse

Lo Sleeking si presenta avvolto in bobine simili a quelle dei normali film di laminazione e può essere utilizzato su una vasta gamma di plastificatrici, come Excelam serie Plus, Surelam e serie Protopic.

Un processo molto semplice

La particolare vernice che compone lo Sleeking è spalmata su un liner trasparente, che viene rimosso una volta terminato il processo (in automatico su plastificatrici dotate di un riavvolgitore motorizzato oppure, in modo molto semplice, anche manualmente).

Trasparente o coprente

Alcune finiture sono coprenti, mentre altre danno un risultato trasparente spot.

Effetti speciali!

Lo Sleeking è il prodotto ideale per donare alle vostre stampe un effetto decorativo di grande pregio ed unicità. Biglietti da visita, brochure, cataloghi, cartelline, depliant ed etichette (per far esaltare la preziosità di un vino o di un olio, ad esempio) potranno assumere una veste completamente nuova.

Il toner cattura lo Sleeking

Caratteristica peculiare dello Sleeking è quella di combinarsi con i toner utilizzati dalle stampanti digitali che, a contatto con i rulli caldi, tendono a rifondere, catturando il prodotto. Sulle porzioni di stampa di colore bianco, prive di toner, non si avrà nessun effetto. In questo caso lo Sleeking rimarrà depositato sul liner e quindi rimosso.

Come la verniciatura spot

Con lo Sleeking è possibile ottenere, in modo molto semplice e senza l'ausilio di macchinari costosi, un risultato simile alla verniciatura spot anche in caso di tirature limitatissime!.

Molte combinazioni possibili

Un'applicazione che permette di ottenere risultati molto interessanti è quella che prevede un doppio passaggio di stampa, in modo da ottenere degli effetti diversificati su varie zone del documento. Con Sleeking Gloss o Hologram, si stampa una parte dell'immagine e la si plastifica con film Polynex (polipropilene). La stampa plastificata viene caricata nuovamente nella stampante per il secondo passaggio. Si stampa la parte restante dell'immagine e la si tratta con Sleeking Gloss od Hologram. Con Sleeking Oro o Argento è necessario stampare prima la parte da nobilitare in nero in scala di grigi al 100%. Si passa poi la stampa nella plastificatrice con Sleeking Oro o Argento, e successivamente si stampa la parte restante della grafica.

Sleeking nobilitazione su toner

**gloss – gold – silver – hologram – bianco - bronze
viola – nero – blu – rosso -verde**



Repro S.r.l. - Via C. Battisti 41/43 – 35010 Limena (PD)

Tel 049 8840272 – mail: commerciale@reproweb.it

FILM A FREDDO

Film a freddo

Varietà di applicazioni

Prima offre una selezione di film adatti alla realizzazione di una grande varietà di applicazioni, dalla laminazione all'adesivizzazione, con un ottimo rapporto qualità-prezzo.

PVC per contrastare sbalzi di temperatura e luce

I film a freddo della nostra gamma sono realizzati in PVC, materiale che meglio di altri sopporta gli sbalzi di temperatura e la luce del sole. Il PVC utilizzato è caratterizzato da una grande morbidezza (Soft PVC) che lo rende particolarmente semplice da applicare e garantisce un ottimo livello qualitativo del risultato.

Aderisce a pressione

Prima del suo utilizzo, il collante è protetto da una pellicola siliconata (liner) che viene via via rimossa dalla macchina e raccolta su un albero riavvolgitore. L'adesione del film a freddo avviene grazie alla pressione esercitata dai rulli sul film, spalmato di collante pressure sensitive

Per interni ed esterni.

Il film in PVC è indicato per applicazioni sia in interni sia in esterni.

Disponibile con filtro UV

La scelta di un film con filtro UV permette di aumentare la resistenza dell'inchiostro alla luce solare prolungandone da due a tre volte la durata, a seconda del luogo di collocazione.

Anche biadesivo

Sono disponibili film con e senza protezione UV ed un film biadesivo a freddo.

BIADESIVO PERMANENTE

12 micron

PRONEX C UV

75 micron

PVC LUCIDO

70 micron

PVC MATTATO

70 micron

SISTEMA POUCHES

Pouches

Già nel formato definitivo

Le pouches sono tasche nelle quali vanno inserite le stampe da plastificare. Sono costituite da due fogli di film saldati su uno dei lati corti. Per supporti di formato standard, questa soluzione consente di plastificare velocemente ed ottenere un prodotto finito già rifilato.

Incapsulano i fogli

Le stampe si posizionano all'interno delle pouches in modo che rimanga un bordo intorno al suo perimetro. Le pouches hanno un formato leggermente superiore (circa 3mm) dei formati standard della carta in commercio. Passando nella plastificatrice, i due lembi delle pouches si saldano sia sulla stampa, sia fra di loro nei bordi rimasti liberi. La stampa è completamente incapsulata e protetta da qualsiasi infiltrazione di umidità.

Formati e spessori diversi

È importante scegliere la pouch che meglio si adatta al formato del documento da plastificare e dello spessore più idoneo alla rigidità che si vuole ottenere.

Trasparenza assicurata

Anche utilizzando pouch di alto spessore, la qualità del film utilizzato garantirà sempre la trasparenza.

Gli spessori

Gli spessori più utilizzati usati sono quattro: 80, 100, 125 e 250 micron. Una pouch da 80 micron si intende composta da due lembi di 80 micron ciascuno.

I formati

Sono disponibili numerosi formati di pouches per plastificare i formati di carta più comuni (A4, A3, A5, ecc.) e anche specifici formati tessera.

Le finiture

Le pouches si differenziano anche per la finitura lucida o opaca. Le pouches opache, oltre a conferire un effetto estetico molto gradevole, hanno la funzione di eliminare i riflessi di luce.

Pouches Premium Formati Tessera

µm 100-125-175

Pouches Premium Formati Uni

µm 80-100-125-175-250

Pouches Standard Formati Tessera

µm 125-175

Pouches Standard Formati Uni

µm 80-125-175-250



Repro S.r.l. - Via C. Battisti 41/43 – 35010 Limena (PD)

Tel 049 8840272 – mail: commerciale@reproweb.it

RILEGATURA

Strip fastback

Rilegare con le strip

Le Strip sono strisce di carta telata (Superstrip) o similpelle (Composition), spalmate su un lato di collante termoplastico. Il collante termoplastico è solido, per cui le strip si possono maneggiare comodamente. Riscaldato dalla macchina, si scioglie e incolla le pagine del volume. Le strip diventano il dorso del fascicolo.

Molto resistenti

La tenuta delle pagine è estremamente forte: ogni foglio sopporta la trazione di 25 chili.

Eleganti

Il dorso è squadrato e perfettamente rifinito. Oltre alle due finiture telate e similpelle, sono disponibili moltissimi colori.

Formati standard, facilmente adattabili

Le Superstrip sono disponibili per il formato A4 e A5, ma possono essere facilmente tagliate per ottenere la misura esatta del volume da rilegare.

Colori

Il tipo telato offre 12 diversi colori. Il tipo similpelle (Composition) offre 3 colori.

Composition Strip in Similpelle

Cp Strip per Carta Patinata

Superstrip Telate

Superstrip Telate LX per FB 9

Image blank

La vostra grafica personalizza la rilegatura

Avere il vostro logo e la vostra immagine aziendale stampata su una strip vi permette di rilegare e personalizzare in modo originale e creativo ogni singolo documento, senza dover fare interventi creativi sulla copertina. Le strip della gamma Image si utilizzano esattamente come le altre ma sono strip personalizzate su misura con l'immagine che desiderate. Le Image Blank ospitano una grafica personalizzata a vostro piacere.

Scegliete voi la grafica

Le Image Blank sono personalizzabili direttamente da voi, utilizzando un apposito template si imposta la grafica, si inserisce il foglio con tre strip in una stampante inkjet, si staccano le strip stampate e si utilizzano per la rilegatura.

Gamma

Nella versione per Fastback 20 le Image Blank hanno un'unica misura e, grazie alle impostazioni della macchina, possono rilegare da 10 a 350 fogli.

La massima libertà

Le Image Blank sono completamente personalizzabili, in ogni minimo dettaglio grafico. Logo ed immagine coordinata avranno esattamente le caratteristiche che desiderate.

Basta una stampante inkjet

Le Image Blank sono strip stampabili in autonomia con una stampante inkjet. Le Image Blank sono fornite su fogli pronte per essere facilmente personalizzate. Stampate la vostra grafica preferita, rimuovete la strip dal supporto di carta e rilegate il vostro documento!.

Imageblanks (Strip personalizzabili)

Imageblanks (Strip personalizzabili) per FB 9



Repro S.r.l. - Via C. Battisti 41/43 – 35010 Limena (PD)

Tel 049 8840272 – mail: commerciale@reproweb.it

RILEGATURA

Perfectback

Per una rilegatura tipo brossura

Le Perfectback sono strip biadesive che possono realizzare libri con copertina avvolgente, tipo brossura. Una volta rilegate le pagine interne con Perfectback, è possibile rimuovere la carta siliconata esterna e lasciare libera una superficie spalmata di colla per fissare il volume alla copertina avvolgente.

Anche per tirature minime!

Utilizzando le strip Perfectback si ottiene un libro in brossura. E questo è possibile anche con una sola copia.

Tre diverse versioni

Due con colla a freddo (PS e LF) e una con colla a caldo (TA).

Con colla a freddo

Nel caso delle Strip a freddo (PS e LF) l'applicazione della copertina al fascicolo rilegato avviene semplicemente accostando la parte adesiva alla copertina.

Con colla a caldo

Nel caso delle strip a caldo (TA) è necessario reinserire il volume nel vano di rilegatura della Fasback® per attivare la colla. Se ne consiglia l'utilizzo solo se le copertine sono realizzate con stampe resistenti al calore.

Sono molto utilizzate anche per creare velocemente block notes.

Le Perfectback possono essere utilizzate per creare velocemente block notes.

Versione TA

La versione a caldo TA incolla sui tre lati del dorso ed è indicata per stampe offset o termo-resistenti.

Le versioni PS e LF

Sono consigliate per copertine stampate in digitale. Le Strip tipo PS (Pressure Sensitive) incollano la copertina sui tre lati del dorso. Le Strip LF (Lay Flat) lasciano libera la parte posteriore (costa) permettendo alla copertina di non piegarsi quando il volume viene aperto. Sono particolarmente indicate per volumi di alto spessore.

Perfectback Strip (Biadesive)TA

Perfectback Strip (Biadesive) PS

Perfectback Strip (Biadesive) LF

Dorsi ad anelli plastici

Sono pettini in plastica arrotolati su se stessi.

I denti di questi pettini vengono aperti dalle rilegatrici ed inseriti nei fori delle pagine da rilegare. La flessibilità della plastica li fa poi tornare nella posizione originale.

Si possono riaprire

Grazie alla loro flessibilità è sempre possibile riaprire i dorsi (utilizzando le rilegatrici) per togliere o aggiungere pagine. I dorsi, anche riaperti, mantengono la loro funzionalità.

La rilegatura a prezzo più basso

Il prezzo basso dei dorsi rende il sistema molto diffuso. Tuttavia è importante che i dorsi siano stati fabbricati con materiale di qualità che conservi l'elasticità nel tempo. non si frantumi in caso di urto.

Dorsi ad Anelli Plastici bianco-nero-blu-rosso

mm 06-08-10-12-14-16-19-22-25-28-32-38-45-51

Dorsi ad anelli metallici

In filo metallico

I dorsi Wirebind sono costituiti di filo metallico (normalmente rivestito con plastica) sagomato in modo tale da formare una serie di anelli allineati fra loro. Gli anelli, inizialmente aperti, vengono chiusi dopo essere stati introdotti nei fori praticati nei fogli da rilegare.

Rotazione delle pagine a 360°

Le pagine rilegate con dorsi Wirebind sono saldamente tenute, ma restano libere di ruotare a 360 gradi.

2 Tipi di passo

I dorsi per rilegare fino a 14 mm di spessore hanno passo 3:1 (3 fori per pollice). Da 16 a 32 mm il passo diventa 2:1 (2 fori per pollice).

Già tagliati

Sono disponibili dorsi già tagliati per l'utilizzo sul formato A4 (lato lungo). 10 34 anelli per il passo 3:1. 10 23 anelli per il passo 2:1.

In bobina

I dorsi in bobina rappresentano un'ottima soluzione per chi realizza produzioni con formati fuori standard.

Gamma colori

I dorsi Wirebind sono disponibili nei colori bianco, nero e metallizzato (Silver).

Accessori per Calendari

Bobine ad Anelli Metallici

mm 6-8-9,5-11-12,5-14-16-19-22-25-32

Dorsi ad Anelli Metallici

mm 6-8-9,5-11-12,5-14-16-19-22-25-32



Repro S.r.l. - Via C. Battisti 41/43 – 35010 Limena (PD)

Tel 049 8840272 – mail: commerciale@reproweb.it

COPERTINE RIGIDE

Copertine rigide easyback a foglio singolo

Rilegature di qualità per pochi e tanti fogli

Le Easyback sono le nuove copertine Powis che permettono di realizzare delle rilegature cartonate che si adattano perfettamente allo spessore dei volumi.

Aumentano le prestazioni della vostra Fastback 20

Sfruttano la tecnologia a strip Fastback offrendo una nuova soluzione particolarmente comoda.

Rilegatura in un singolo passaggio

Tutto avviene in un'unica fase automatica di rilegatura di soli 20 secondi.

Volumi di alto spessore

Utilizzando le strip wide con una coppia di Easyback si possono eseguire rilegature di alto spessore, fino a 300 fogli.

La gamma

Sono disponibili 4 colori: Nero, Bianco, Blu Scuro e Grigio che si combinano perfettamente con i colori delle strip.

Minimo stock

Con le Easyback si è sempre pronti per realizzare rilegature cartonate indipendentemente dallo spessore dei volumi. Basta avere in casa le strip adatte.

Grande semplicità

L'operazione è semplice e veloce. Non è neppure richiesto l'uso dei risguardi.

Copertine rigide a foglio singolo Easyback

Bianco-Nero-Blu- Grigio

Copertine rigide Milady

In similpelle

Le Milady sono copertine in cartonato ricoperto di materiale similpelle di alta qualità.

Finitura editoriale

Con le copertine Milady si ottengono libri con finitura editoriale e possono essere personalizzate con stampanti a trasferimento, presse termiche o incisori.

Già pre-adesivizzate

La caratteristica essenziale delle Milady è quella di essere già pre-adesivizzate nelle superfici interne. La pre-adesivizzazione della parte interna delle copertine rende estremamente semplice l'operazione di applicazione. L'adesivo sulle superfici interne delle copertine è protetto, in ciascuna delle facciate, da una pellicola di carta siliconata che viene rimossa per applicare il fascicolo. Per utilizzare le copertine rigide Milady è necessario rilegare il fascicolo utilizzando i fogli di fissaggio (risguardi).

Operazioni molto semplici

Grazie alla pre-adesivizzazione all'interno della prima ed ultima pagina, il risguardo può aderire direttamente e questo rende estremamente semplici e rapide le operazioni di montaggio.

Copertine Rigide similpelle MILADY

Blu-Rosso-Verde-Grigio-Bordeaux

Copertine rigide Hardcover

In similpelle

Le Hardcover sono copertine in cartonato ricoperto di materiale similpelle lucido (Composition) o satinato (Suede).

Finitura editoriale

Con le copertine Hardcover si ottengono libri con finitura editoriale.

Già pre-adesivizzate

La caratteristica essenziale delle Hardcover è quella di essere già pre-adesivizzate nelle superfici interne. Questo rende estremamente semplice l'operazione di applicazione. L'adesivo sulle superfici interne delle copertine è protetto, in ciascuna delle facciate, da due pellicole di carta siliconata che vengono rimosse separatamente per rendere più semplice l'applicazione. Per utilizzare le copertine rigide Hardcover è necessario rilegare il volume utilizzando i fogli di fissaggio (risguardi).

Semplice montaggio

Prima si rimuove la striscia più sottile di carta siliconata e il volume può essere appoggiato sulla copertina senza rischio che si incollino in modo permanente.

Gli spessori

Esistono 6 spessori di dorso, per rilegare volumi fino a 360 fogli.

Risguardi e capitelli

Sono disponibili i fogli di fissaggio interni (risguardi) in formato A4 e i capitelli bicolori per la rifinitura superiore e inferiore del dorso.

Copertine Rigide HARDOVER COMPOSITION

Blu-Rosso-Bordeaux

Copertine Rigide HARDOVER SUEDE

Nero-Azzurro-Bordeaux-Grigio-Marrone

Verde scuro

Bianco

Blu-Rosso

Fogli di fissaggio (risguardi interni)

Capitelli



Repro S.r.l. - Via C. Battisti 41/43 – 35010 Limena (PD)

Tel 049 8840272 – mail: commerciale@reproweb.it

COPERTINE

Cover titolo per Hardcover

Personalizzano le Hardcover

Le Cover Titolo sono fogli pre-adesivizzati, in formato A4, realizzati negli stessi materiali similpelle (Composition e Suede) delle Hardcover. Possono essere facilmente stampati con Foilfast per creare il frontespizio del volume e rendono la copertina compatta e uniforme come se fosse realizzata in un pezzo unico.

Velocità di realizzazione

Il volume rilegato con Hardcover e rifinito con Cover Titolo ha la stessa qualità dei titoli stampati a pressa, ma con tempi di realizzazione molto rapidi e costi più contenuti.

Si stampano e si incollano

Le Cover Titolo vengono stampate con Foilfast quindi incollate sulle copertine rigide con il supporto della Guida Hardcover. Il materiale delle Cover Titolo è identico a quello delle Hardcover su cui vanno fissate.

La gamma

Sono disponibili in tutti i tipi e colori delle Hardcover con cui devono accoppiarsi.

Cover Titolo per Hardcover Composition

Cover Titolo per Hardcover Suede

Blu-Rosso-Bordeaux-Nero

Nero-Azzurro-Bordeaux-Grigio-Marrone

Verde scuro

Oro-Argento

Cartucce Foilfast

Copertine

Per tutte le rilegature con dorsi

Questi quadranti in cartoncino o plastica, in formato A4, A3 o A5, si abbinano ai dorsi per realizzare il fronte e il retro di ogni rilegatura. A seconda del sistema di rilegatura prescelto, le copertine vengono incollate o forate e fissate, per mezzo del dorso, al blocco dei fogli.

La loro funzione è pratica ed estetica.

Un fascicolo rilegato con copertina è più robusto e resistente all'usura e acquisisce una maggiore eleganza come presentazione.

Crystal

Crystal 18 e Crystal 15 (dove il numero indica lo spessore in centesimi di millimetro) sono le classiche copertine trasparenti in PVC, da abbinare a cartoncino sul retro, per realizzare fascicoli con dorsi ad anelli plastici e metallici, pettini in carta YouBind.

Ester

Le copertine Ester, in poliestere di alta qualità, sono la scelta più indicata per le rilegature realizzate con il sistema Fastback® poiché resistono al calore. Le Ester Print sono copertine trasparenti satinata che hanno in più la possibilità di essere personalizzate con stampanti laser.

Lenny

Lenny 50 e Lenny 80 (il numero indica lo spessore in centesimi di millimetro) sono copertine in polipropilene, particolarmente adatte alla realizzazione di presentazioni di tipo grafico. La finitura opaca a buccia d'arancia crea un effetto molto particolare.

Ellen

Tra le copertine in cartoncino, Ellen ha goffatura tipo tela ed uno spessore di 250 gr/mq. È disponibile in una vasta gamma di colori, alcuni dei quali coordinati con le Superstrip® e le Lx Strip® Fastback®.

White gloss

Le copertine White gloss (bianco lucido da 250 gr/mq) sono realizzate in cartoncino e possono essere utilizzate per rilegature con Fastback®, dorsi ad anelli plastici o metallici.

Composition

Le copertine Composition, in similpelle, si adattano all'utilizzo con il sistema Fastback®, soprattutto se coordinate con le strip dello stesso materiale.

ELLEN Copertine goffrato lino 250 gr A4/A3

Bianco-Nero-Blu-Blu scuro-Azzurro- Rosso Verde-Grigio-Giallo-Beige

WHITE GLOSS Copertine bianco lucido 250 gr A4/A3

Nero-Blu-Bordeaux

COMPOSITION Copertine semipelle 350 my A4

Trasparente

LUCY Copertine traslucide 160 gr. A4

µm 175-190

ESTER Copertine in Poliestere (Ideali per Fastback) A4/A3

µm 80

LENNY Copertine in Polipropilene A4/A3

µm 150-180

CRYSTAL Copertine in Pvc trasparente A4/A3



Repro S.r.l. - Via C. Battisti 41/43 – 35010 Limena (PD)

Tel 049 8840272 – mail: commerciale@reproweb.it

COPERTINE

Copertine sleek cover

Morbide come la seta

Queste copertine hanno una speciale finitura effetto seta, molto piacevole al tatto

Pronte per la stampa

Sono stampabili con le stampanti digitali laser

Effetto WOW

Una volta stampate, possono essere nobilitate con effetti oro, argento, gloss e metallico colorato. Complemento ideale per lo **Sleeking**

Disponibili nei colori Fastback

I colori delle Sleek Cover sono identici ai colori delle strip Fastback e quindi perfettamente abbinabili nella rilegatura

La loro funzione è pratica ed estetica.

Un fascicolo rilegato con copertina è più robusto e resistente all'usura e acquisisce una maggiore eleganza come presentazione.

Anche per brossura

Esiste anche la versione per rilegare in brossura, nel formato 305 x 440 mm

SLEEK COVER A4**SLEEK COVER BROSSURA****Bianco-Nero-Blu-Rosso****Bianco-Nero-Blu-Rosso**

Questa pagina è stata volutamente lasciata bianca

Questa pagina è stata volutamente lasciata bianca



SCAN ME

Servizio
Assistenza
Technica

Questa pagina è stata volutamente lasciata bianca



049 8840272

**UNA SERIE SERVIZI AVANZATI CHE
OFFRONO UNA COPERTURA TOTALE,
COMPRESA L'INSTALLAZIONE, LA
FORNITURA DEI RICAMBI E LA
MANODOPERA**



Canon



EPSON

Roland

Prima

Repro S.r.l. offre assistenza tecnica certificata su tutte le attrezzature di grande formato delle migliori marche come Canon, HP, Epson, Roland per un servizio qualificato e professionale di installazione, assistenza e manutenzione delle Vostre attrezzature.

I nostri tecnici sapranno intervenire tempestivamente per la risoluzione di tutte le problematiche hardware relative alle Vostre attrezzature, consigliando ed applicando la miglior soluzione per la prosecuzione del Vostro business.

Chiama senza impegno per un preventivo.

Servizi offerti

- Installazione e formazione: Installazione hardware e delle utility, caricamento degli inchiostri e dei supporti e realizzazione delle connessioni di rete e USB per un avvio senza problemi. La formazione riguarda le funzioni e le caratteristiche della nuova stampante, la manutenzione e la risoluzione dei problemi.
- Formazione avanzata: Approfondimento della formazione con una sessione di formazione. La sessione tratterà la risoluzione dei problemi, i menu della stampante, la pulizia e la sostituzione della testina di stampa, le funzioni di base e avanzate sul driver di stampa Windows/Mac e il caricamento dei supporti.
- Servizio di assistenza: In caso di guasto, i clienti possono contattare il servizio assistenza. Se il problema non può essere risolto telefonicamente o in modalità remota, un tecnico qualificato sarà inviato in loco.

Questa pagina è stata volutamente lasciata bianca

LEGGENDA SIMBOLI

-  Stampa Pigmentata
-  Stampa Laser
-  Stampa Ecosolvente
-  Stampa UV
-  Stampa Sublimatica
-  Stampa Diretta su tessuti
-  Stampa Direct Trasfer to Film

Questa pagina è stata volutamente lasciata bianca

Funzionario di Vendita

Alberto Gambarotto

Cell. 340 8511670



Repro S.r.l.

Via Cesare Battisti 41-43

35010 – Limena (PD)

Tel 049 8840272

E-mail: commerciale@reproweb.it



SCAN ME